MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12211167 7

TSfasman, Aleksandr Naumovich
[Concerto, piano]
Kontsert dlia fortepiano
s estradno-simfonicheskim
orkestrom

M
1010
T84C6

А.ЦФАСМАН

КОНЦЕРТ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
С ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИМ
ОРКЕСТРОМ

ПАРТИТУРА

CONCERTO

FOR PIANO
AND SYMPHOJAZZ

SCORE

A.TSFASMAN

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122111677

АЛЕКСАНДР ЦФАСМАН
ALEXANDER TSFASMAN

КОНЦЕРТ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

CONCERTO

FOR PIANO AND SYMPHOJAZZ

ПАРТИТУРА
SCORE

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER
Москва 1972 Moscow

ORCHESTRA

2 Flauti (Flauto II=Piccolo)
Oboe
Clarinetto B
Fagotto
2 Saxofoni alti Es (=Clarinetti B)
2 Saxofoni tenori B (=Clarinetti B)
Saxofono baritono Es (=Clarinetto B)

*

3 Corni F
4 Trombe B
4 Tromboni
Tuba

*

Timpani (=Campane, Silofono, Vibrafono)
Batteria: Campanelli
Triangolo
Tamburino
Snare drum
Cymbals
Bass-drum
3 Tom-toms
Wood-block

*

Guitar
Arpa
Piano solo

*

Violini I—II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

LIBRARY
APR 17 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1010
T84 C6

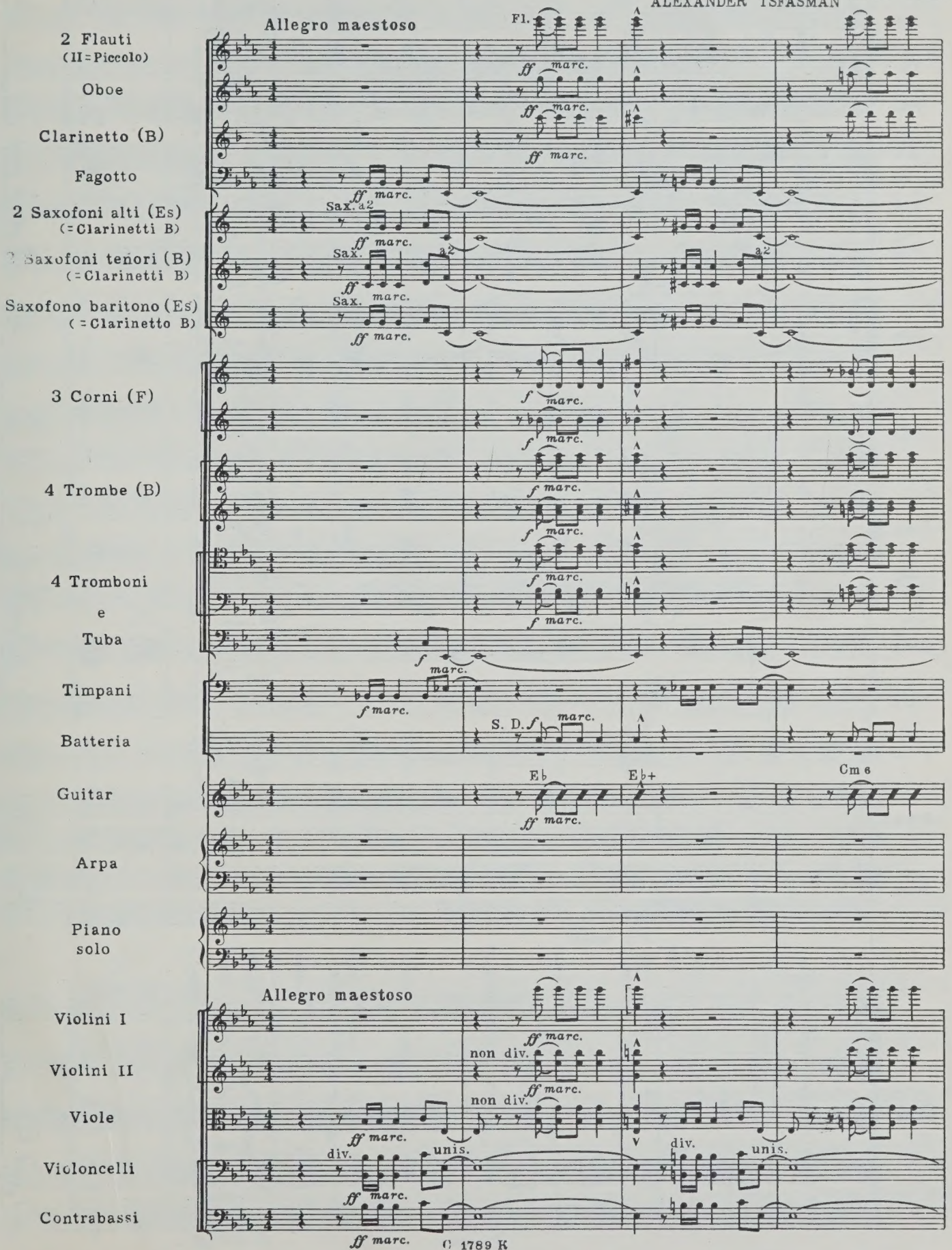
КОНЦЕРТ

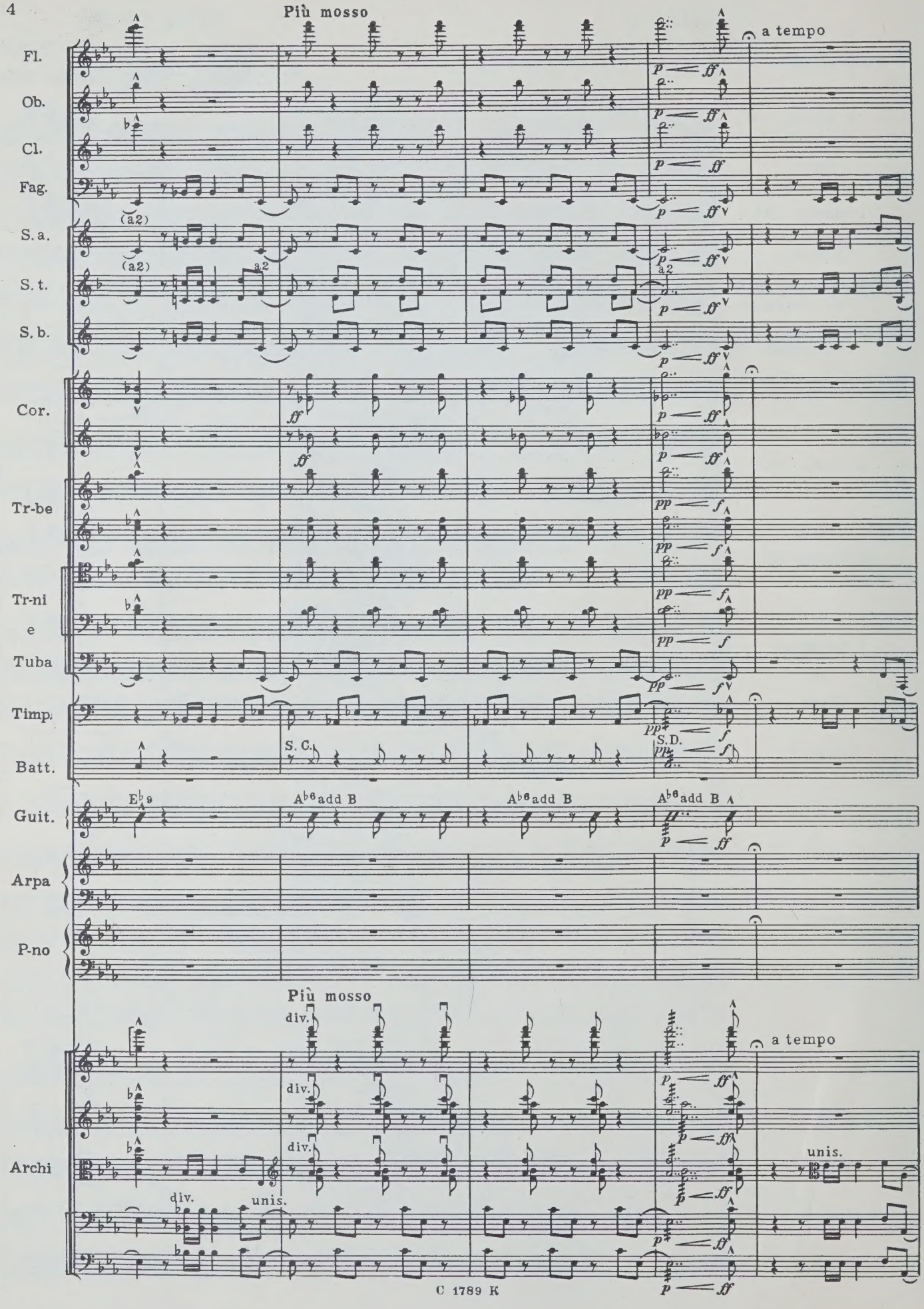
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

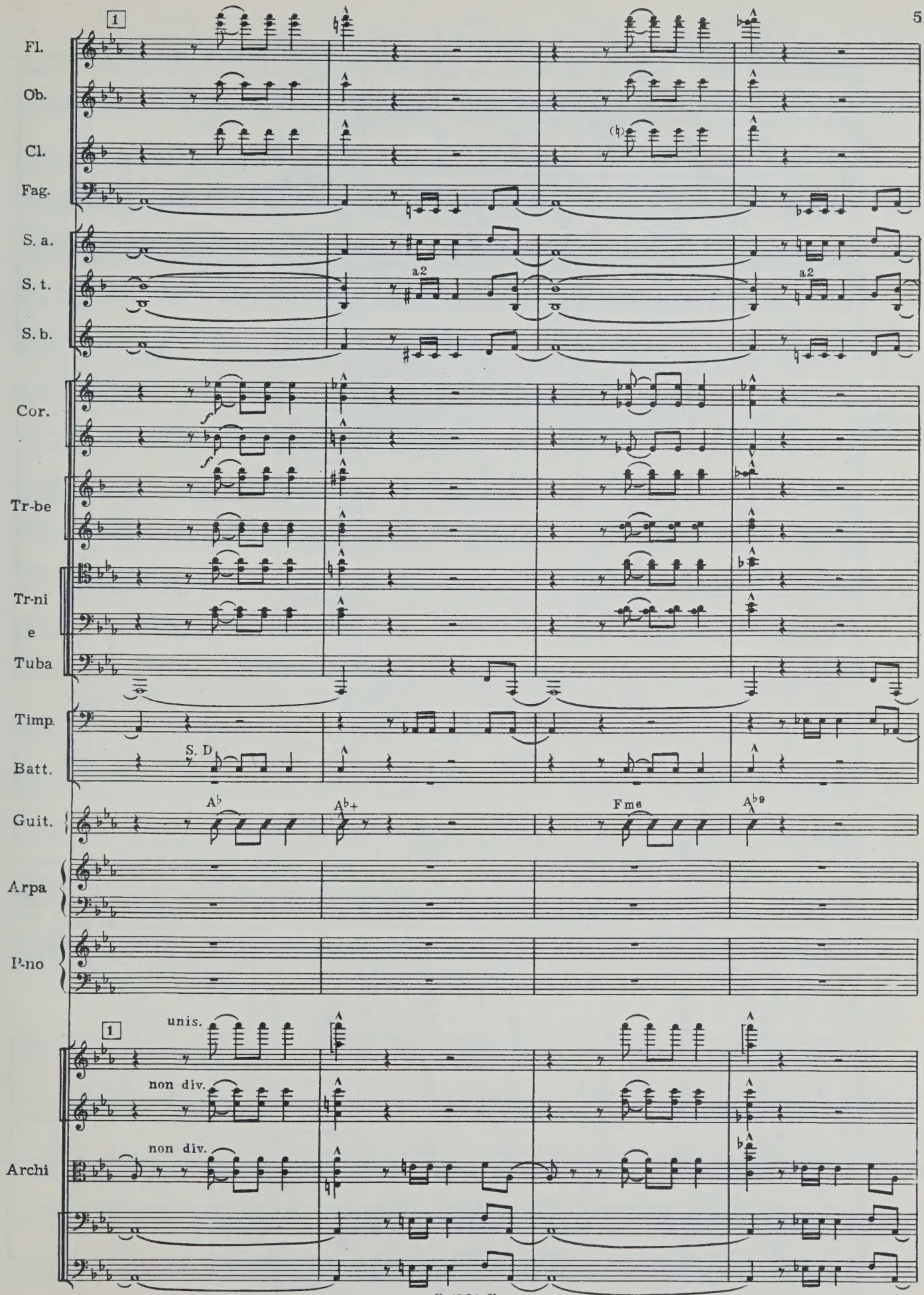
CONCERTO

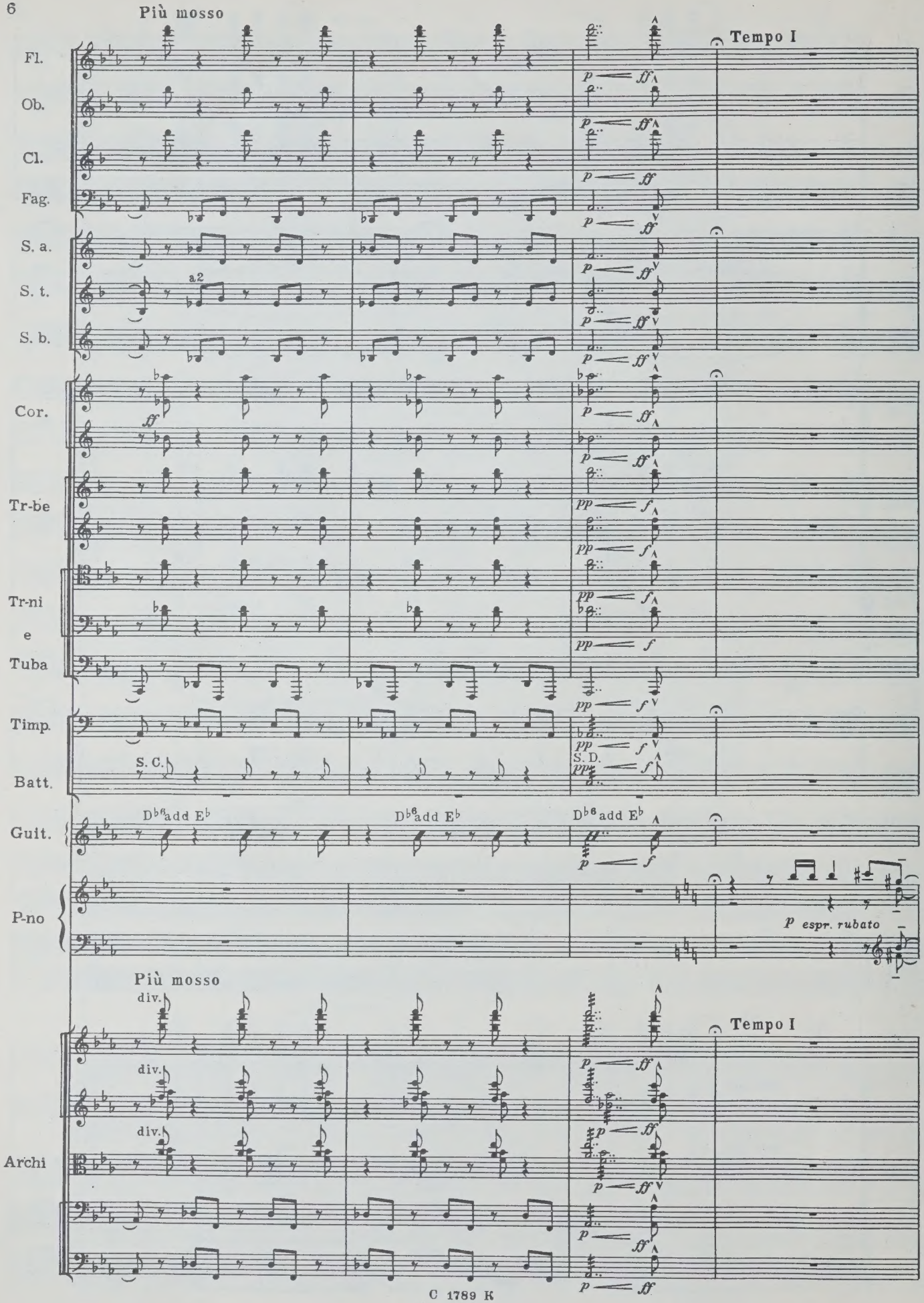
FOR PIANO AND SYMPHOJAZZ

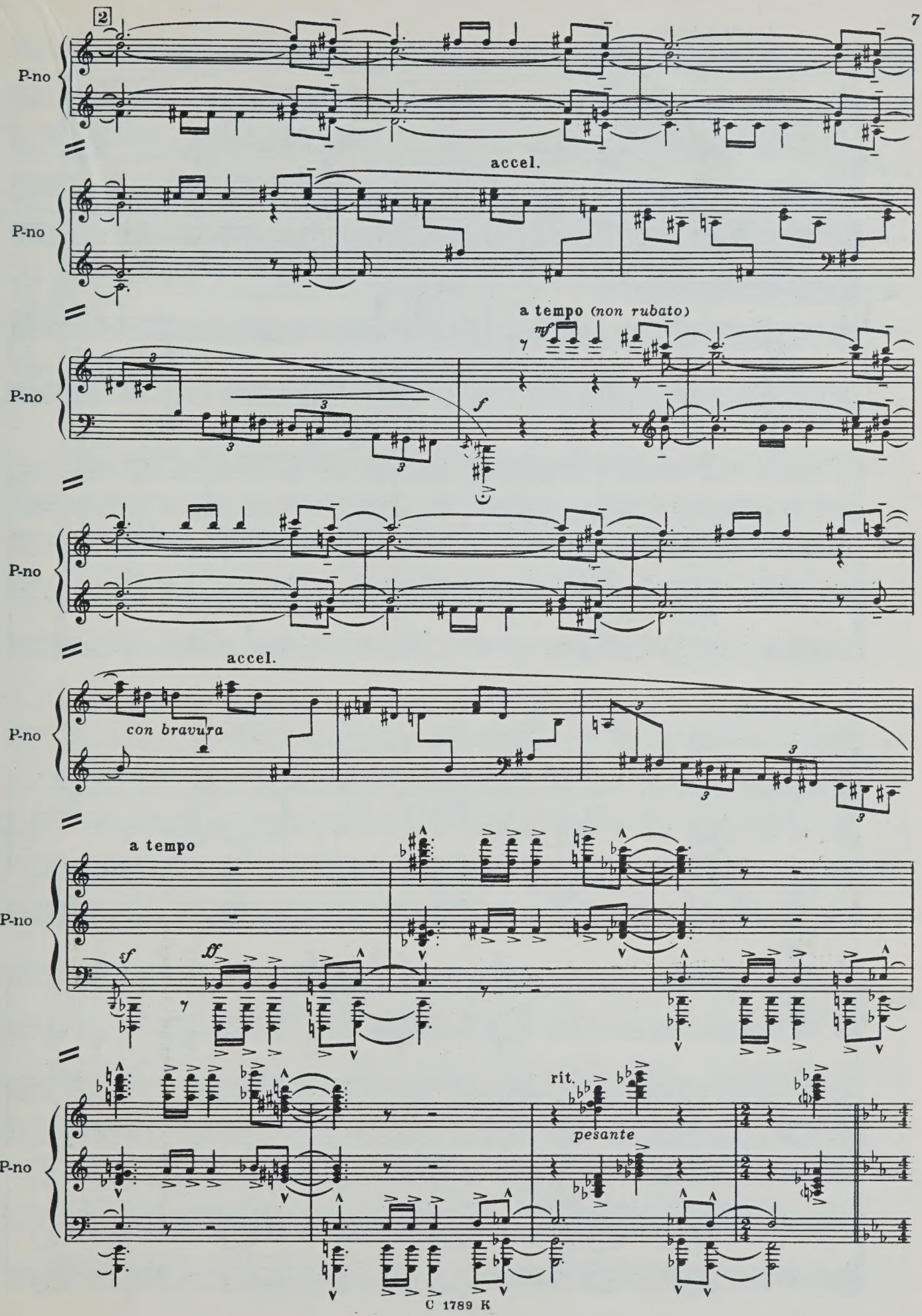
АЛЕКСАНДР ЦФАСМАН (1906–1971)
ALEXANDER TSFASMAN

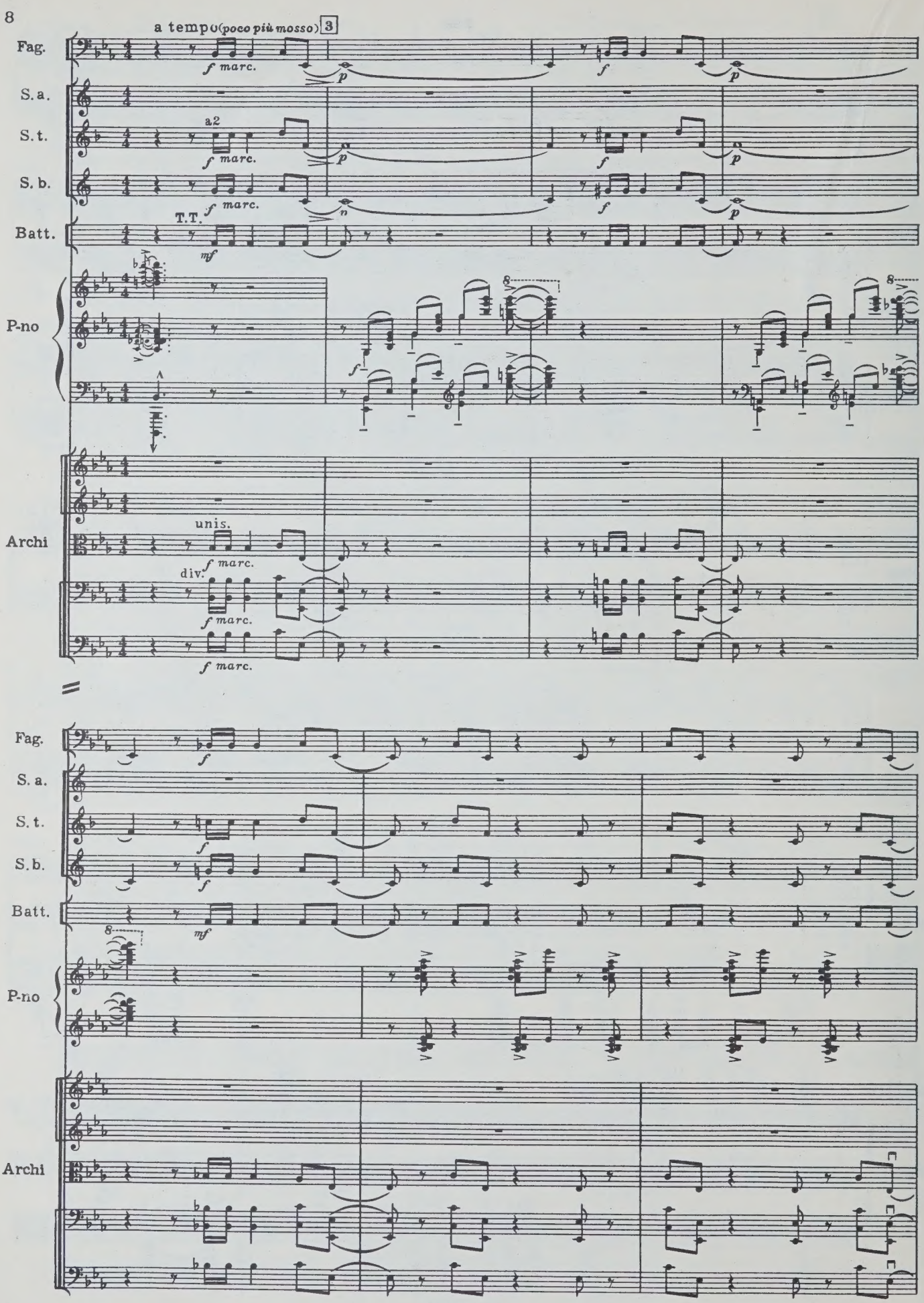


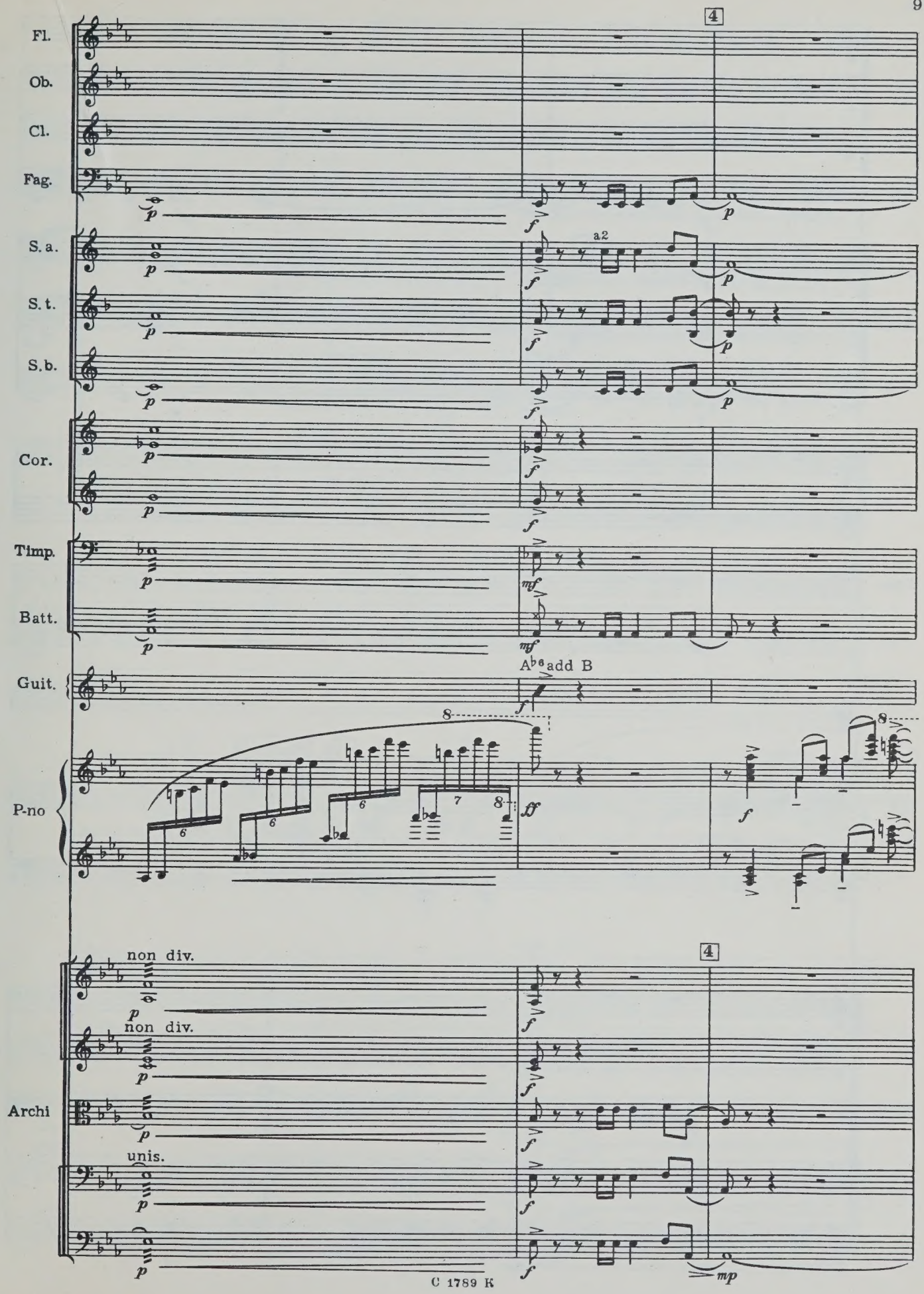

Più mosso
a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Batt.
S. C.
S. D.
Guit.
Arpa
P-no
Più mosso
a tempo
Archi
div.
unis.

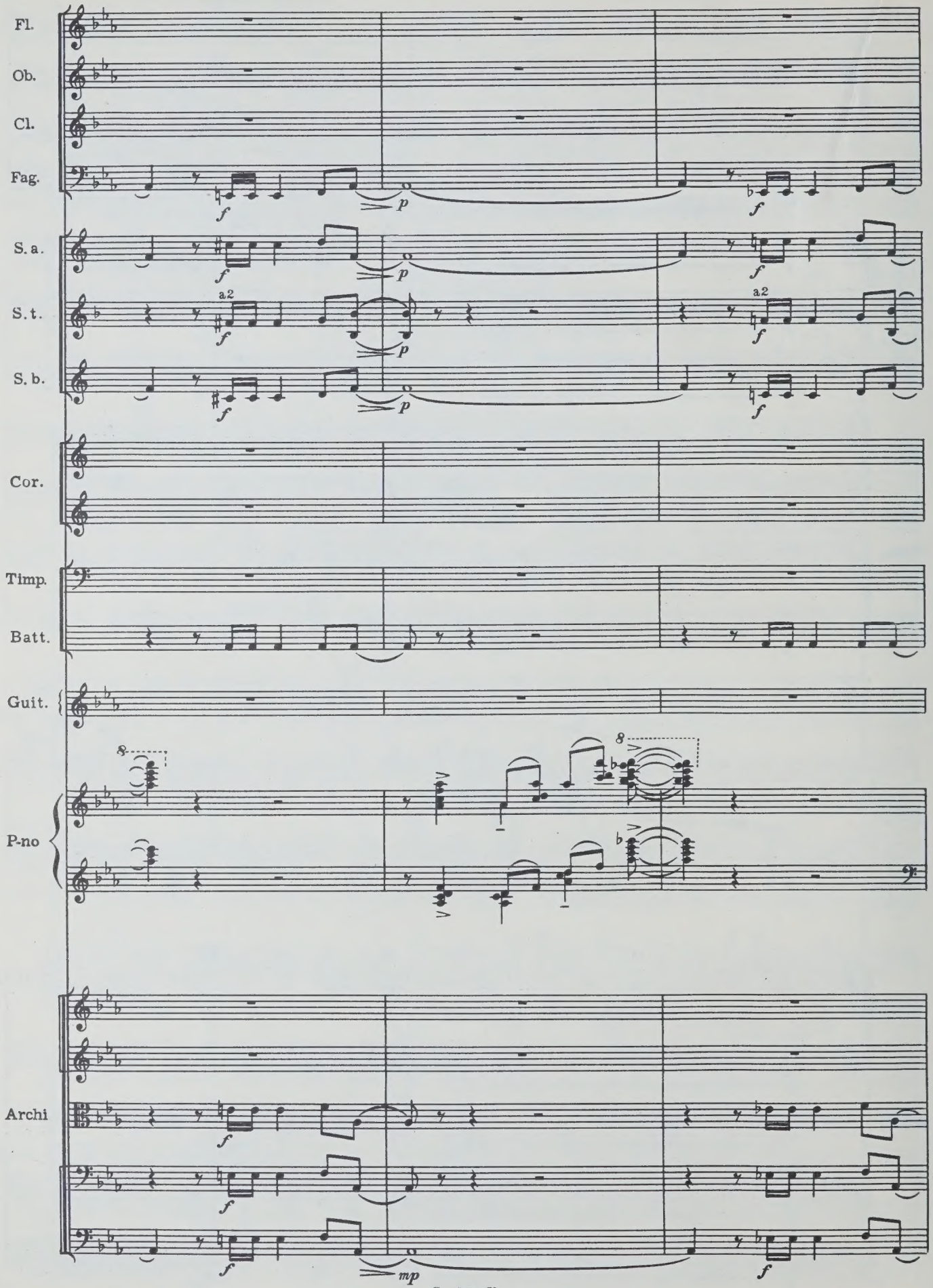

1
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
a2
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Batt.
S. D
Guit.
A♭
A♭+
Fm6
A♭9
Arpa
P-no
1
unis.
non div.
non div.
Archi

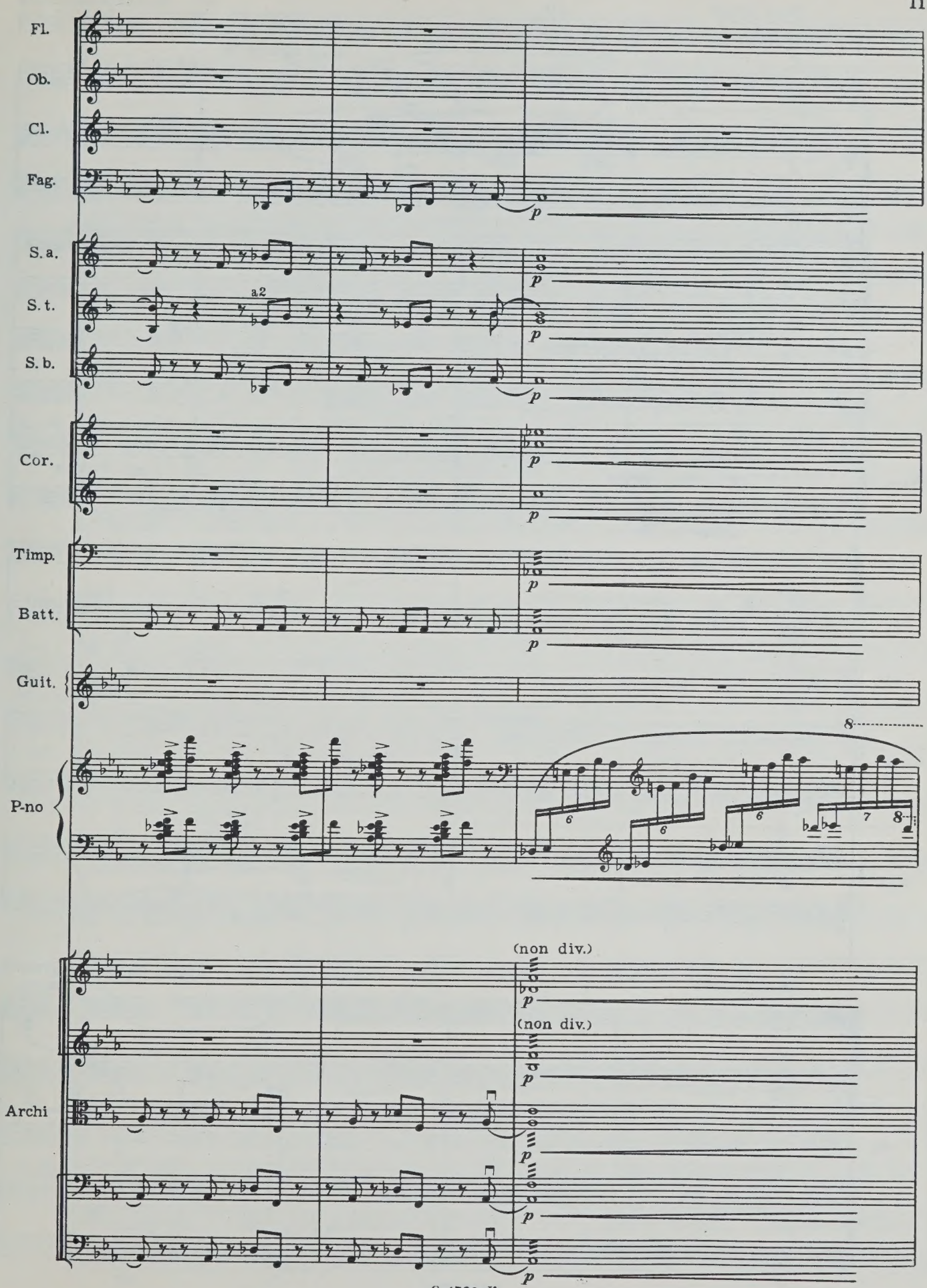

Più mosso
Tempo I
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Batt.
S. C.
S. D.
Guit.
D♭6 add E♭
P-no
p espr. rubato
Più mosso
div.
Tempo I
Archi

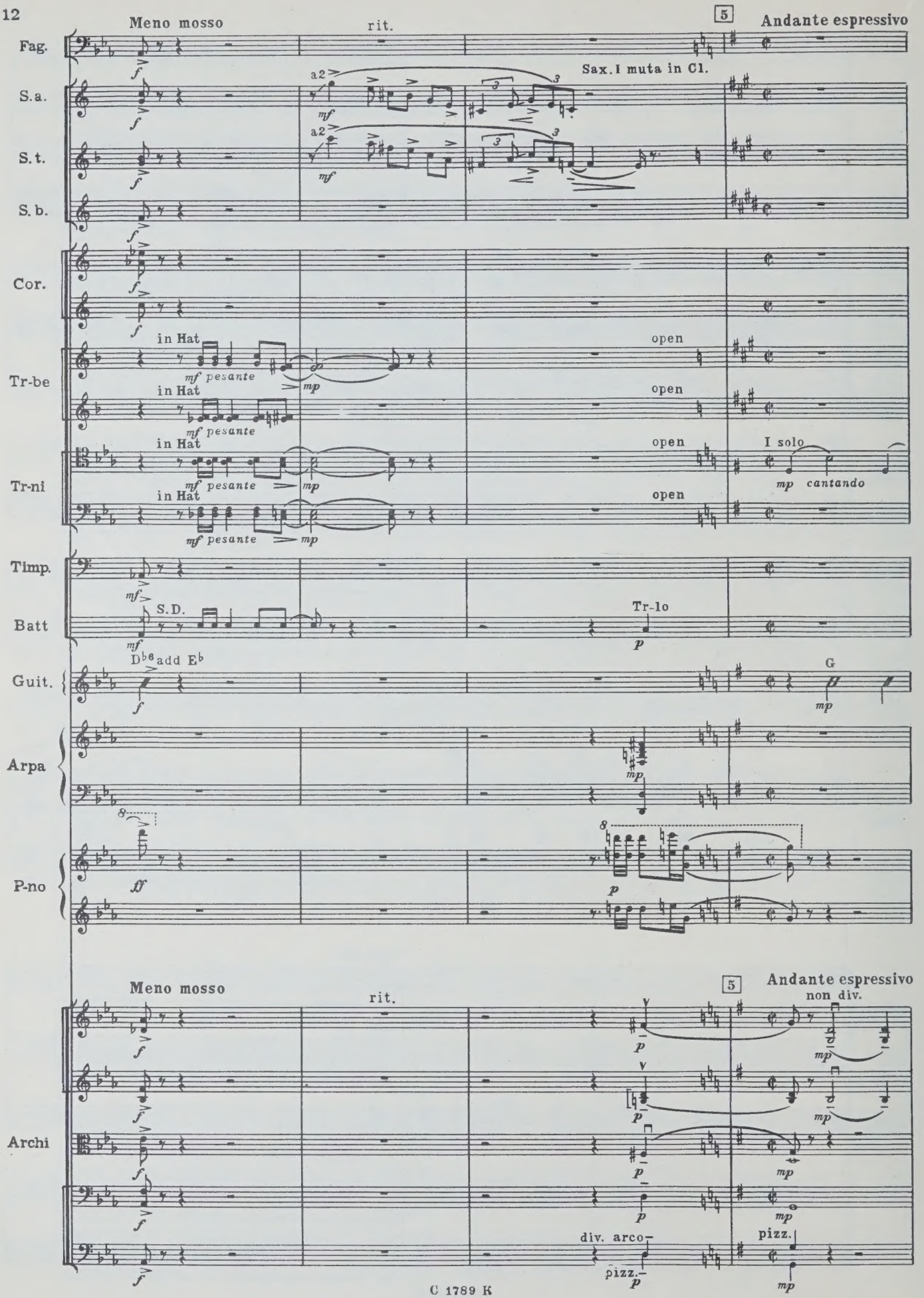

2
P-no
accel.
a tempo (non rubato)
mf
f
accel.
con bravura
a tempo
sf
ff
rit.
pesante

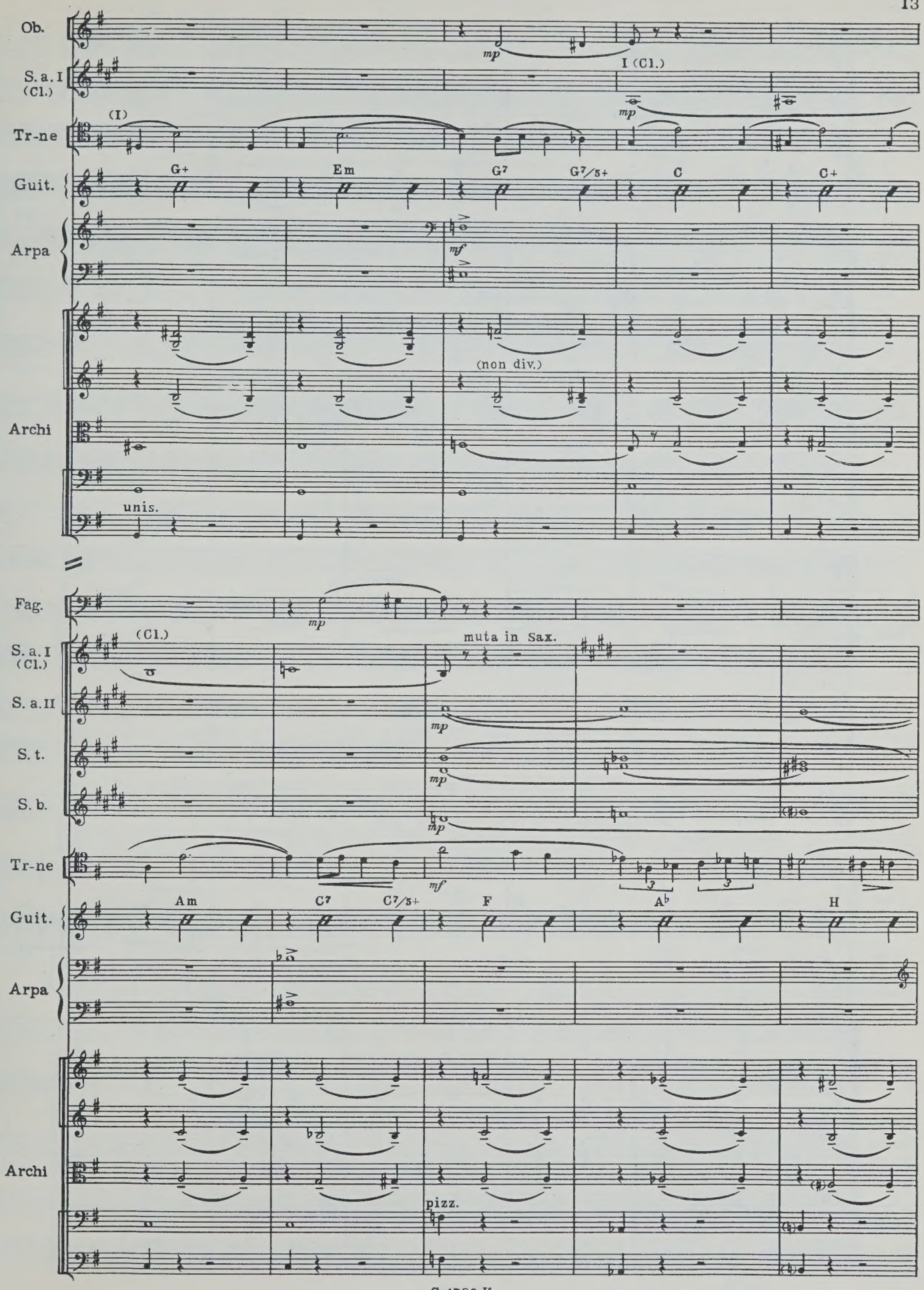

a tempo (poco più mosso) 3
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Batt.
P-no
Archi
a2
T.T.
unis.
div.
f marc.
mf
p
f

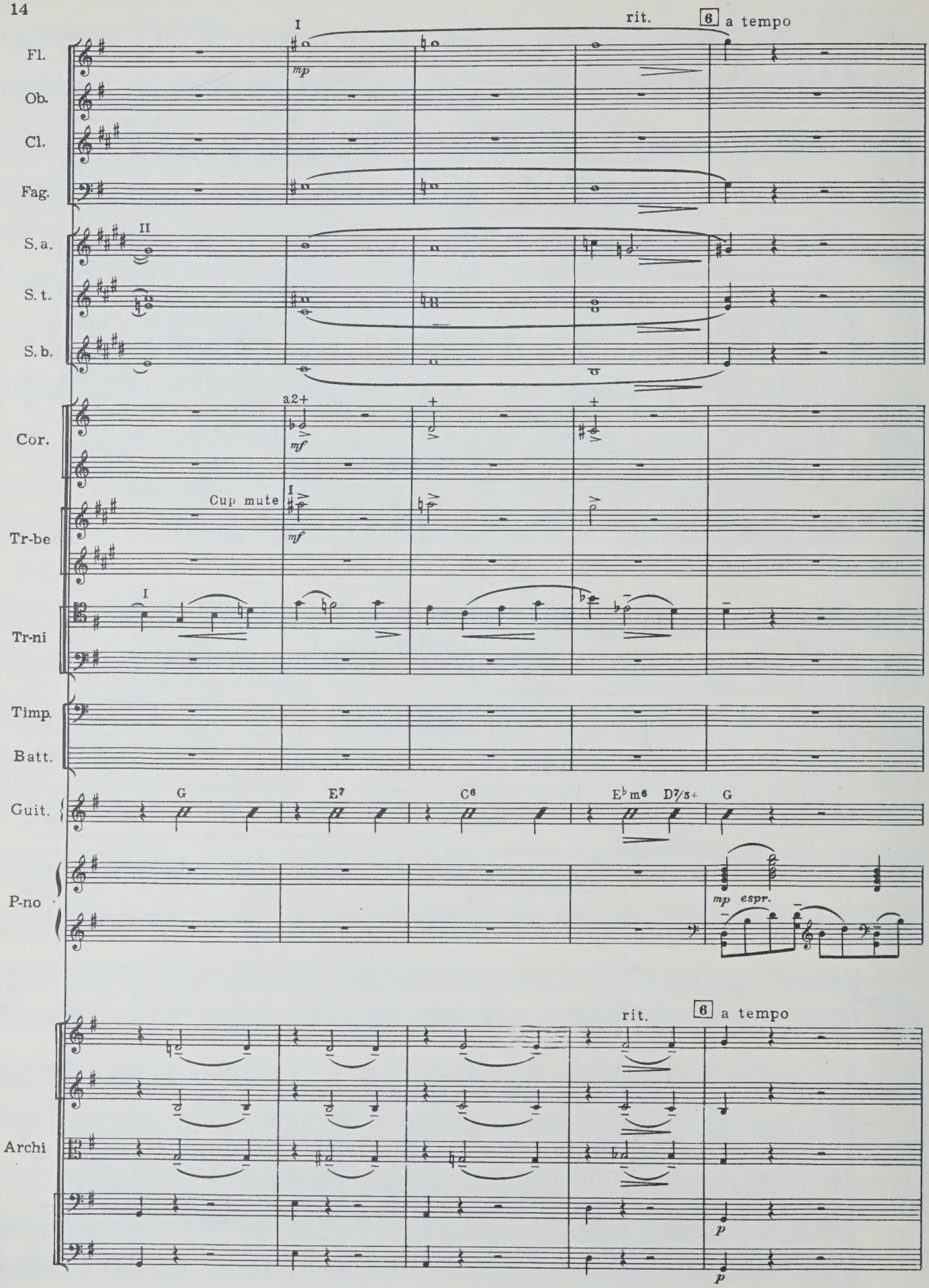

4
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Timp.
Batt.
Guit.
P-no
Archi
a2
A♭6 add B
non div.
non div.
unis.
4

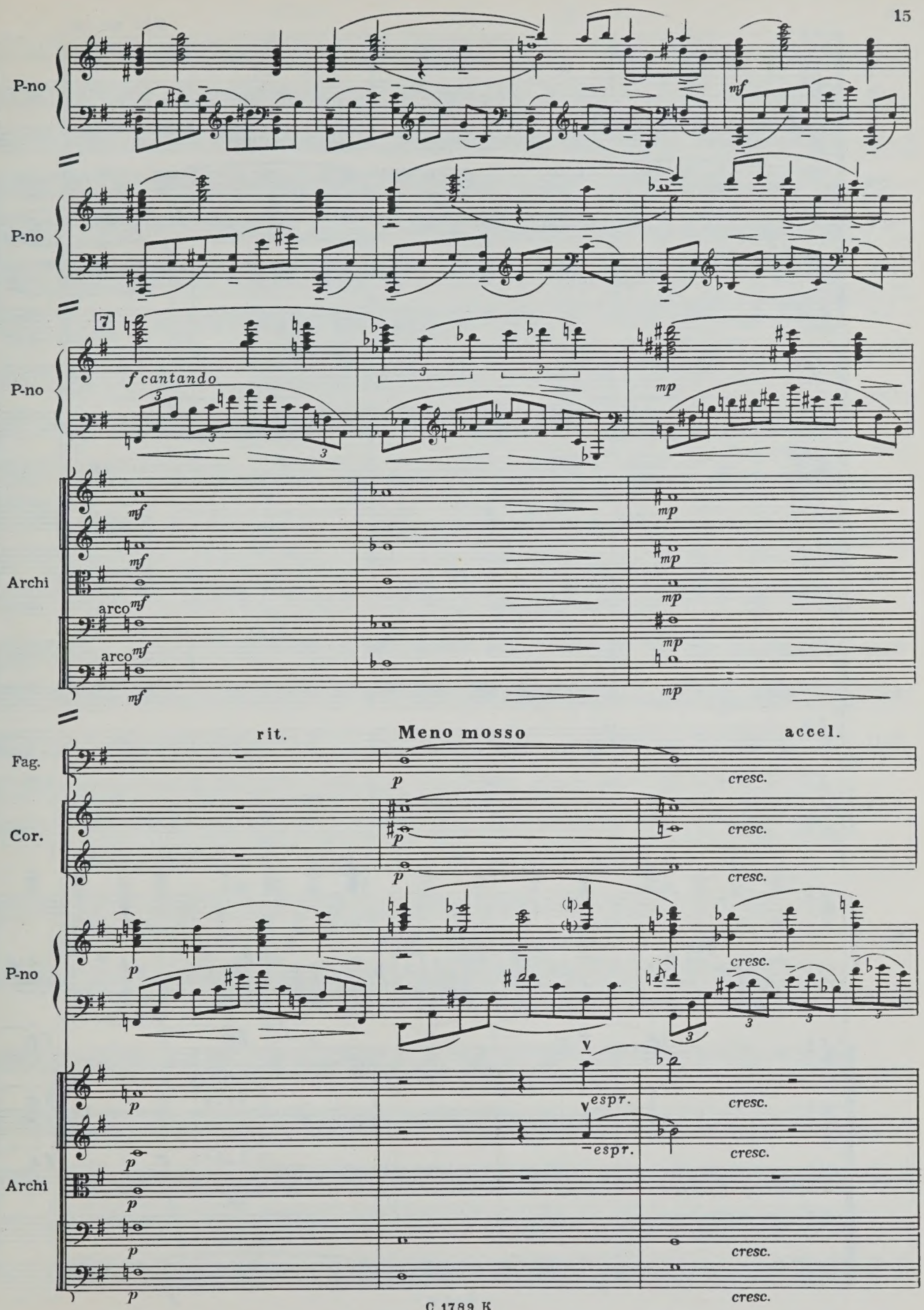

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Timp.
Batt.
Guit.
P-no
Archi
a2
a2

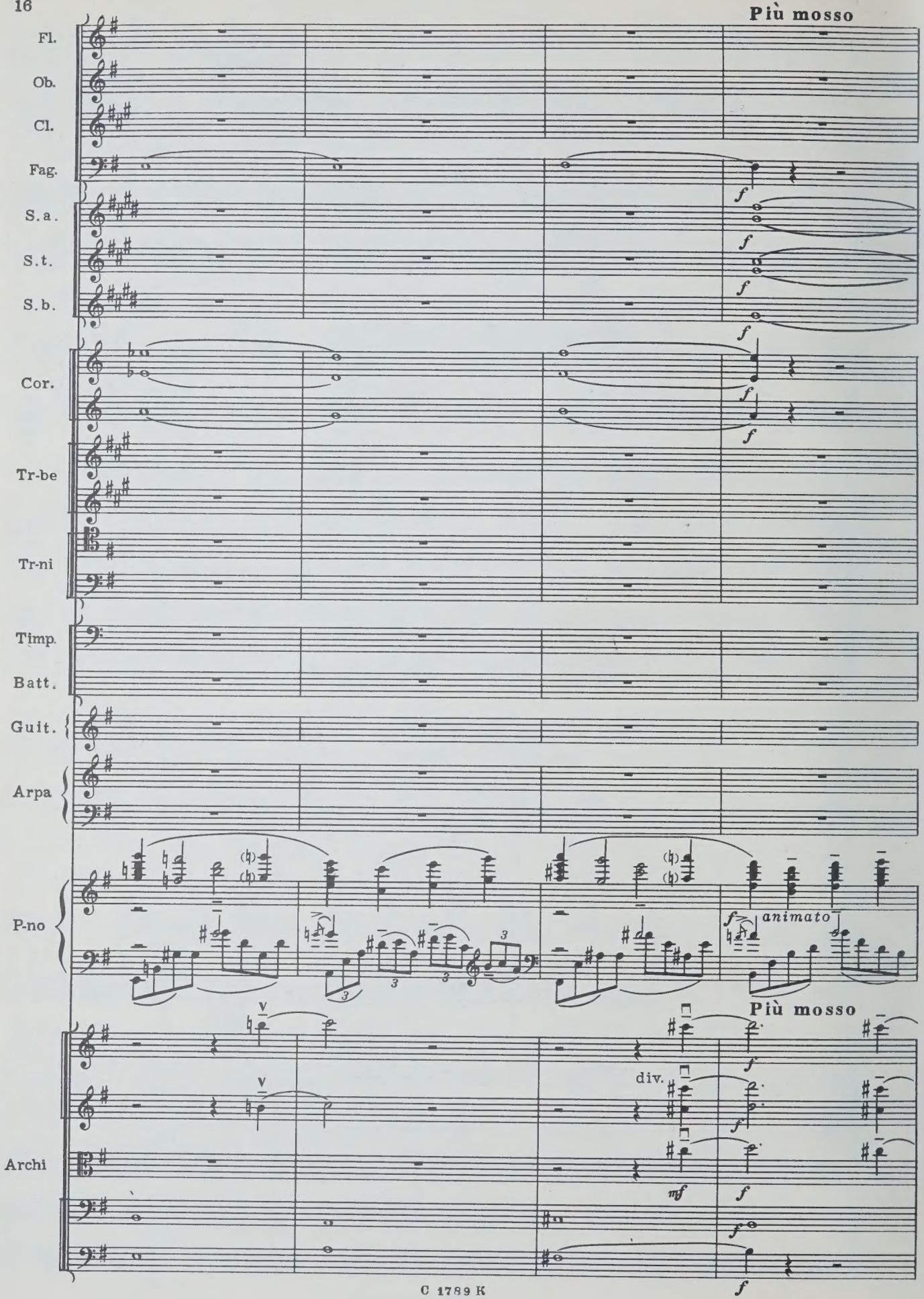

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Timp.
Batt.
Guit.
P-no
Archi
a2
p
8
6
7
8
(non div.)
(non div.)


Meno mosso
rit.
5
Andante espressivo
Fag.
S.a.
S.t.
S. b.
Sax. I muta in Cl.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
in Hat
open
I solo
cantando
Timp.
Batt
S.D.
Tr-lo
Guit.
Arpa
P-no
Archi
non div.
div. arco
pizz.


Ob.
S. a. I (Cl.)
Tr-ne
Guit.
Arpa
Archi
(I)
I (Cl.)
G+
Em
G7
G7/5+
C
C+
mp
mf
(non div.)
unis.
Fag.
(Cl.)
muta in Sax.
S. a. I (Cl.)
S. a. II
S. t.
S. b.
Am
C7
C7/5+
F
A♭
H
pizz.


I
rit.
6
a tempo
Fl.
mp
Ob.
Cl.
Fag.
II
S.a.
S.t.
S.b.
a2+
mf
Cor.
Cup mute
I
mf
Tr-be
I
Tr-ni
Timp.
Batt.
G
E7
C6
Eb m6
D7/5+
G
Guit.
P-no
mp espr.
rit.
6
a tempo
Archi
p
p


P-no
mf
P-no
7
P-no
f cantando
mp
Archi
mf
mp
arco
rit.
Meno mosso
accel.
Fag.
p
cresc.
Cor.
p
cresc.
P-no
p
cresc.
espr.
Archi
p
cresc.


Più mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
Guit.
Arpa
P-no
animato
Più mosso
div.
Archi

allarg. rit. 8 Moderato

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
Arpa
P-no
Archi

p mf

Cup mute Open

mp

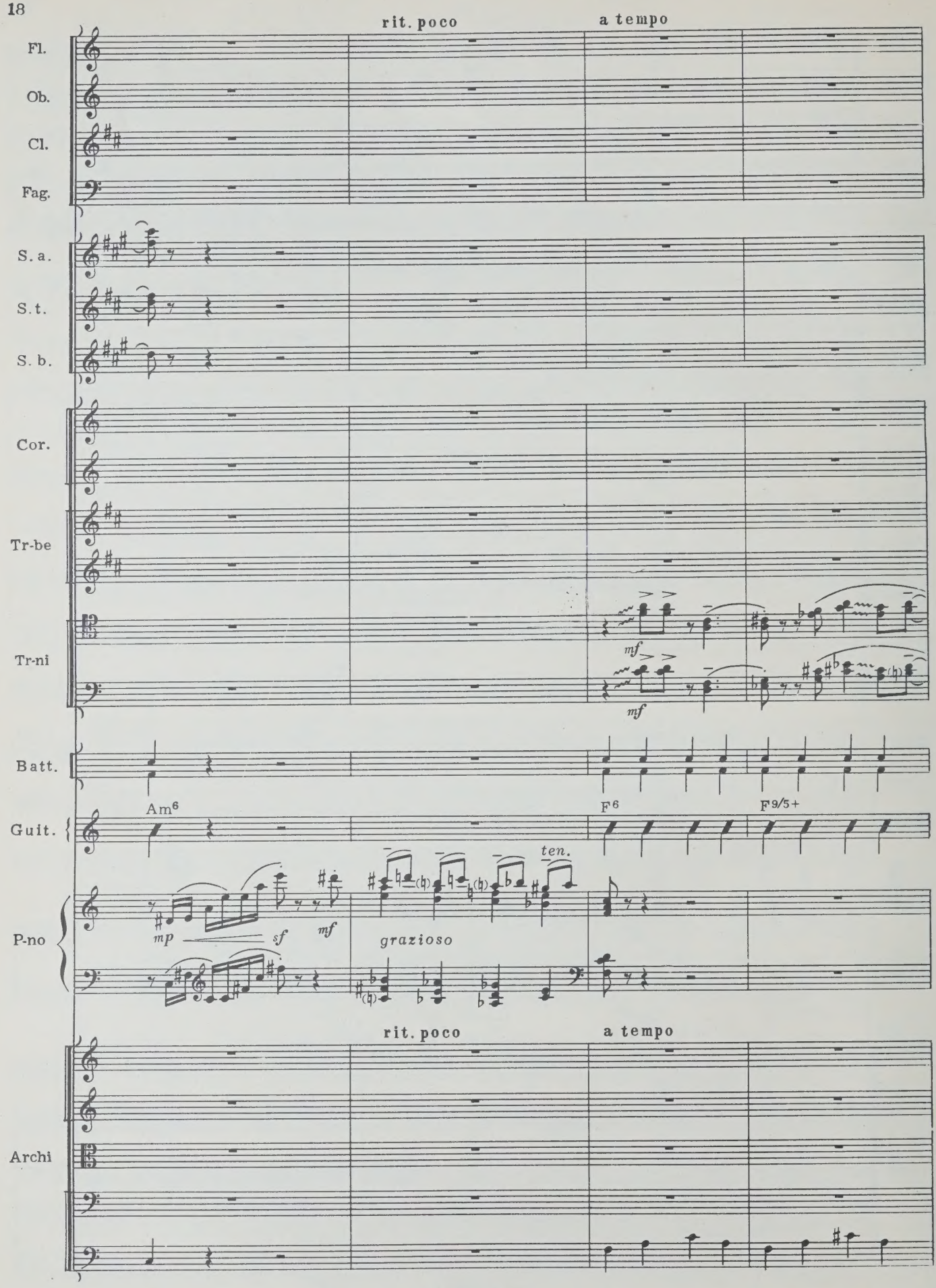
S.D. B.D.

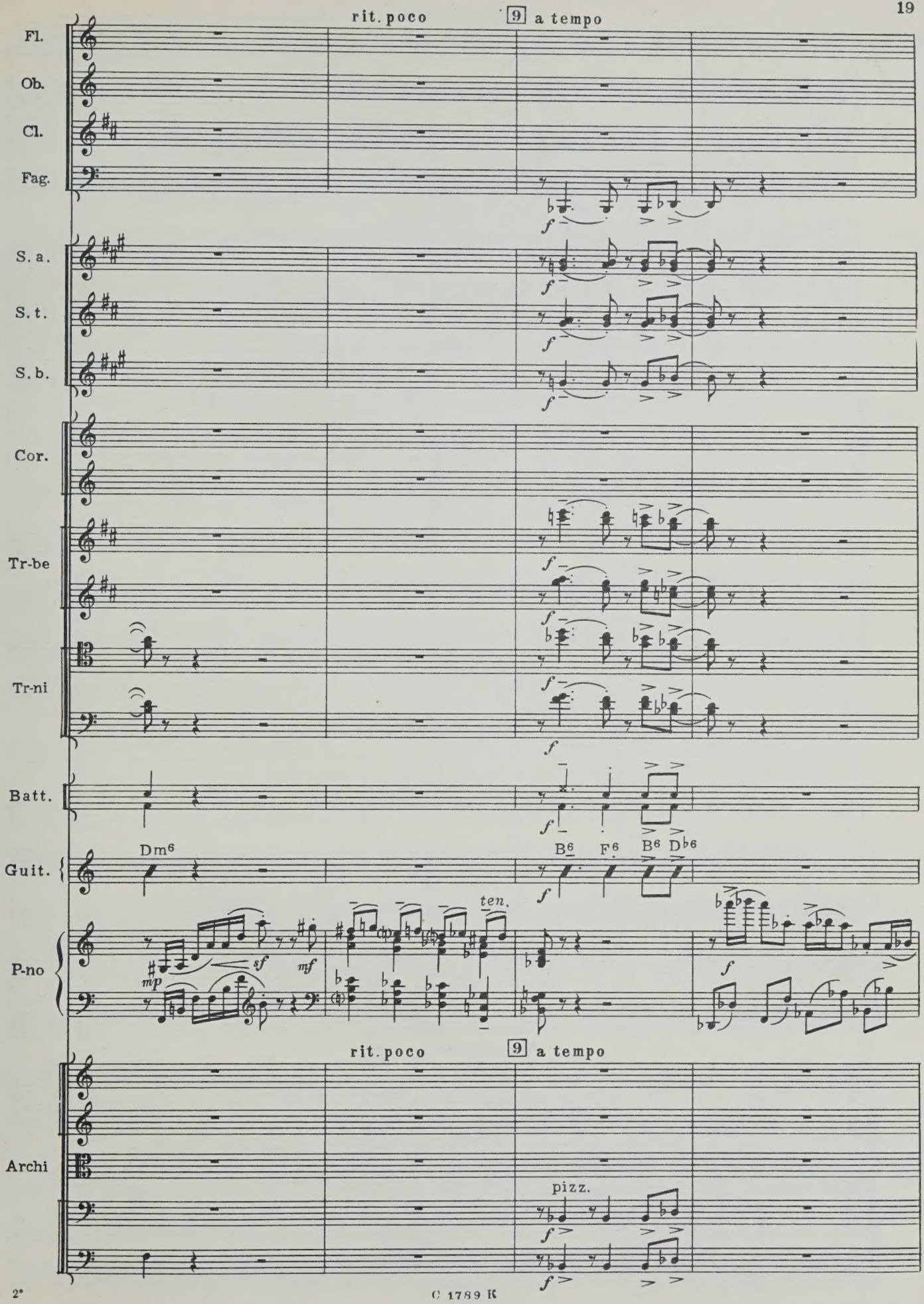
C6 C9/5+

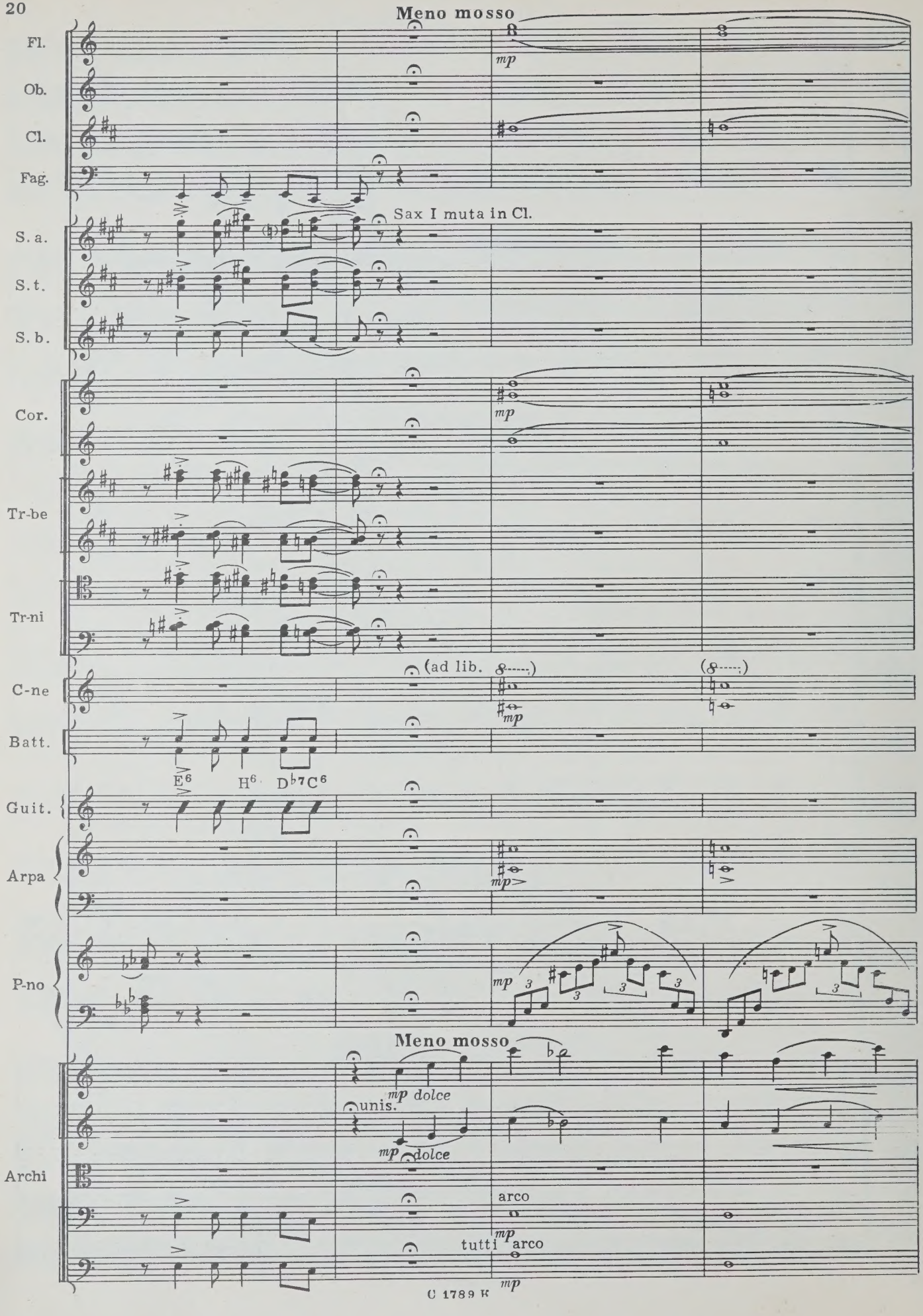
sub.p dim. pp

allarg. rit. 8 Moderato

pizz. I solo


rit. poco
a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
mf
mf
Batt.
Guit.
Am6
F6
F9/5+
P-no
mp
sf
mf
ten.
grazioso
rit. poco
a tempo
Archi


rit. poco
9
a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
Dm6
B6
F6
B6
Db6
P-no
ten.
sf
mf
mp
f
rit. poco
9
a tempo
Archi
pizz.


Meno mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
mp
Sax I muta in Cl.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
mp
Tr-be
Tr-ni
C-ne
(ad lib.
mp
Batt.
E6
H6
D♭7C6
Guit.
Arpa
mp
P-no
mp
3
Meno mosso
Archi
mp dolce
unis.
mp dolce
arco
mp
tutti
arco
mp

rit. **10** **Vivo**

Fl.

Cl.

Cor.

C-ne

Batt.

S.D. Brushes

mf

Arpa

P-no

ben ritmico

mf

Archi

I solo

pizz.

mf

Batt.

P-no

C-b.

Batt.

f

mf

P-no

marc.

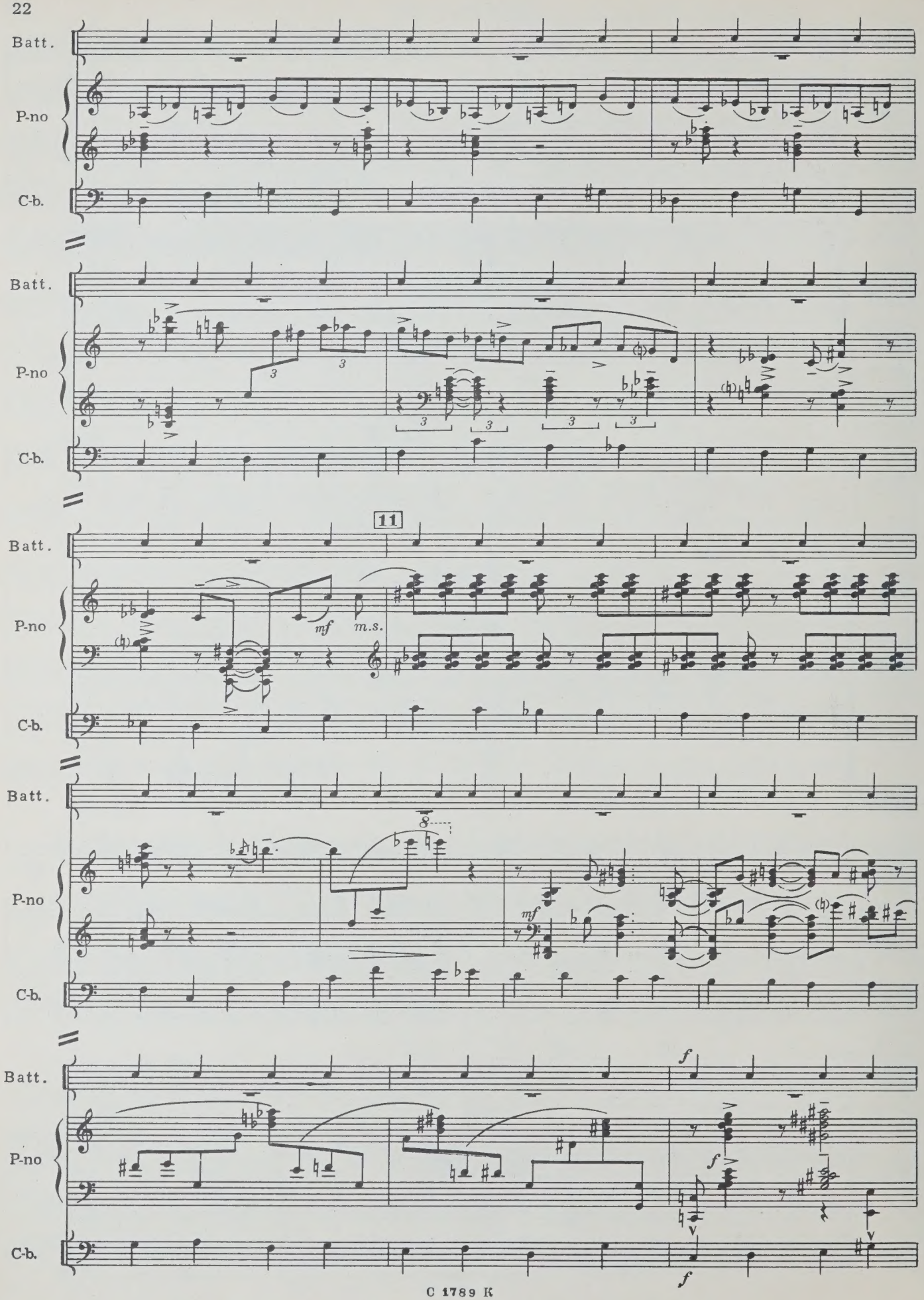
f

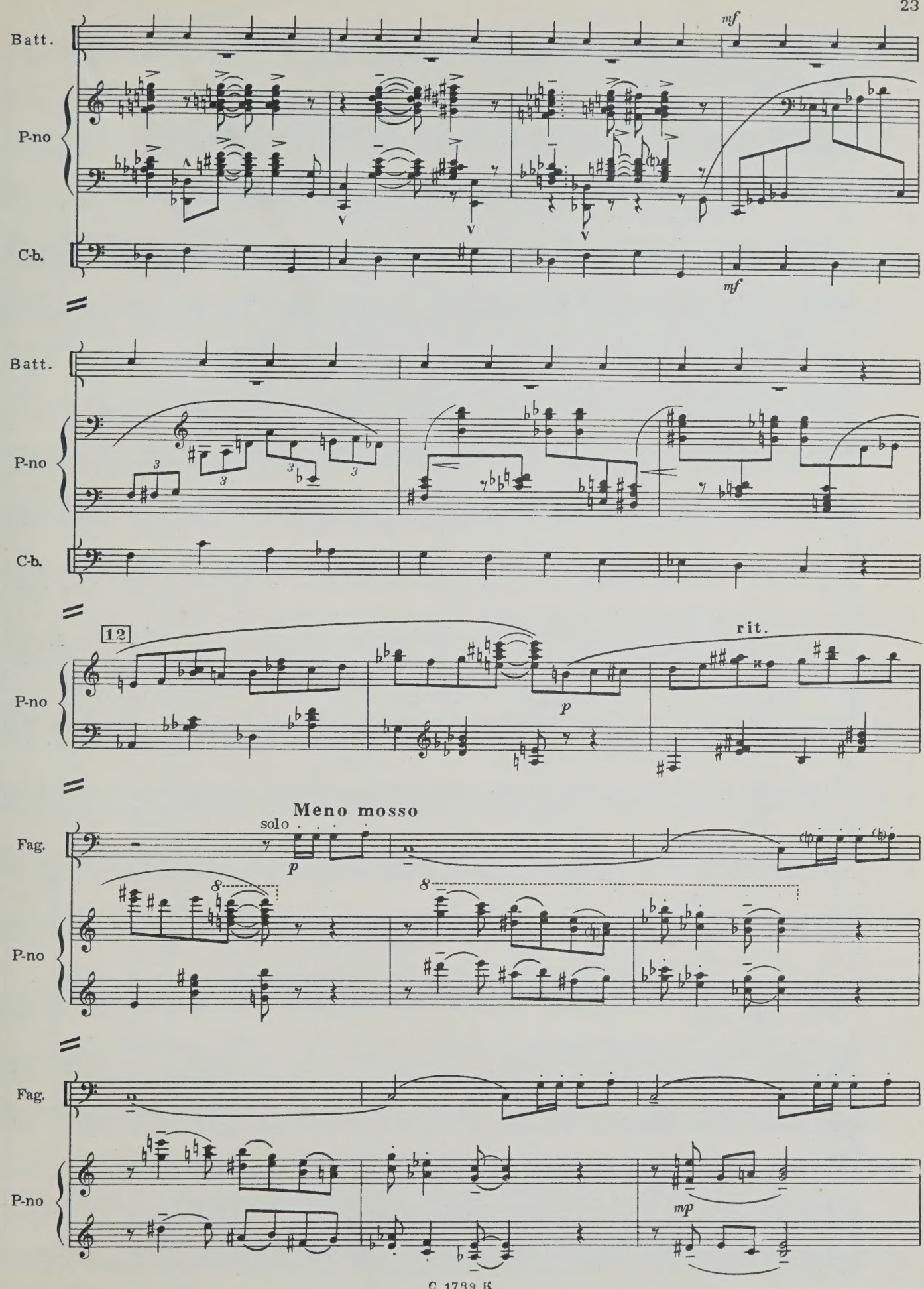
mf

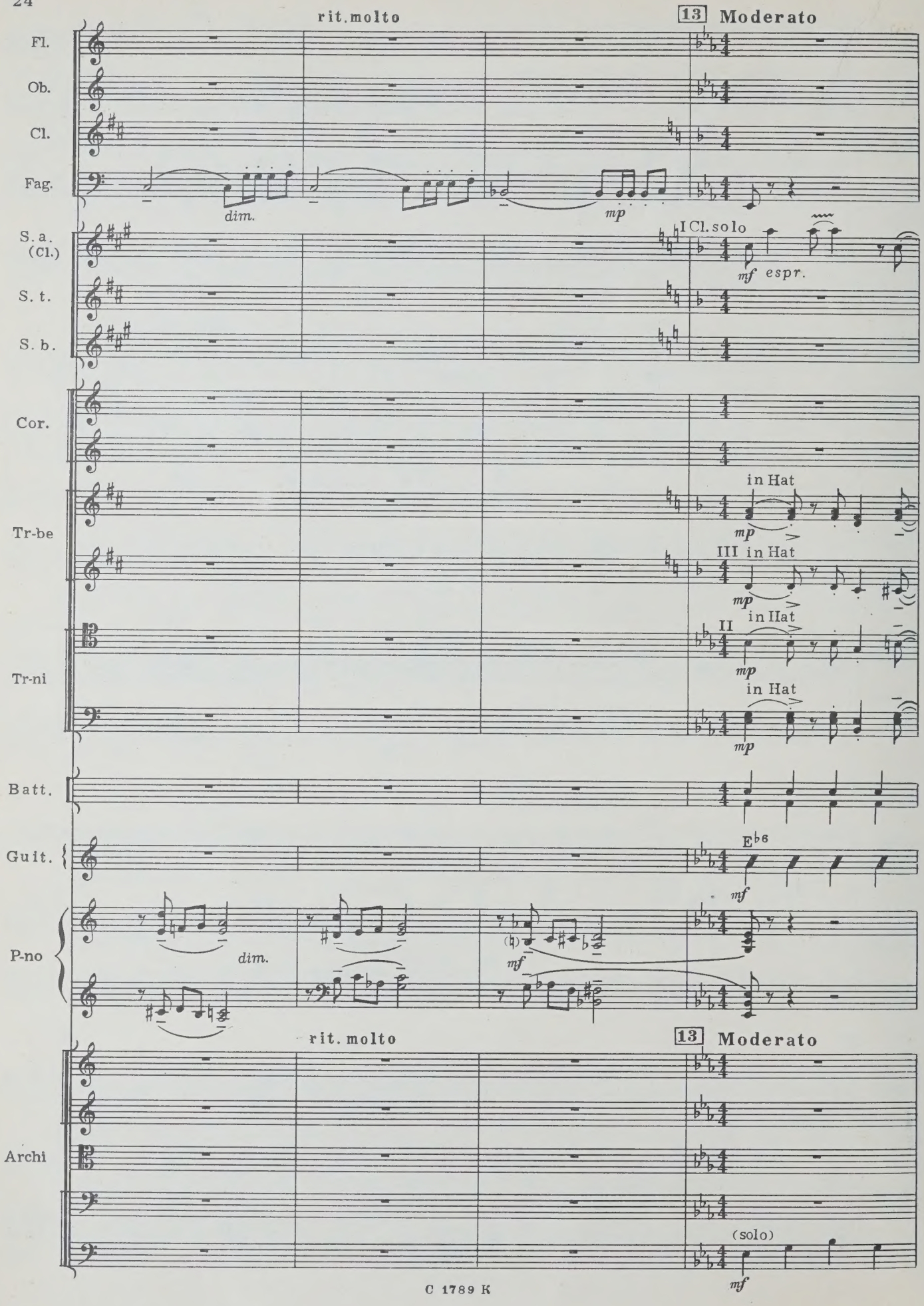
C-b.

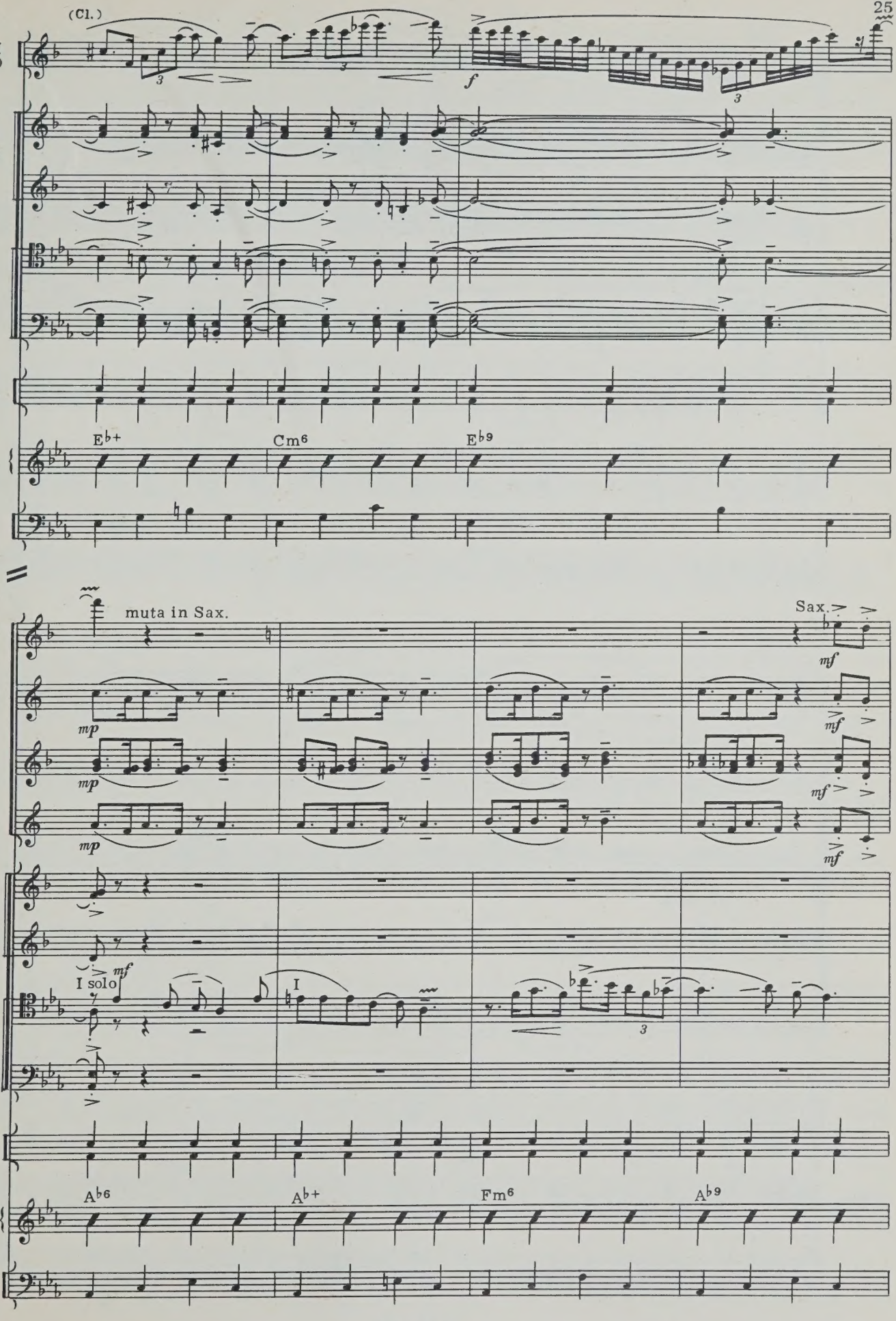
f

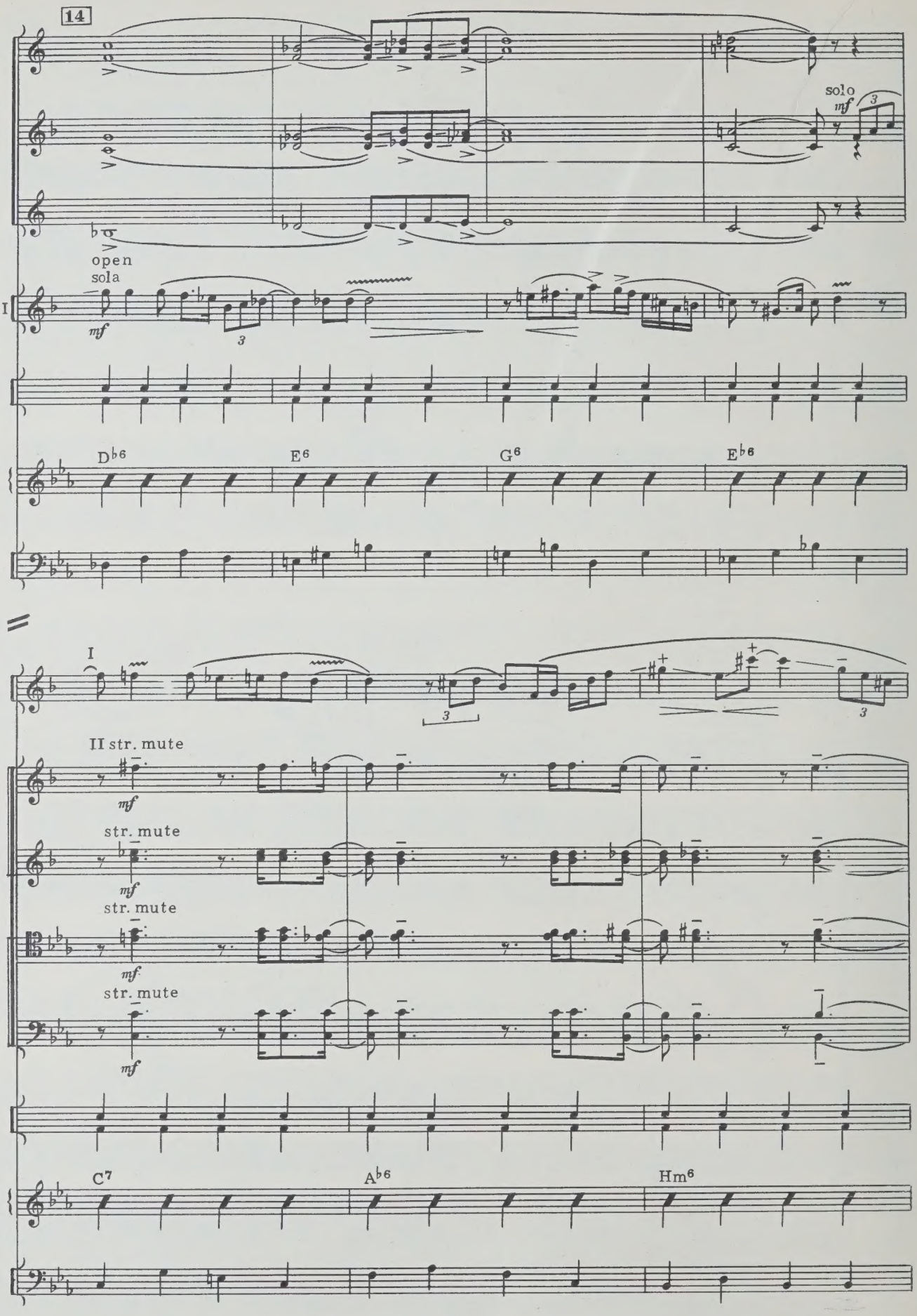
mf

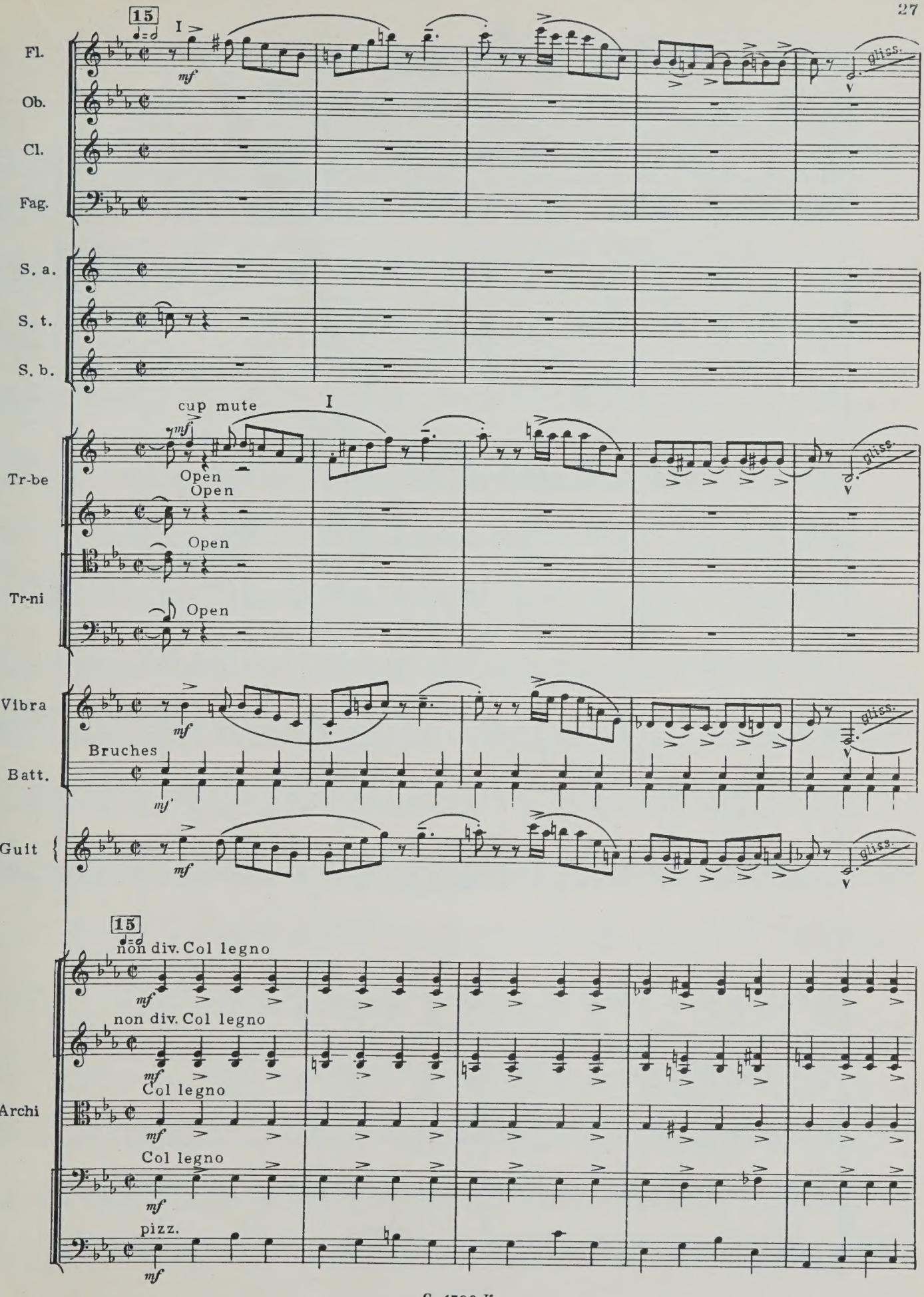

Batt.
P-no
C-b.
11
mf
m.s.
f

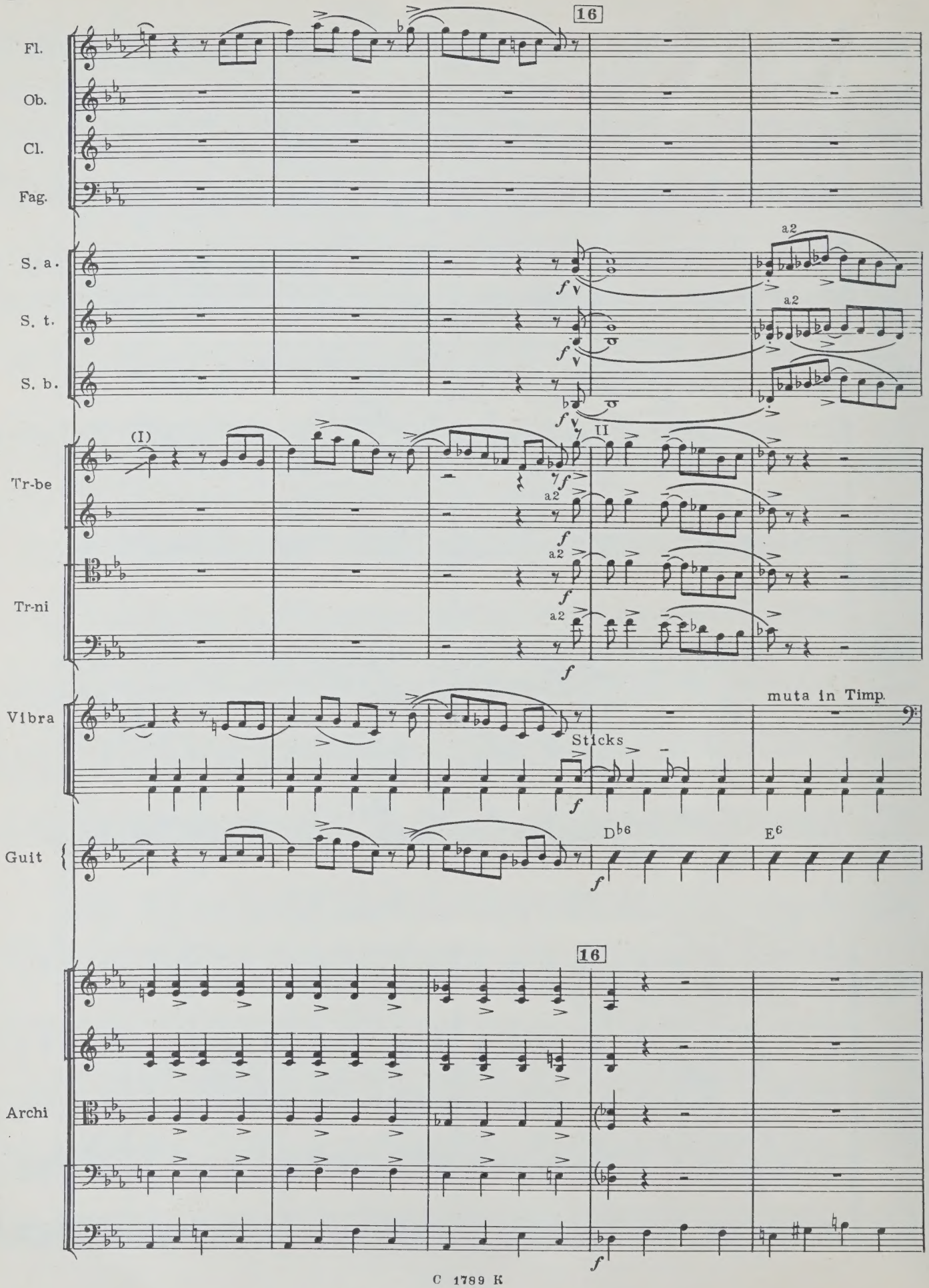

Batt.
P-no
C-b.
mf
mf
Batt.
P-no
C-b.
12
P-no
p
rit.
Meno mosso
Fag.
solo
p
P-no
Fag.
P-no
mp

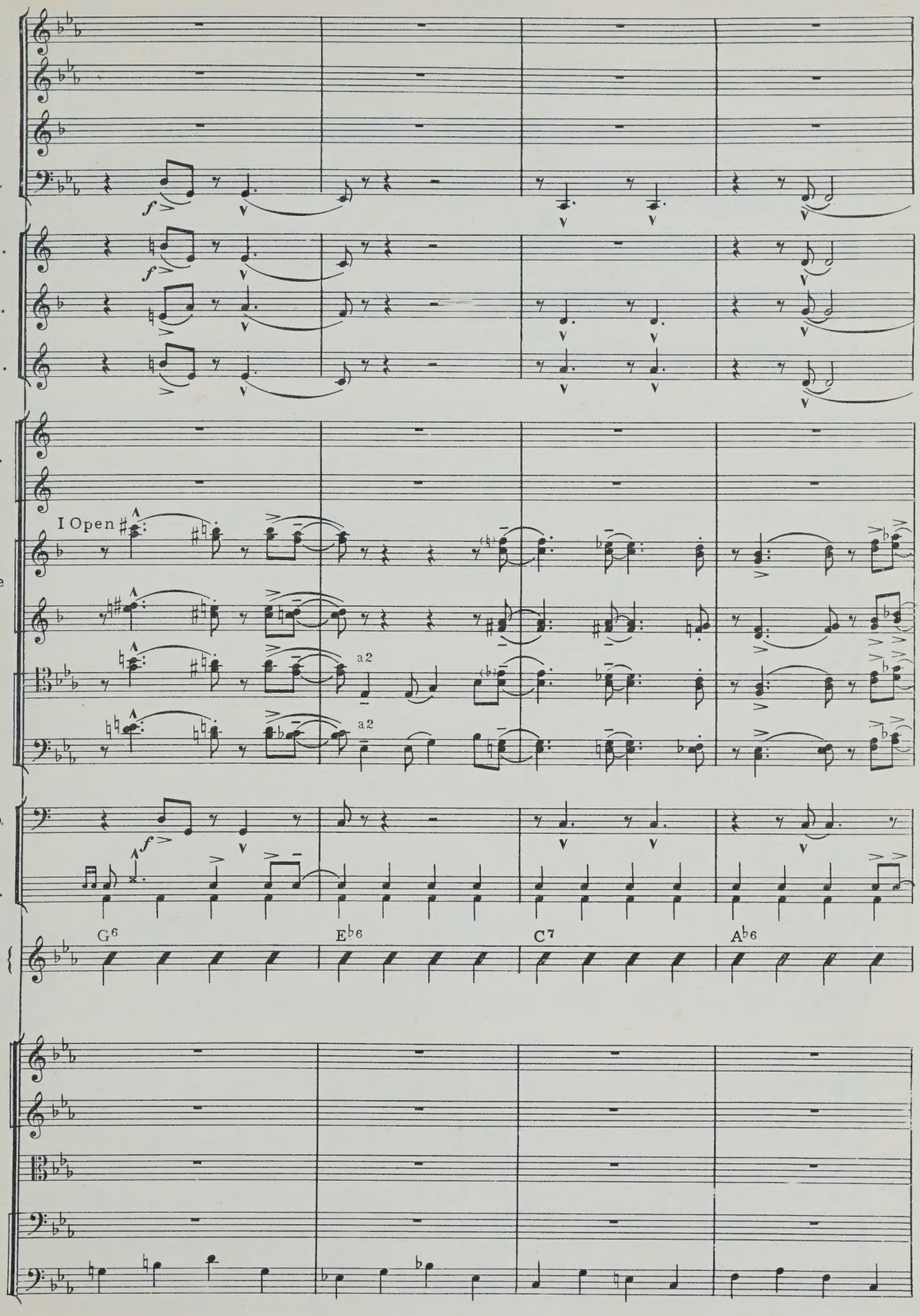

rit. molto
13 Moderato
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
dim.
mp
S. a. (Cl.)
I Cl. solo
mf espr.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
in Hat
III in Hat
Tr-ni
II in Hat
in Hat
Batt.
Guit.
E♭6
mf
P-no
dim.
mf
rit. molto
13 Moderato
Archi
(solo)
mf

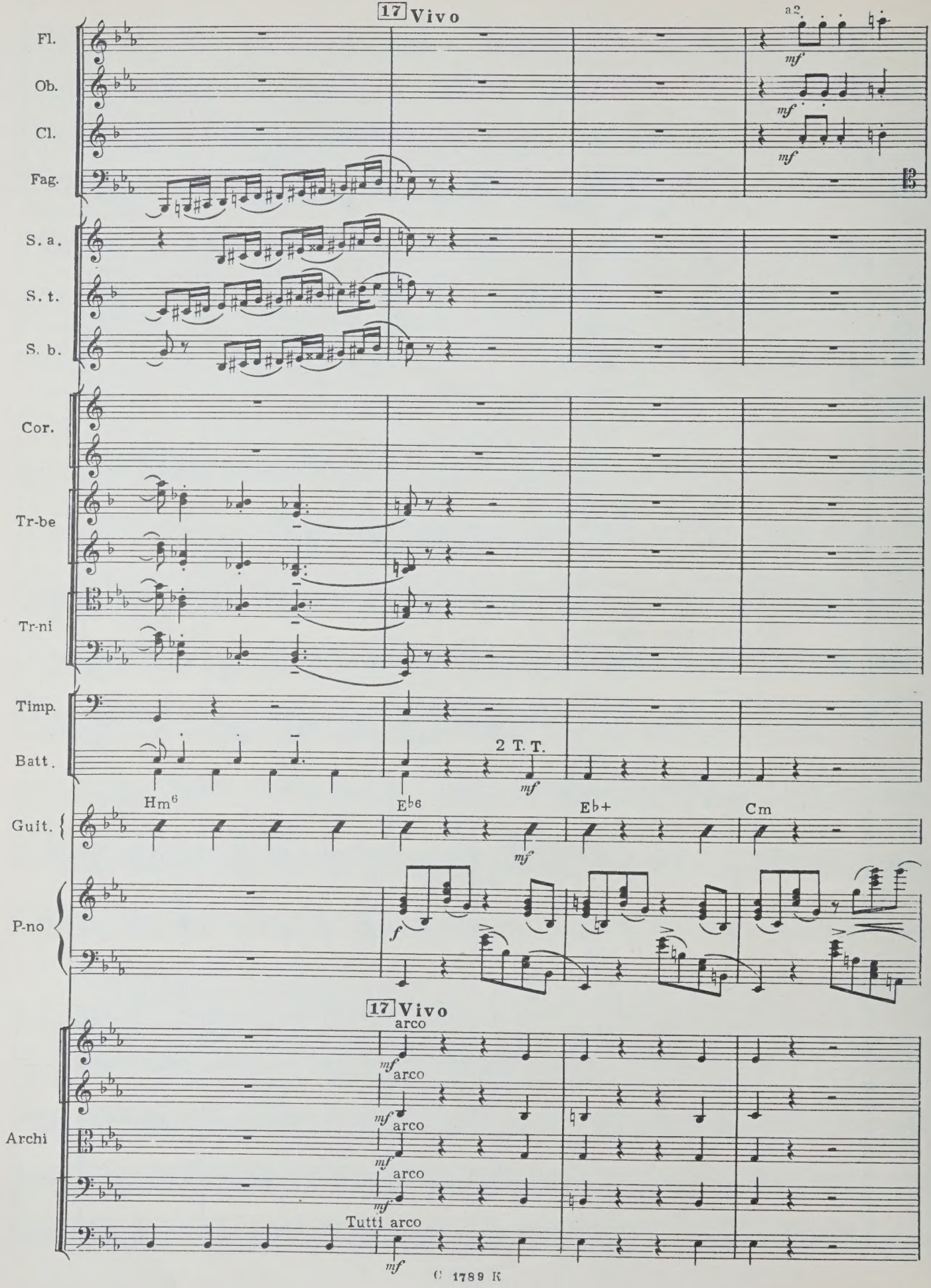

(Cl.)
S.a.I (Cl.)
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
C-b.
E♭+
Cm6
E♭9
muta in Sax.
Sax.
S.a.II
S.t.
S.b.
mp
mf
I solo
I
A♭6
A♭+
Fm6
A♭9

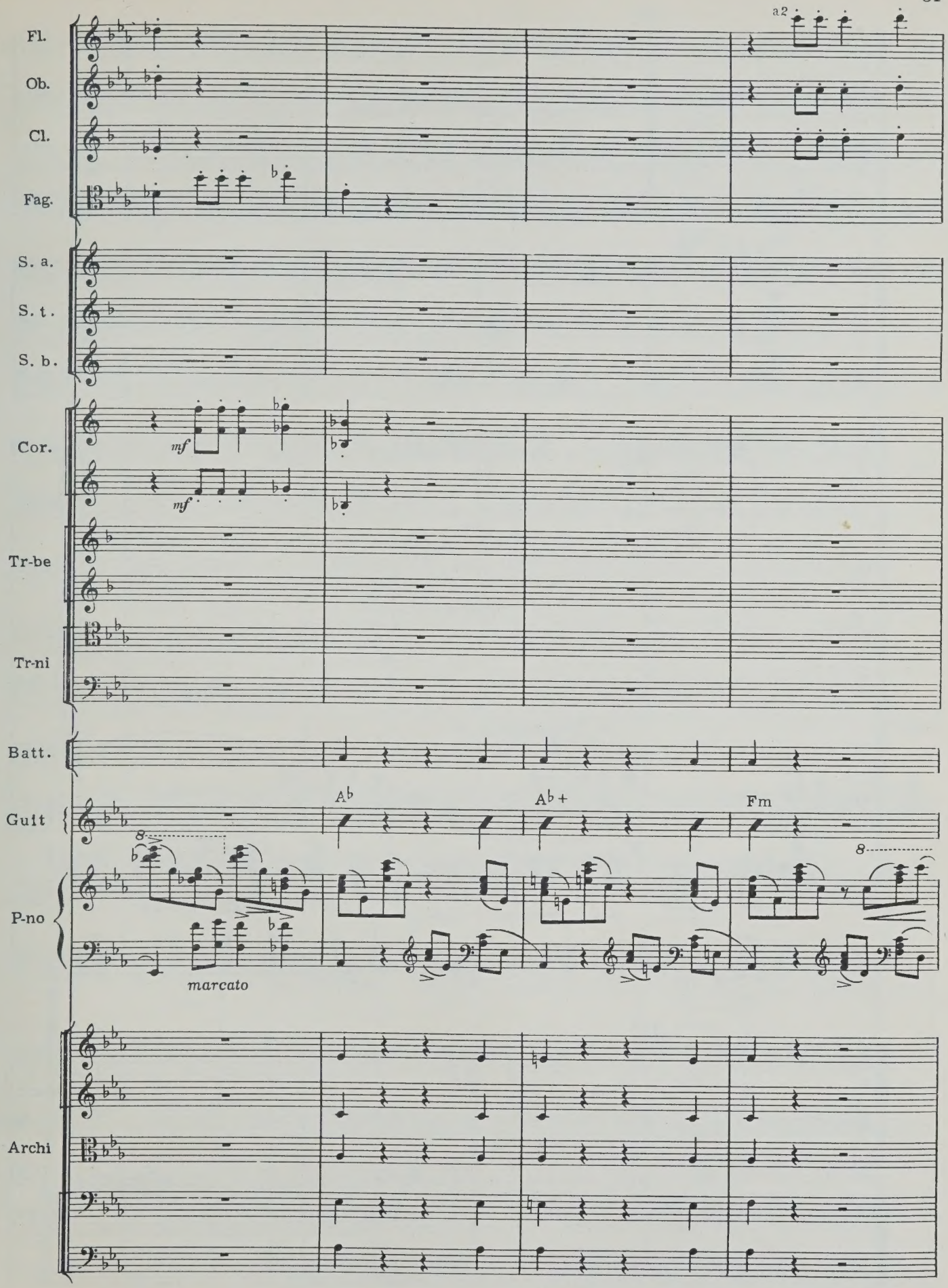

14
S. a.
S. t.
S. b.
solo
mf
open
sola
Tr-bal
mf
Batt.
Guit.
D♭6
E6
G6
E♭6
C-b.
I
S. t.
II str. mute
Tr-be
mf
str. mute
mf
str. mute
Tr-ni
mf
str. mute
mf
Batt.
Guit.
C7
A♭6
Hm6
C-b.

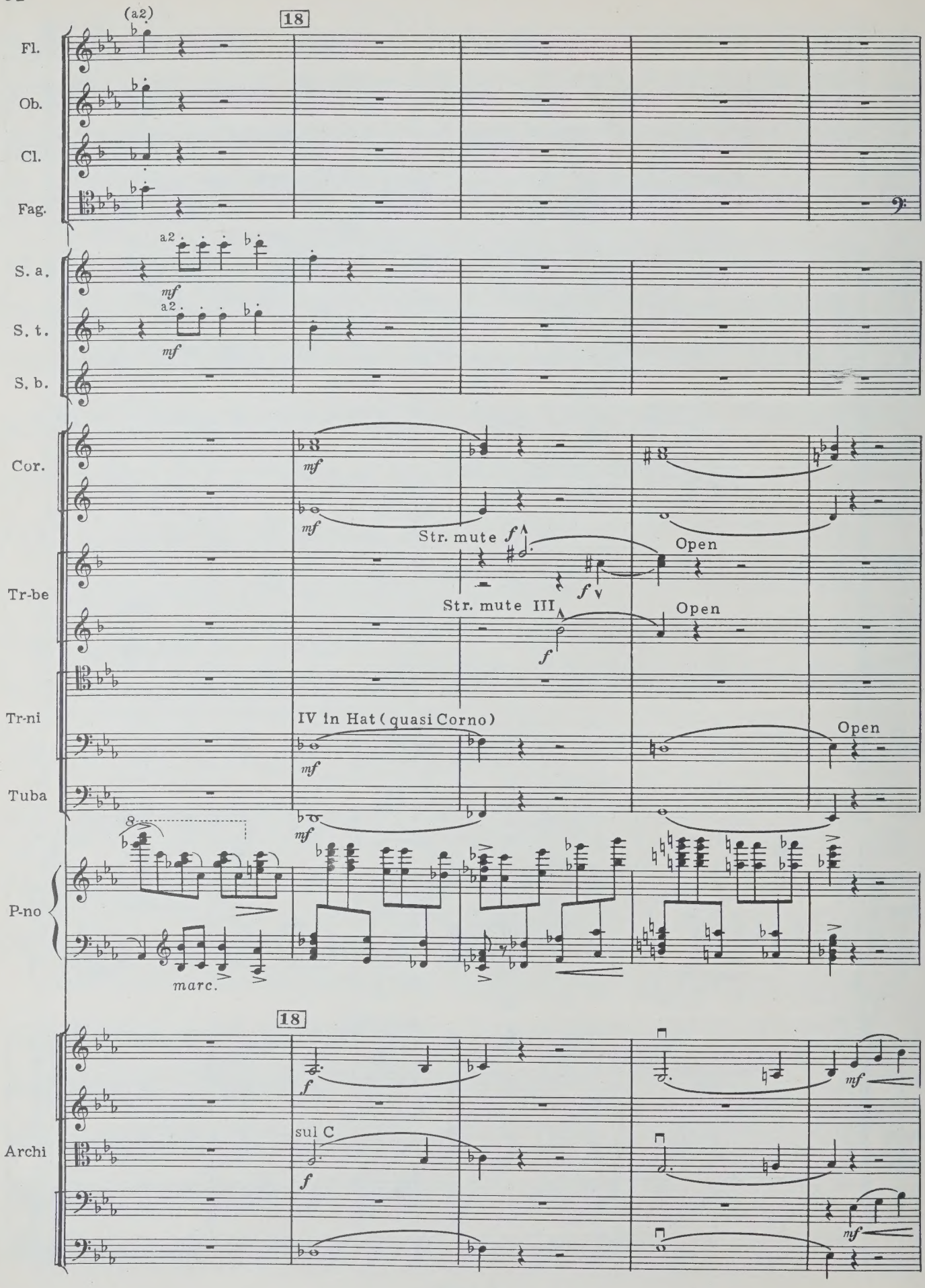

15
I
mf
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
cup mute
Open
Tr-be
Tr-ni
Vibra
Bruches
Batt.
Guit
gliss.
non div. Col legno
Col legno
pizz.
Archi

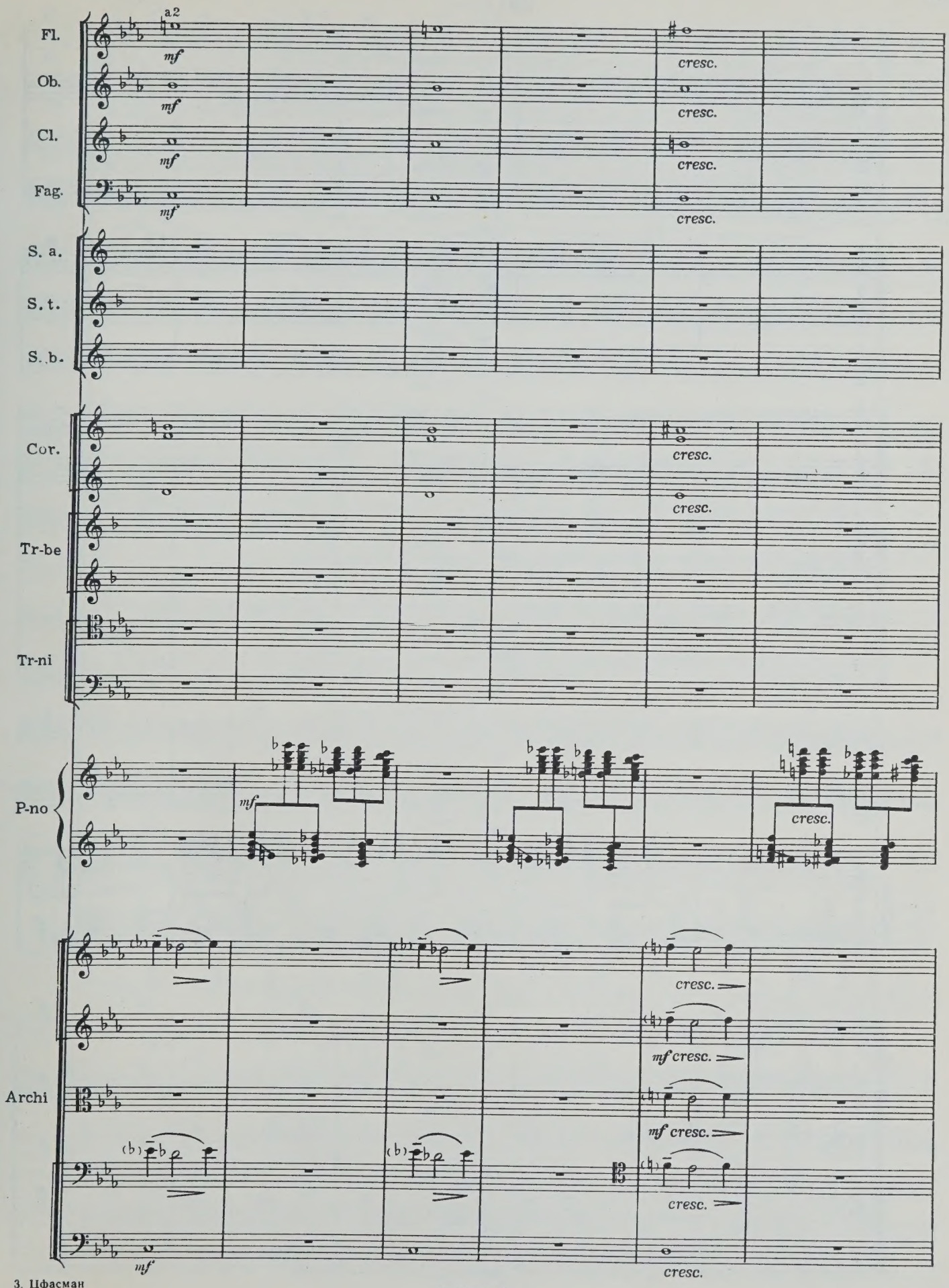

16
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
a2
(I)
II
Tr-be
Tr-ni
Vibra
Sticks
muta in Timp.
Guit
D♭6
E6
16
Archi

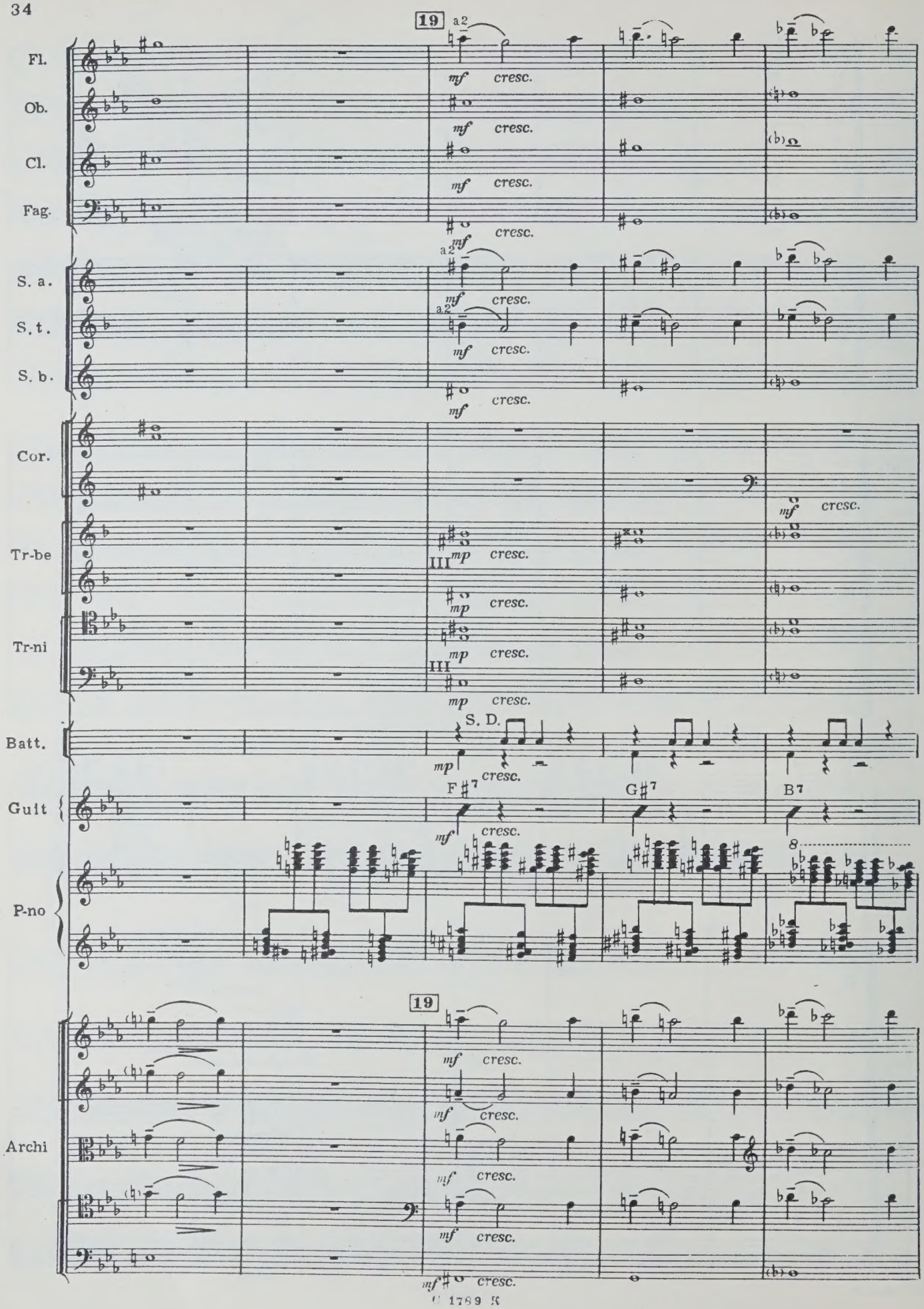

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
I Open
Tr-be
a2
Tr-ni
a2
Timp.
Batt.
Guit
G6
Eb6
C7
Ab6
Archi

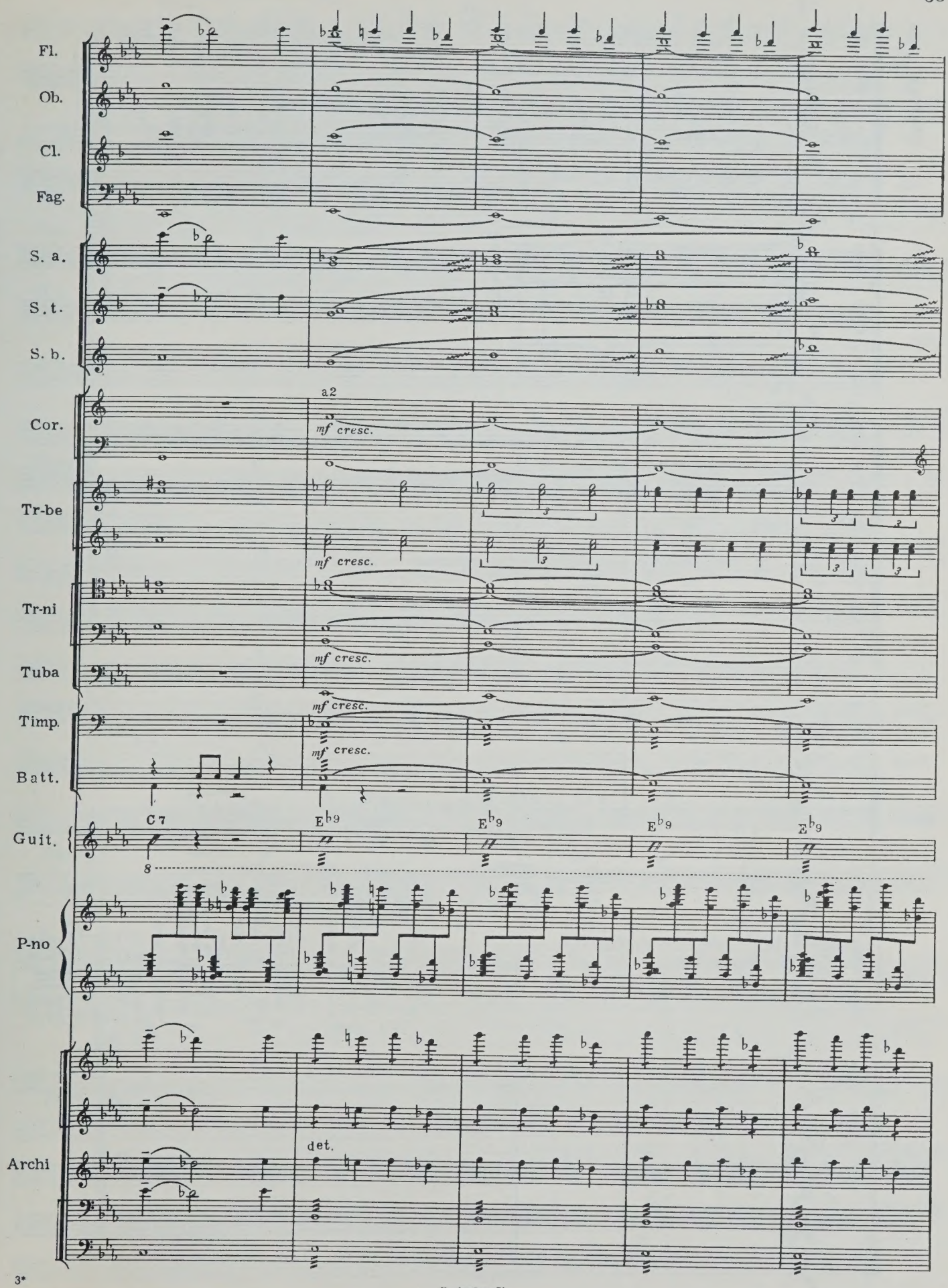

17 Vivo
a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
2 T. T.
Guit.
Hm6
Eb6
Eb+
Cm
P-no
17 Vivo
Archi
arco
Tutti arco

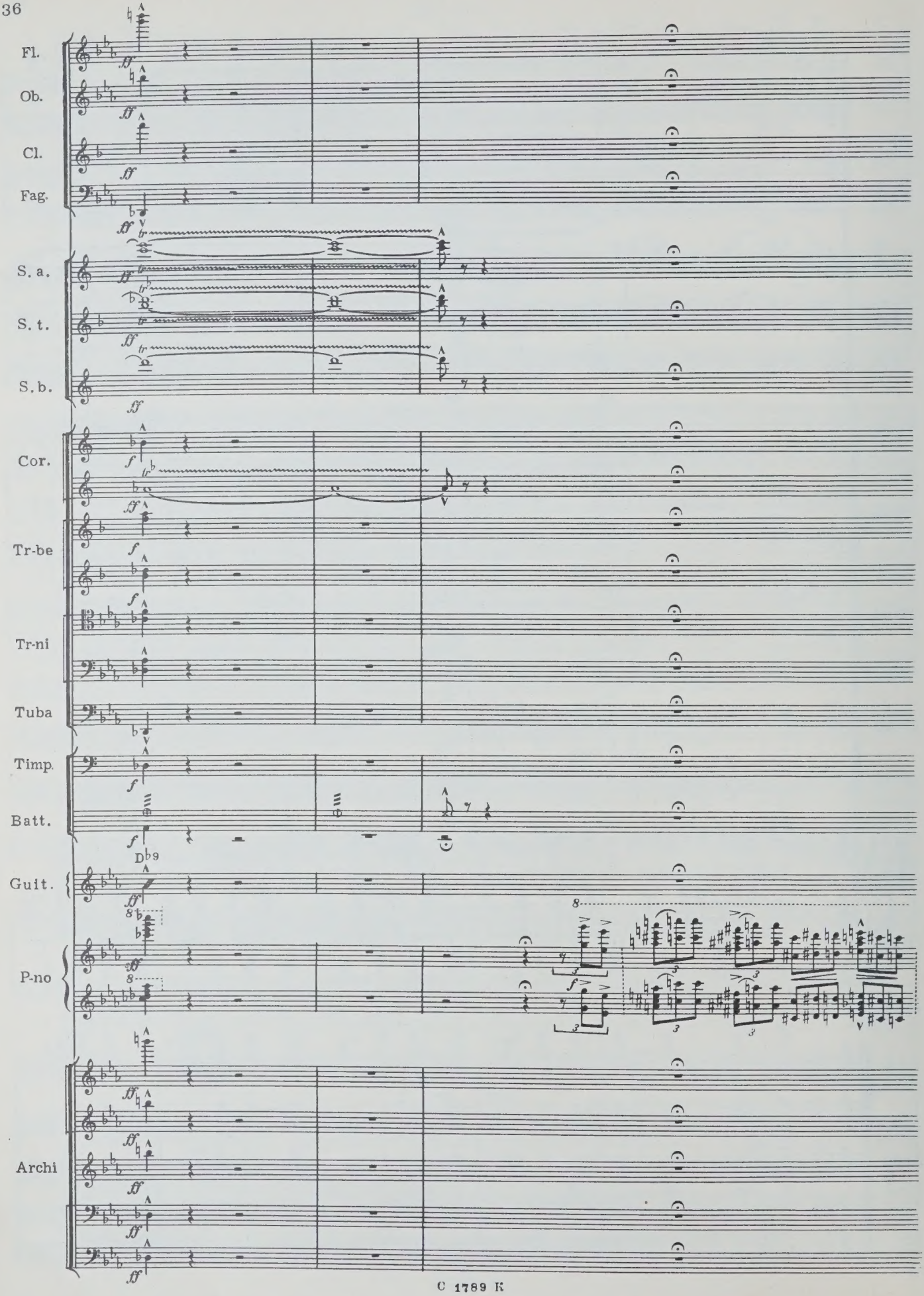

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
mf
mf
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit
Ab
Ab+
Fm
P-no
8
8
marcato
Archi

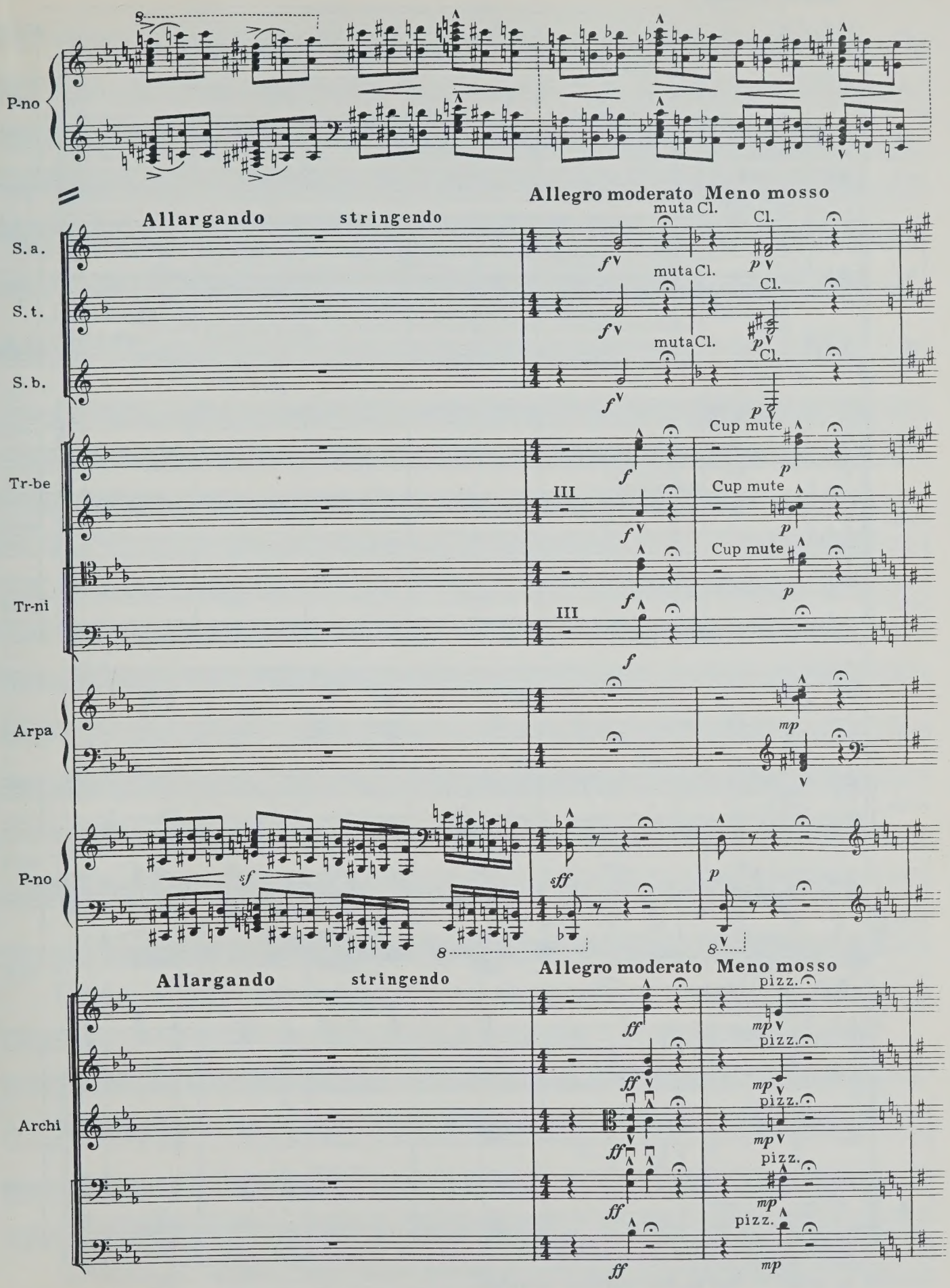

(a2)
18
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
mf
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Str. mute
f
Open
Tr-be
Str. mute III
Tr-ni
IV in Hat (quasi Corno)
Tuba
P-no
marc.
sul C
Archi

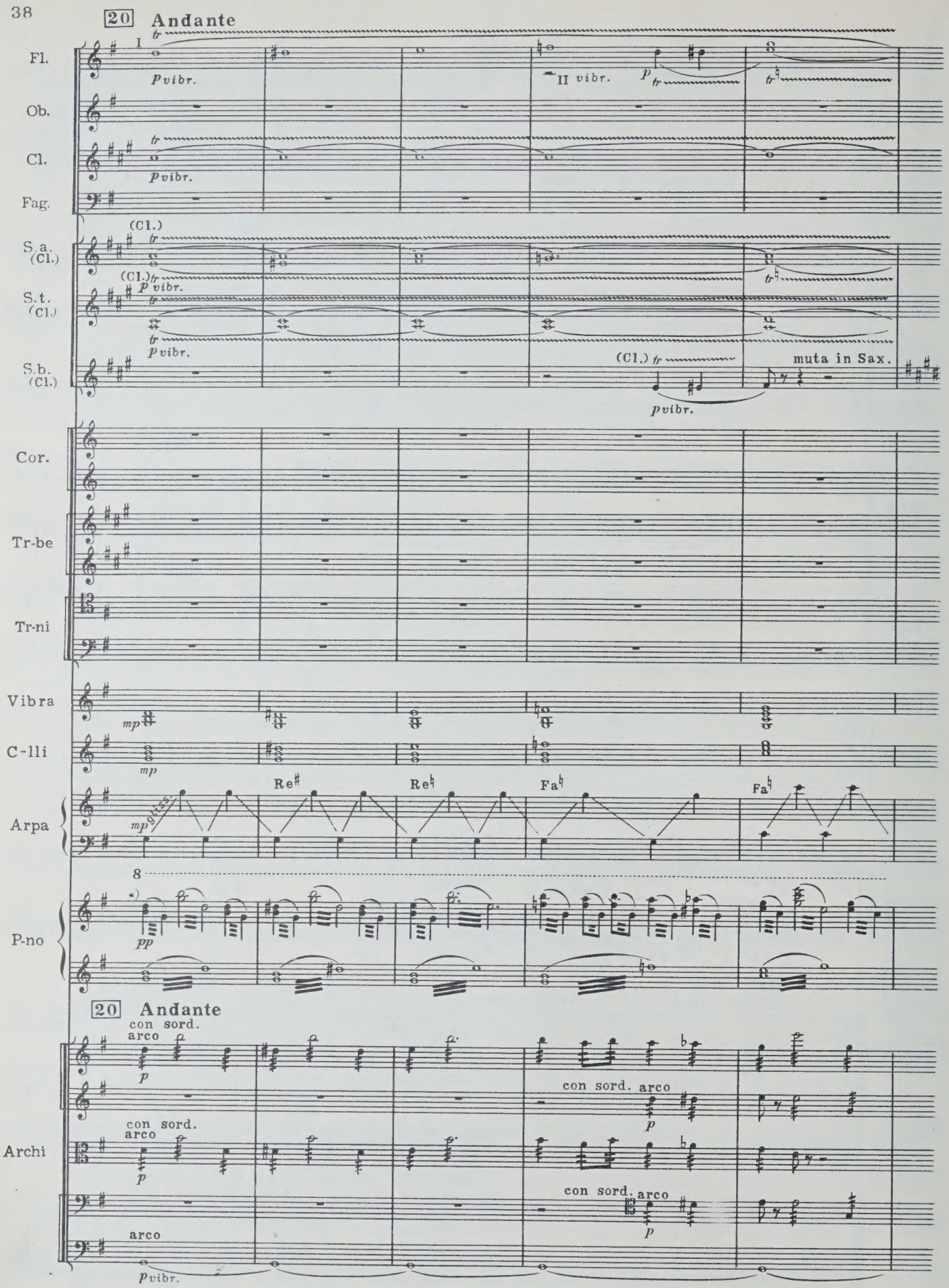

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-no
Archi
a2
mf
cresc.


19
a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit
P-no
Archi
mf cresc.
mp cresc.
S. D.
F♯7
G♯7
B7
8


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
a2
mf cresc.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit.
C7
E♭9
P-no
Archi
det.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit.
P-no
Archi
Db9


P-no
Allargando
stringendo
Allegro moderato
Meno mosso
S.a.
S.t.
S.b.
muta Cl.
Cl.
Tr-be
Tr-ni
Cup mute
Arpa
P-no
Archi
pizz.

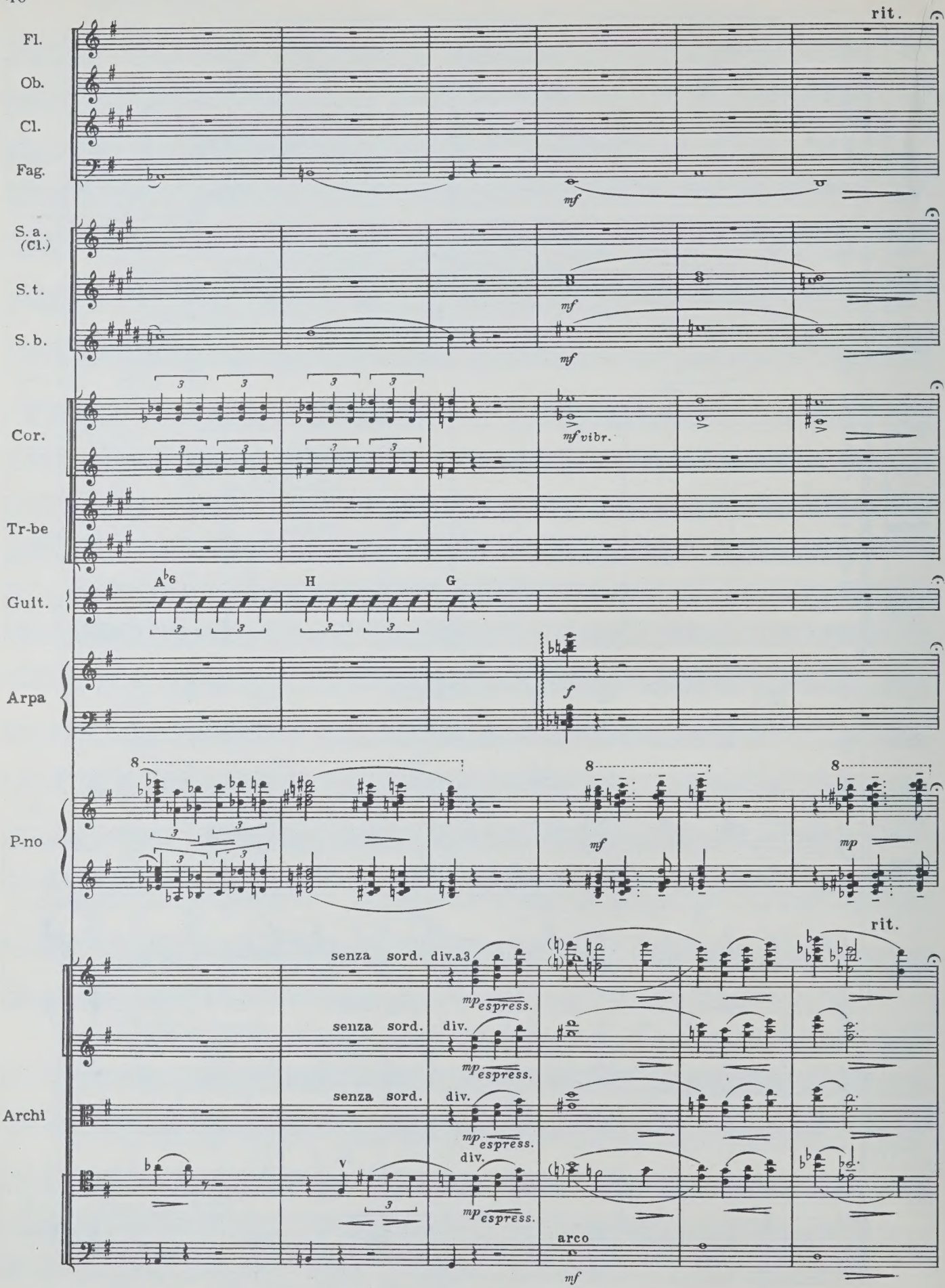


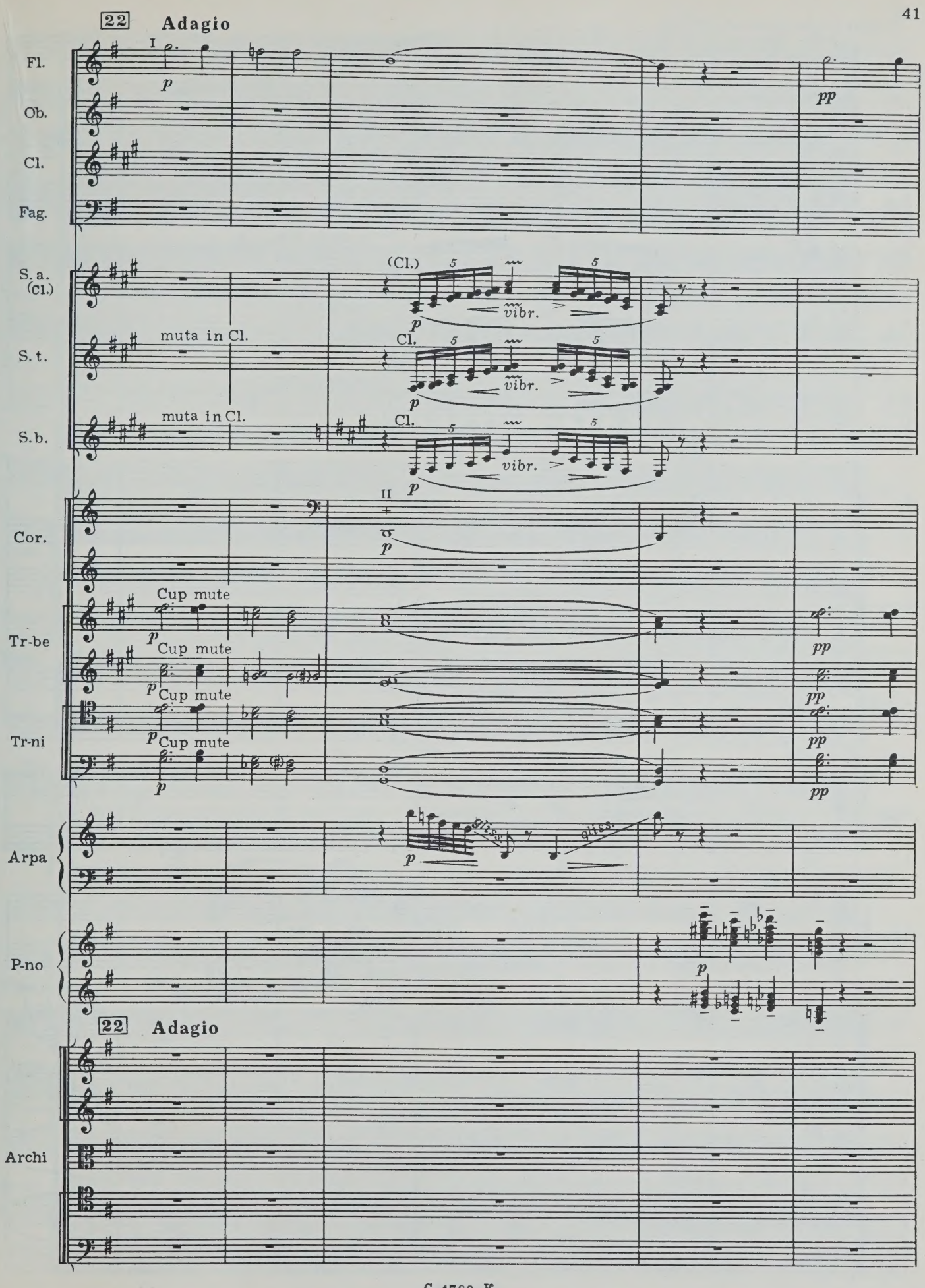
*) Отсюда до цифры 21 партия фортепиано-по желанию.

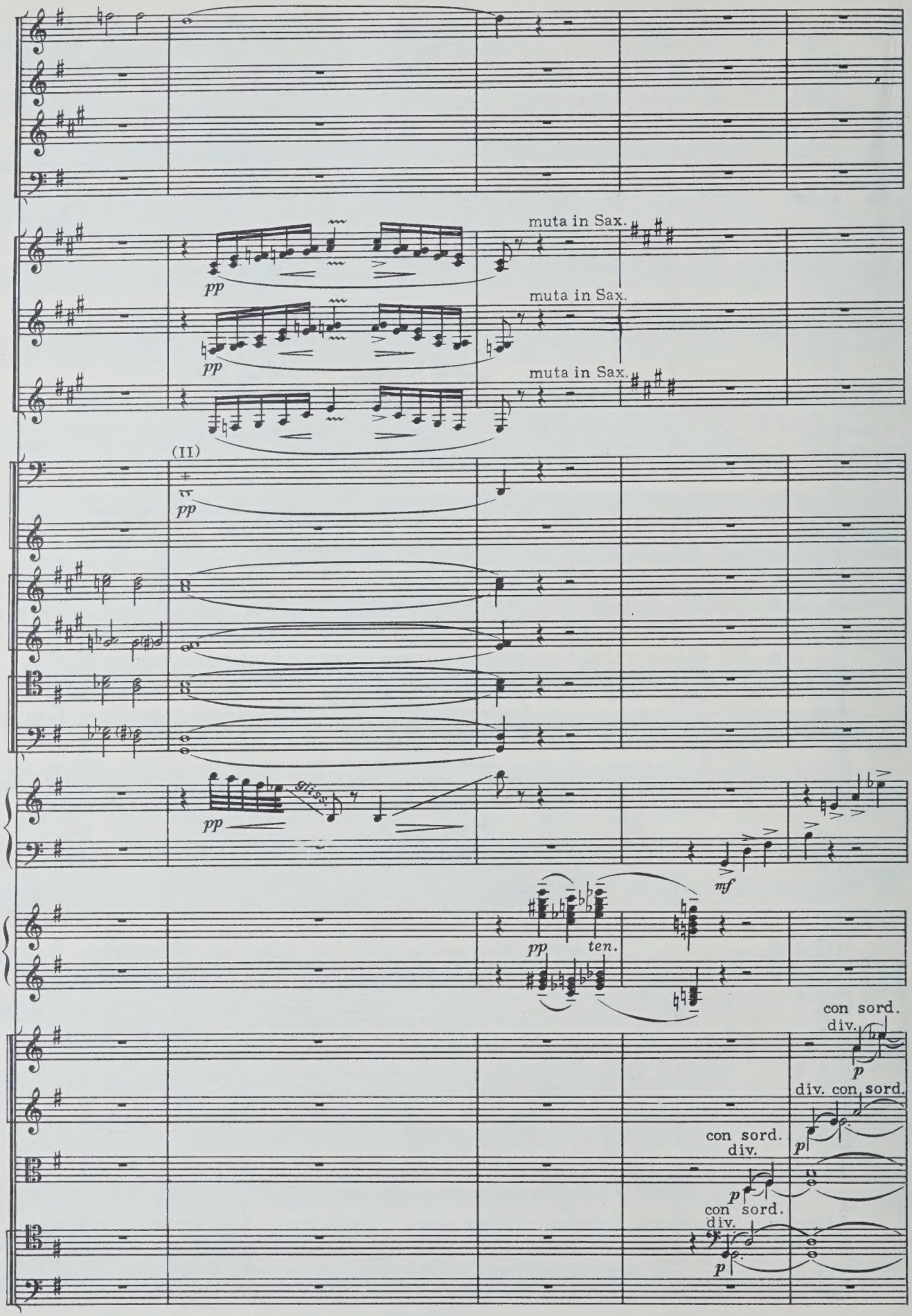
21 Meno mosso

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a. (Cl.)
S.t. (Cl.)
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Vibra
C-lli
Guit.
Arpa
P-no
Archi

p vibr.
mp
muta in Sax.
mp
Cup mute
I
mp vibr.
F
mp
Sol♯
Sol♮
Si♭
8
mf espress.
21 Meno mosso
div.
senza sord.
port.
pizz.
mf espress.


rit.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
mf
S.a. (Cl.)
S.t.
S.b.
mf
mf
Cor.
Tr-be
mf vibr.
Guit.
A♭6
H
G
Arpa
f
P-no
8
mf
mp
rit.
Archi
senza sord. div.a3
mp espress.
senza sord. div.
mp espress.
senza sord. div.
mp espress.
div.
mp espress.
arco
mf


22 Adagio
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a. (Cl.)
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Arpa
P-no
Archi
I
II
(Cl.)
muta in Cl.
Cl.
vibr.
Cup mute
gliss.
p
pp
22 Adagio

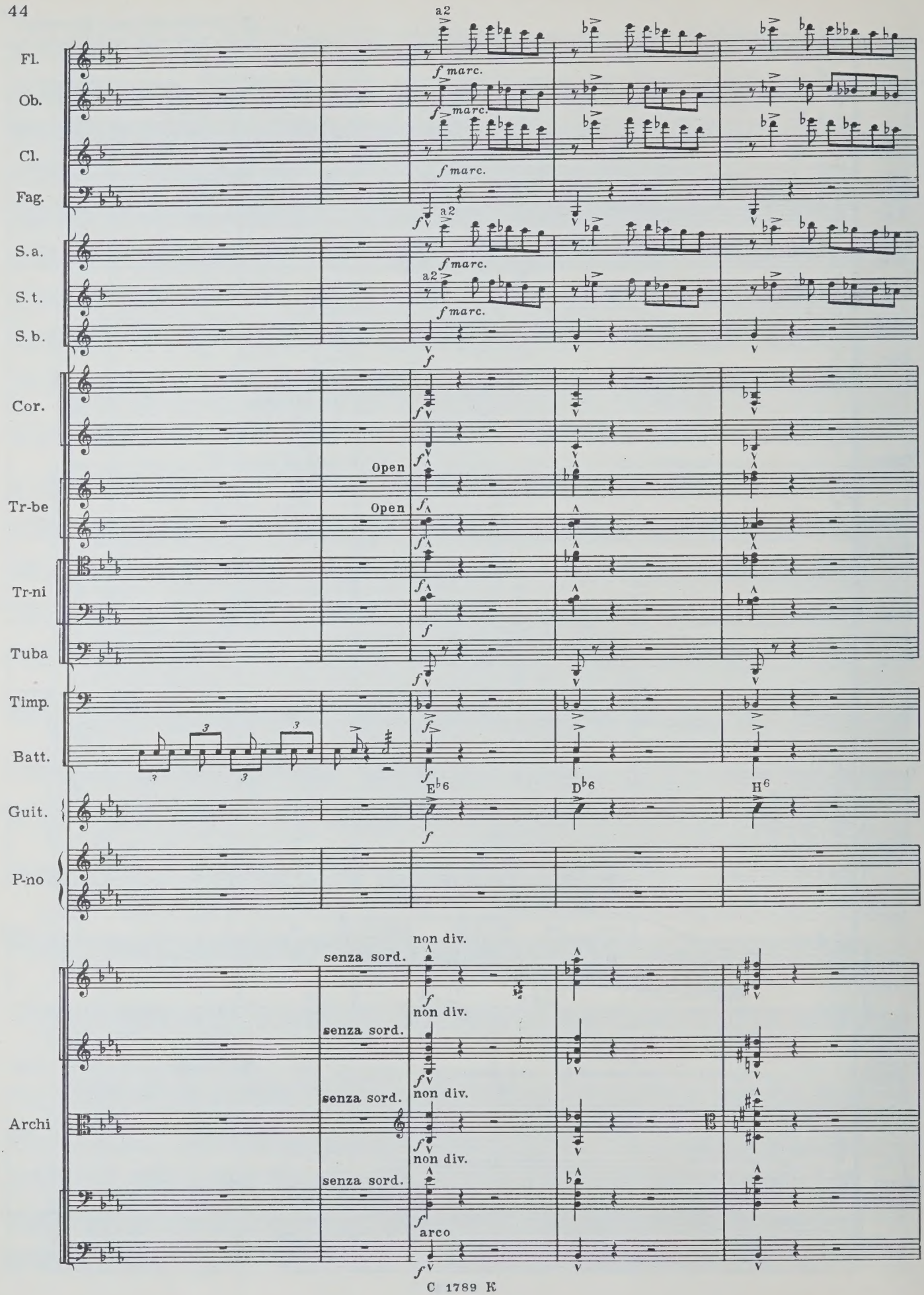

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a. (Cl.)
S. t. (Cl.)
S. b. (Cl.)
muta in Sax.
muta in Sax.
muta in Sax.
pp
pp
(II)
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Arpa
pp
gliss.
mf
P-no
pp
ten.
con sord.
div.
p
div. con sord.
Archi
con sord.
div.
p
con sord.
div.
p

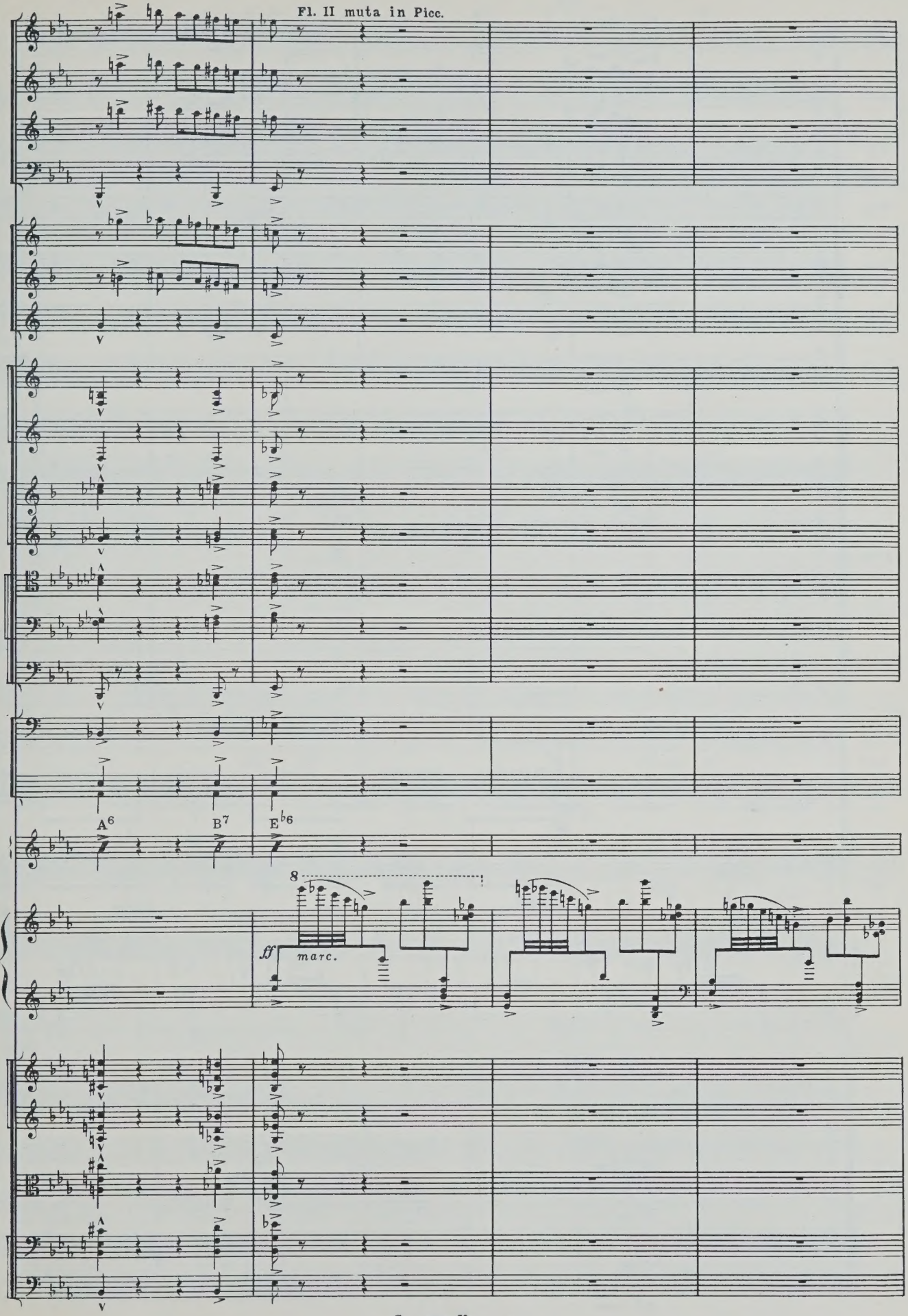
23 Moderato(tempo di rumba)

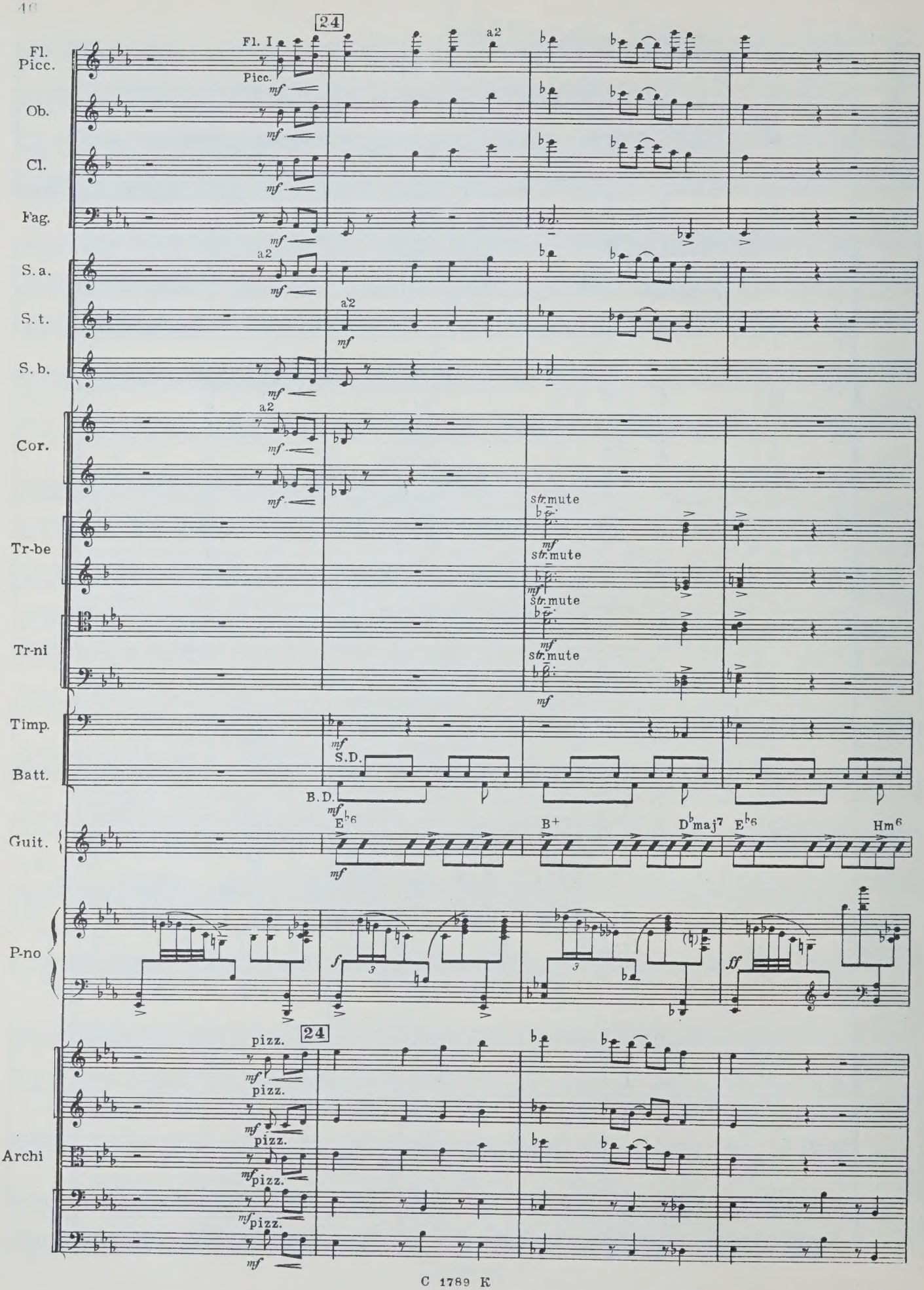
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit.
Arpa
P-no
Archi

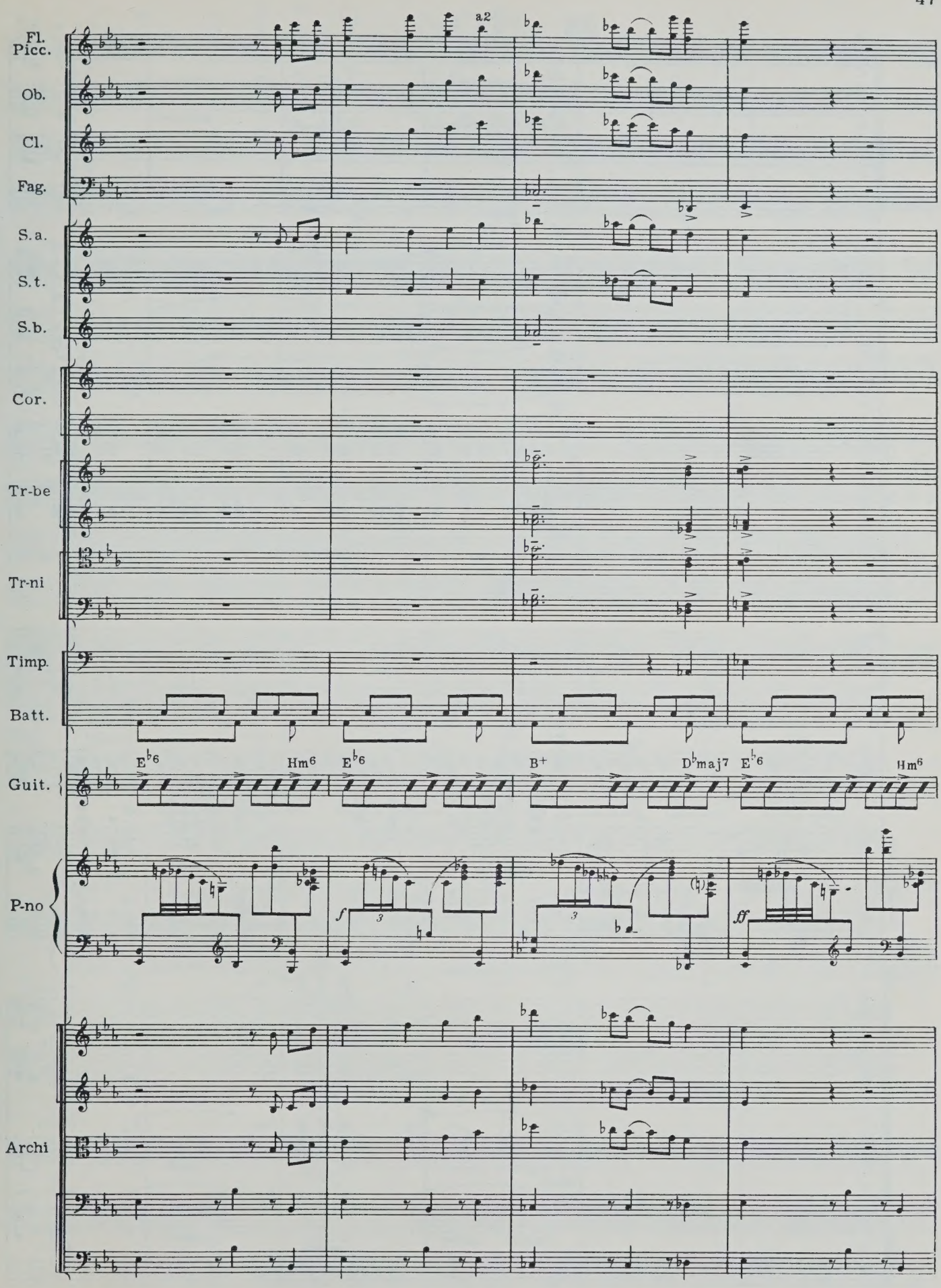
Harmon mute
p
Harmon mute
III
p
S.D. solo
pp
T.T.
cresc. poco a poco
mp
pp
14
14
8
8

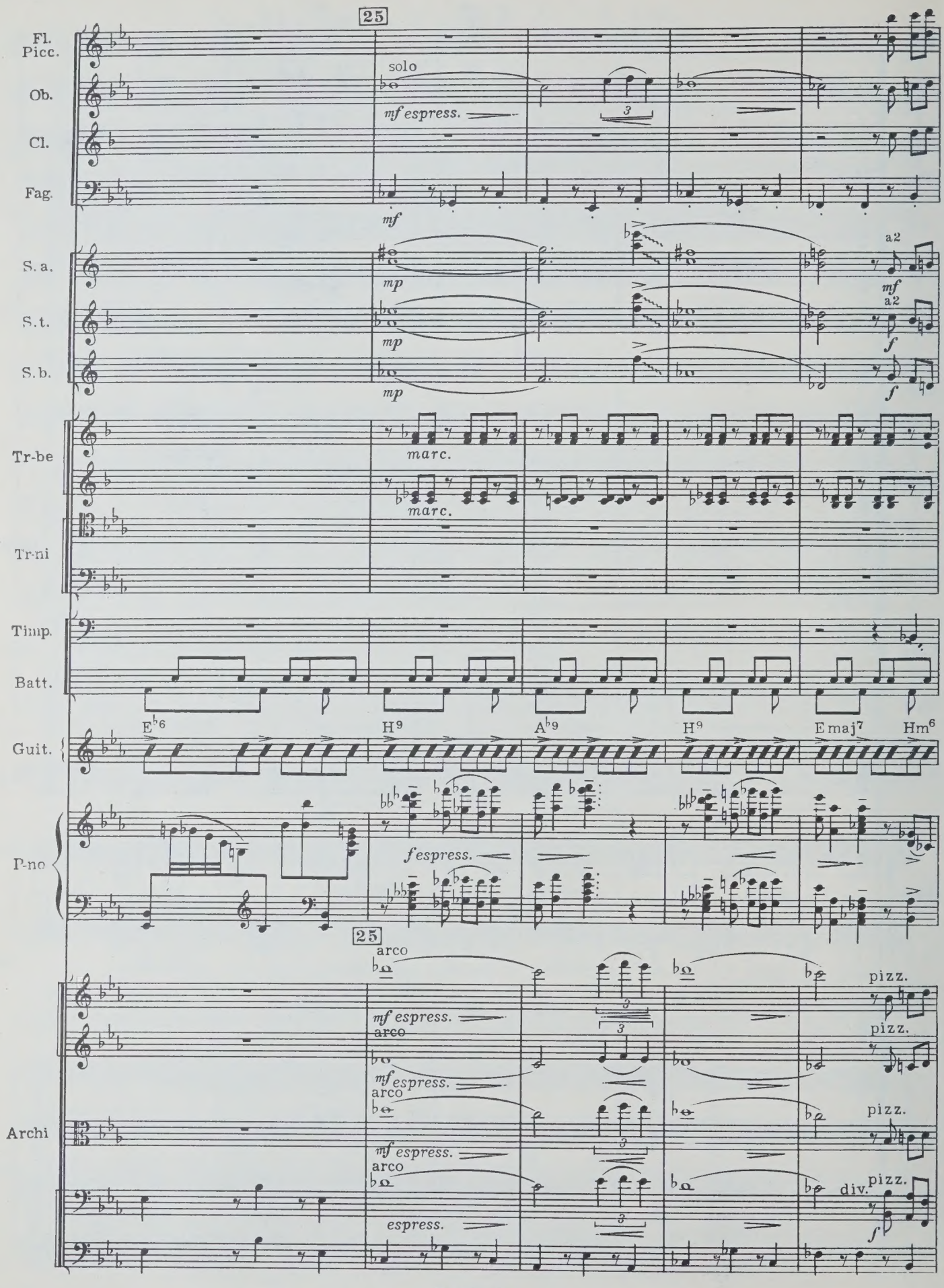
23 Moderato(tempo di rumba)

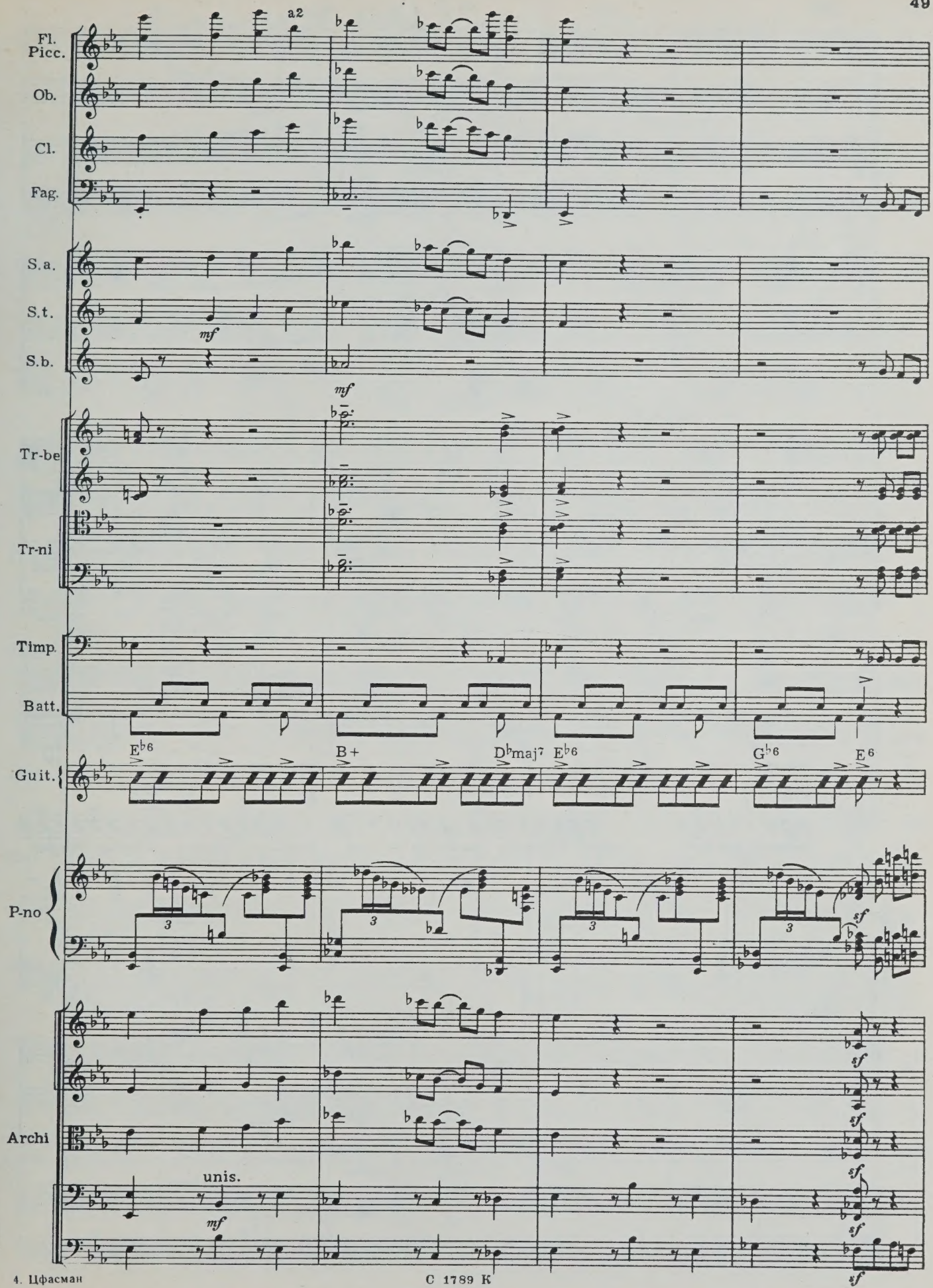

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit.
P-no
Archi
a2
f marc.
Open
E♭6
D♭6
H6
senza sord.
non div.
arco

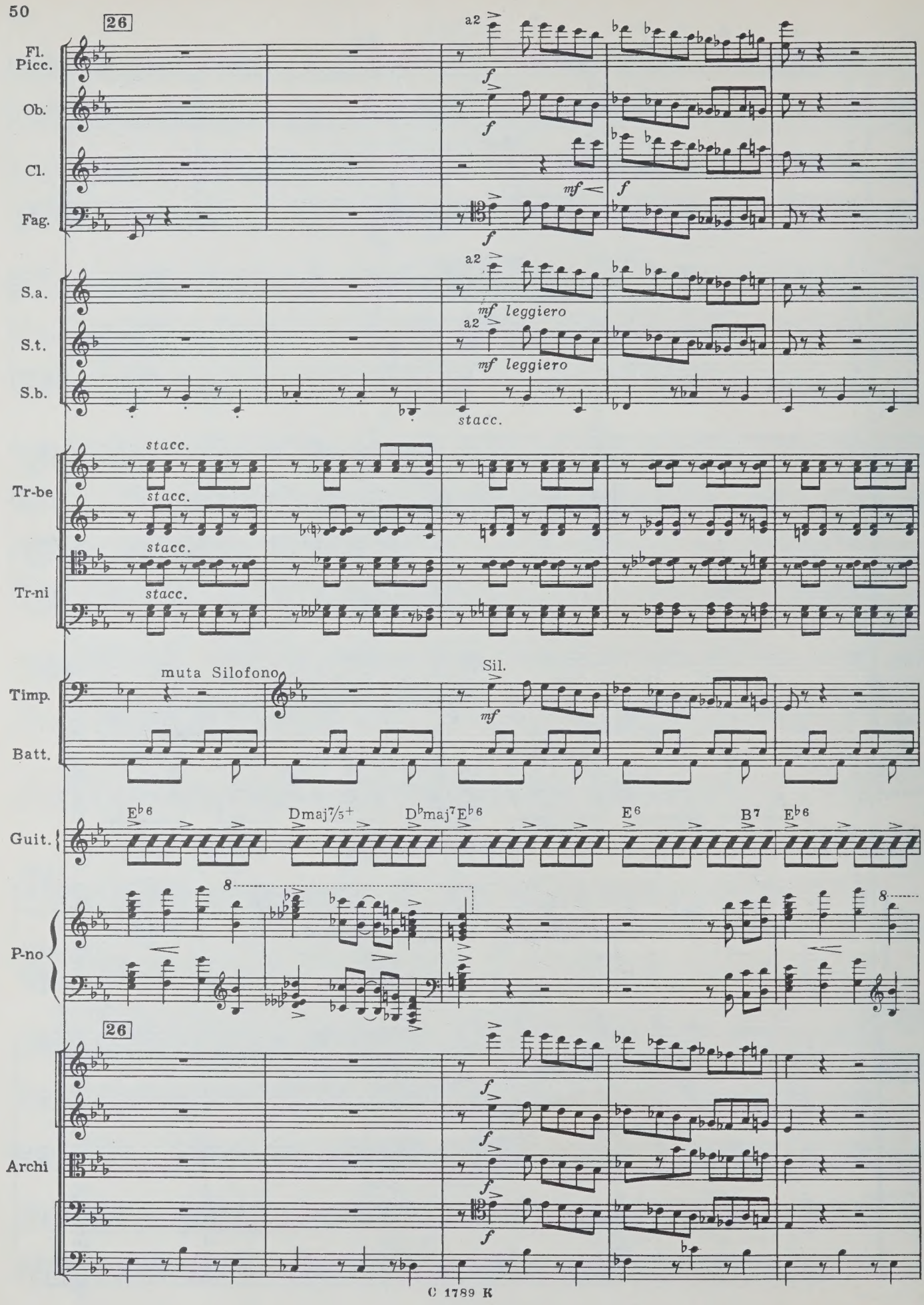

Fl. II muta in Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
A6
B7
E♭6
Guit.
8
ff
marc.
P-no
Archi

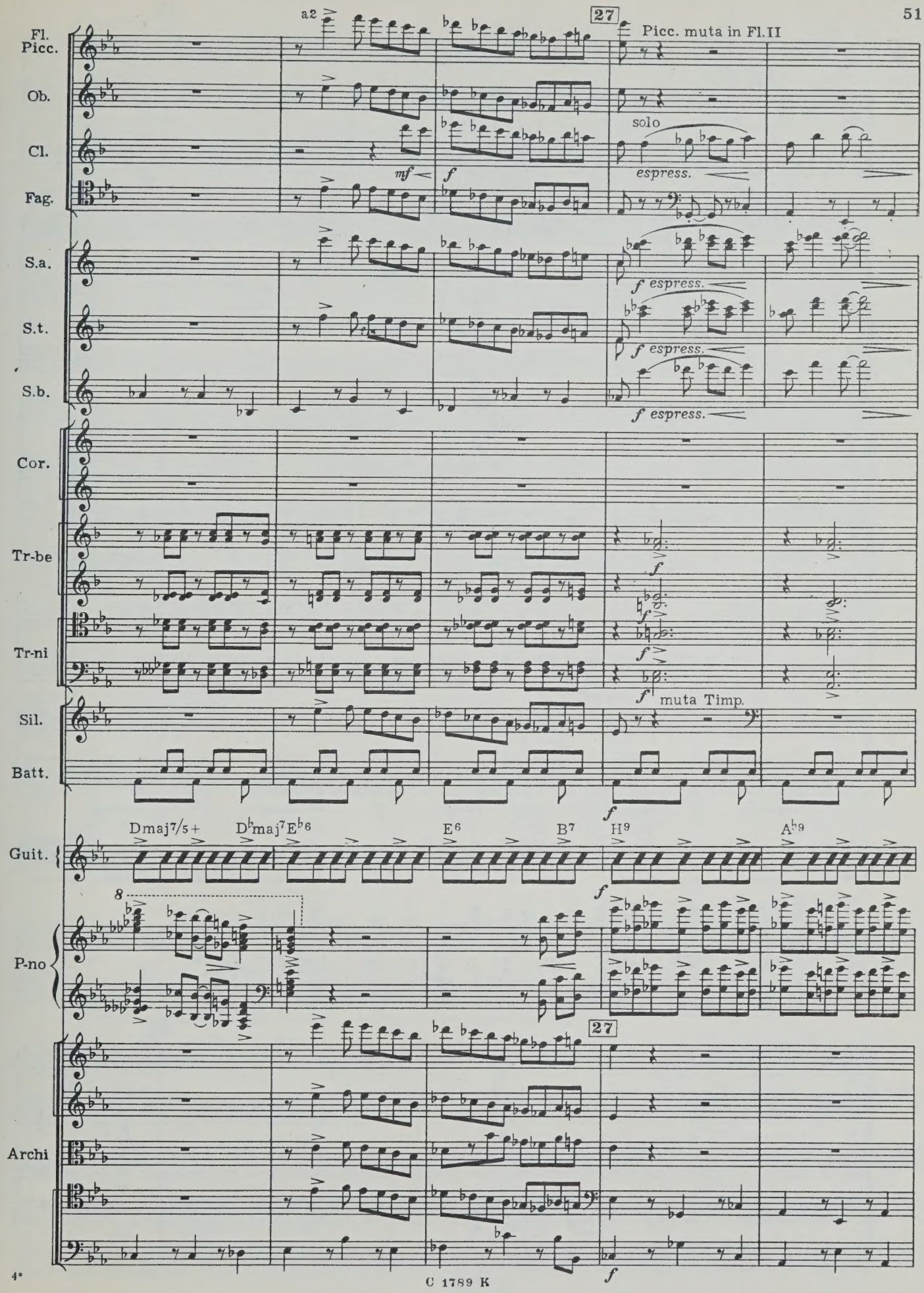

24
Fl. I
Picc.
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
Guit.
P-no
Archi
a2
mf
str. mute
S.D.
B.D.
E♭6
B+
D♭maj7
E♭6
Hm6
f
ff
pizz.

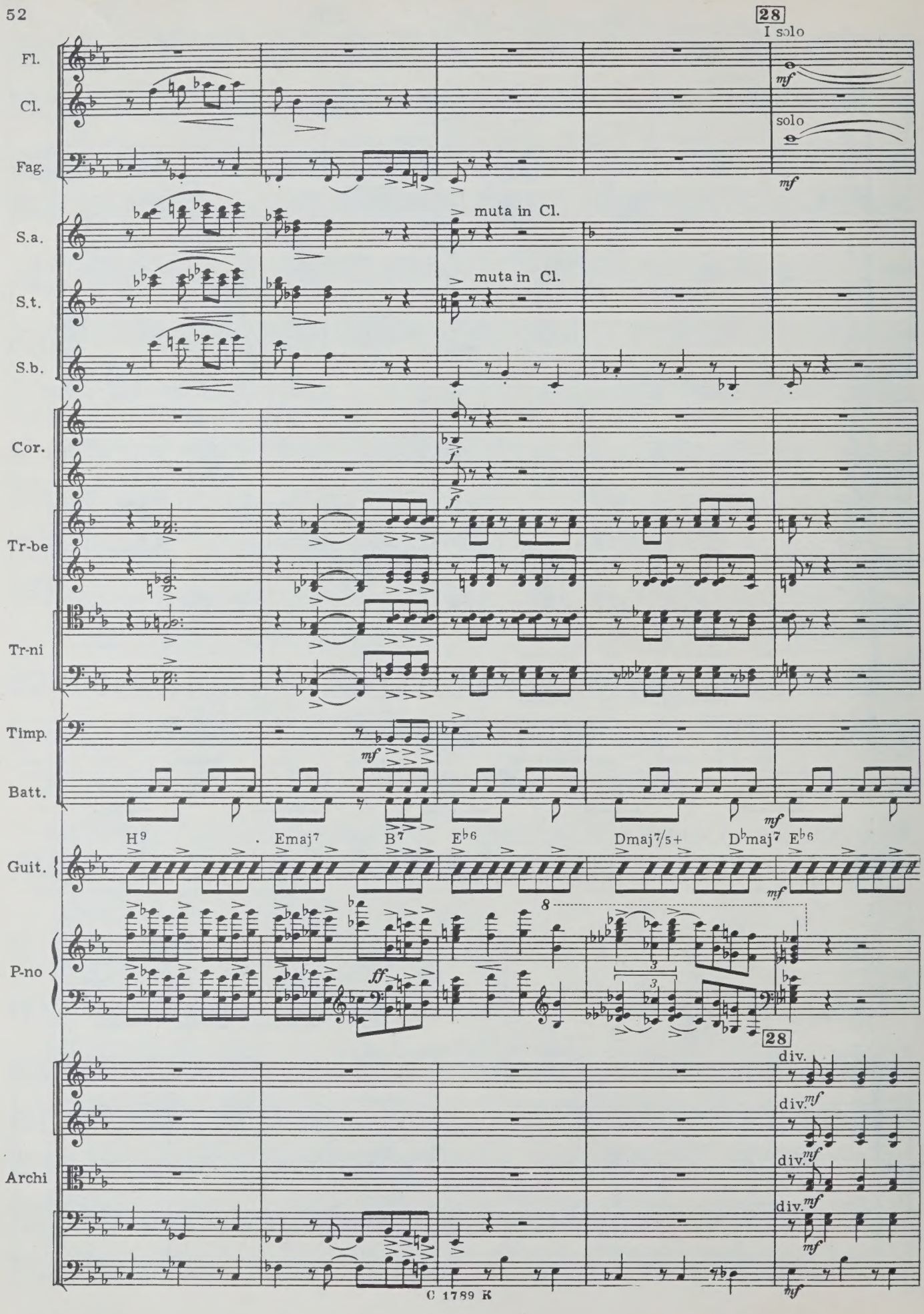

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
Guit.
E♭6
Hm6
E♭6
B+
D♭maj7
E♭6
Hm6
P-no
f
ff
Archi

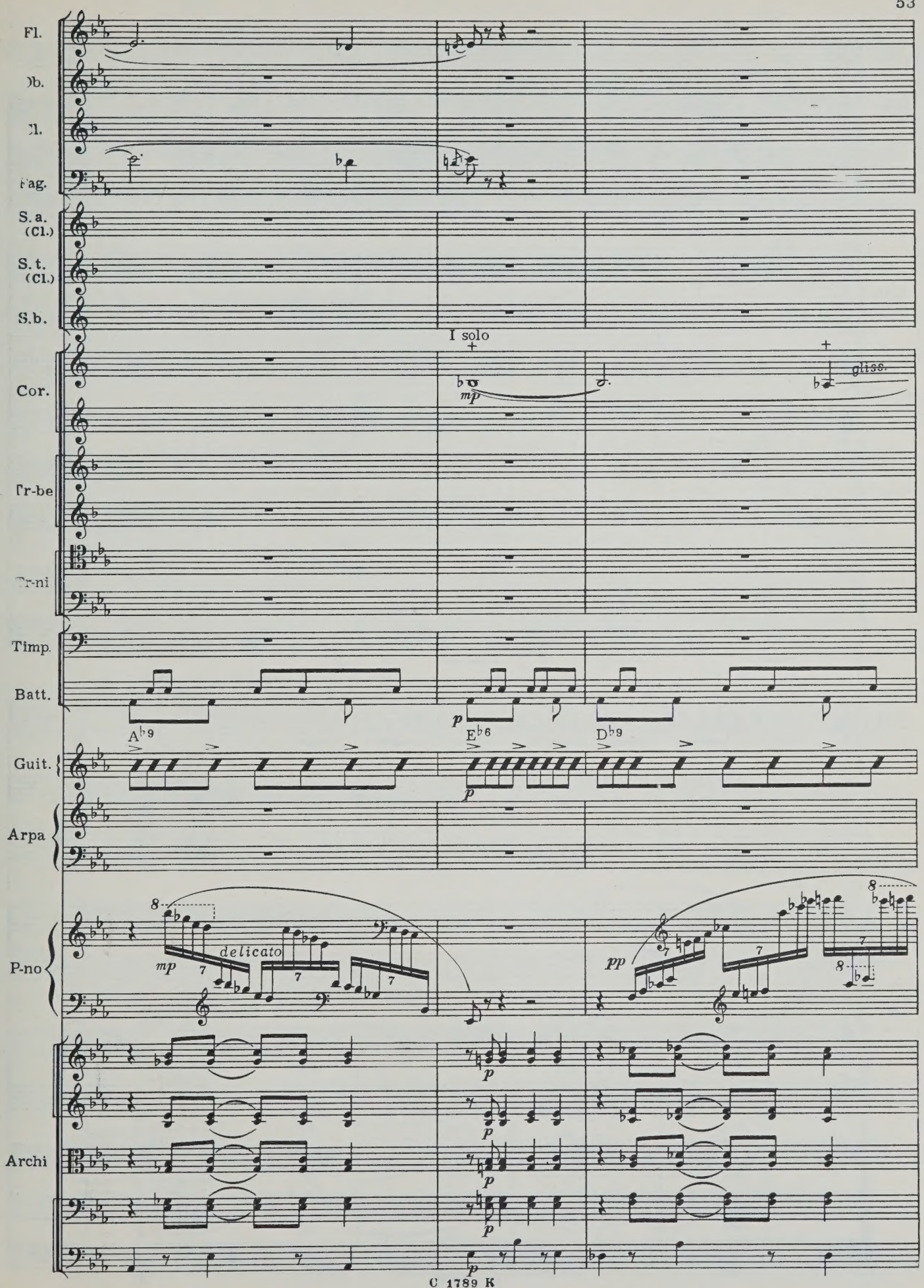

25
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
solo
mf espress.
mf
S.a.
S.t.
S.b.
mp
a2
mf
f
Tr-be
Tr-ni
marc.
Timp.
Batt.
Guit.
E♭6
H9
A♭9
H9
Emaj7
Hm6
P-no
f espress.
25
Archi
arco
mf espress.
pizz.
div.
espress.

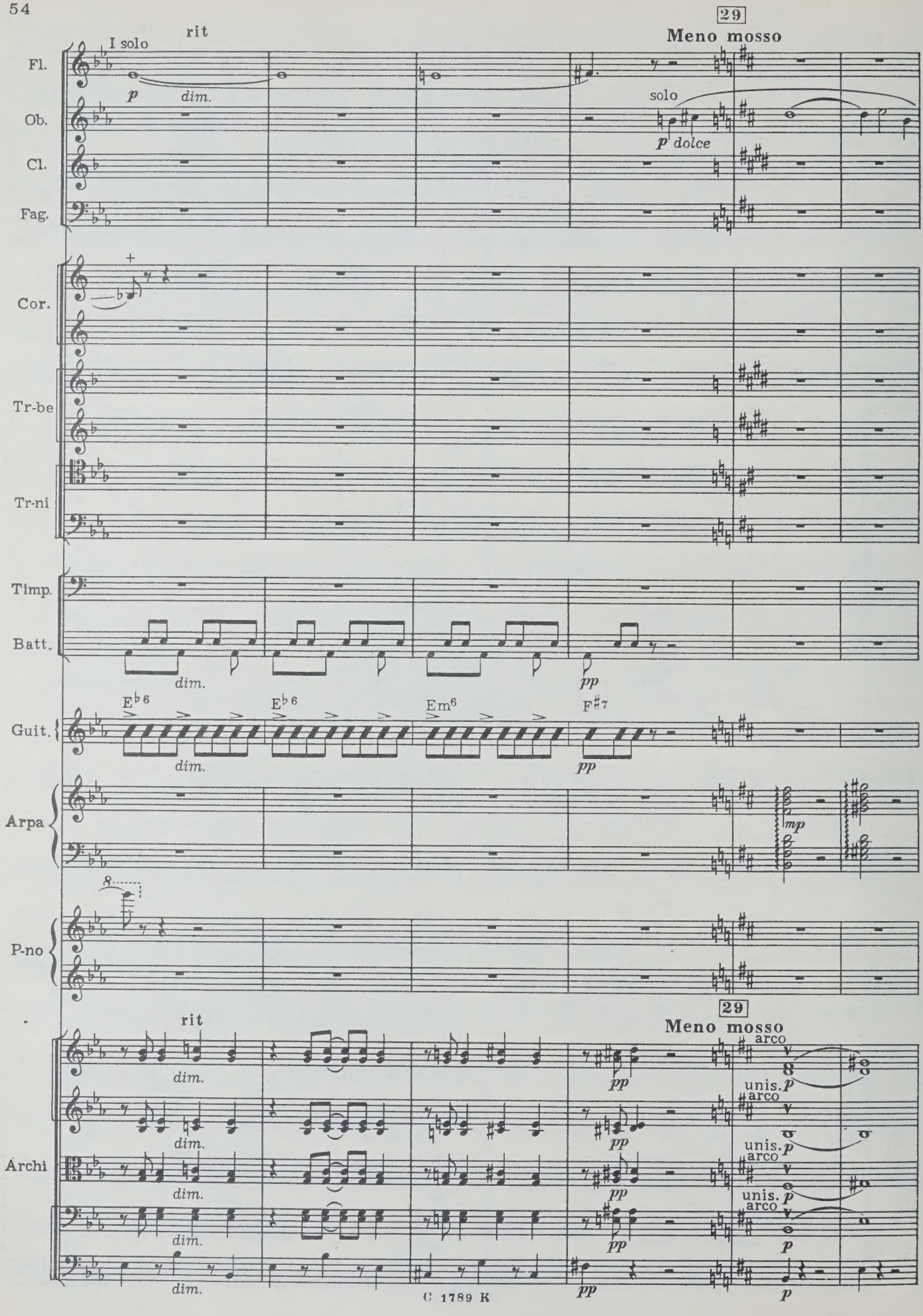

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
S.a.
S.t.
S.b.
mf
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
Guit.
E♭6
B+
D♭maj7
E♭6
G♭6
E6
P-no
sf
Archi
unis.
mf

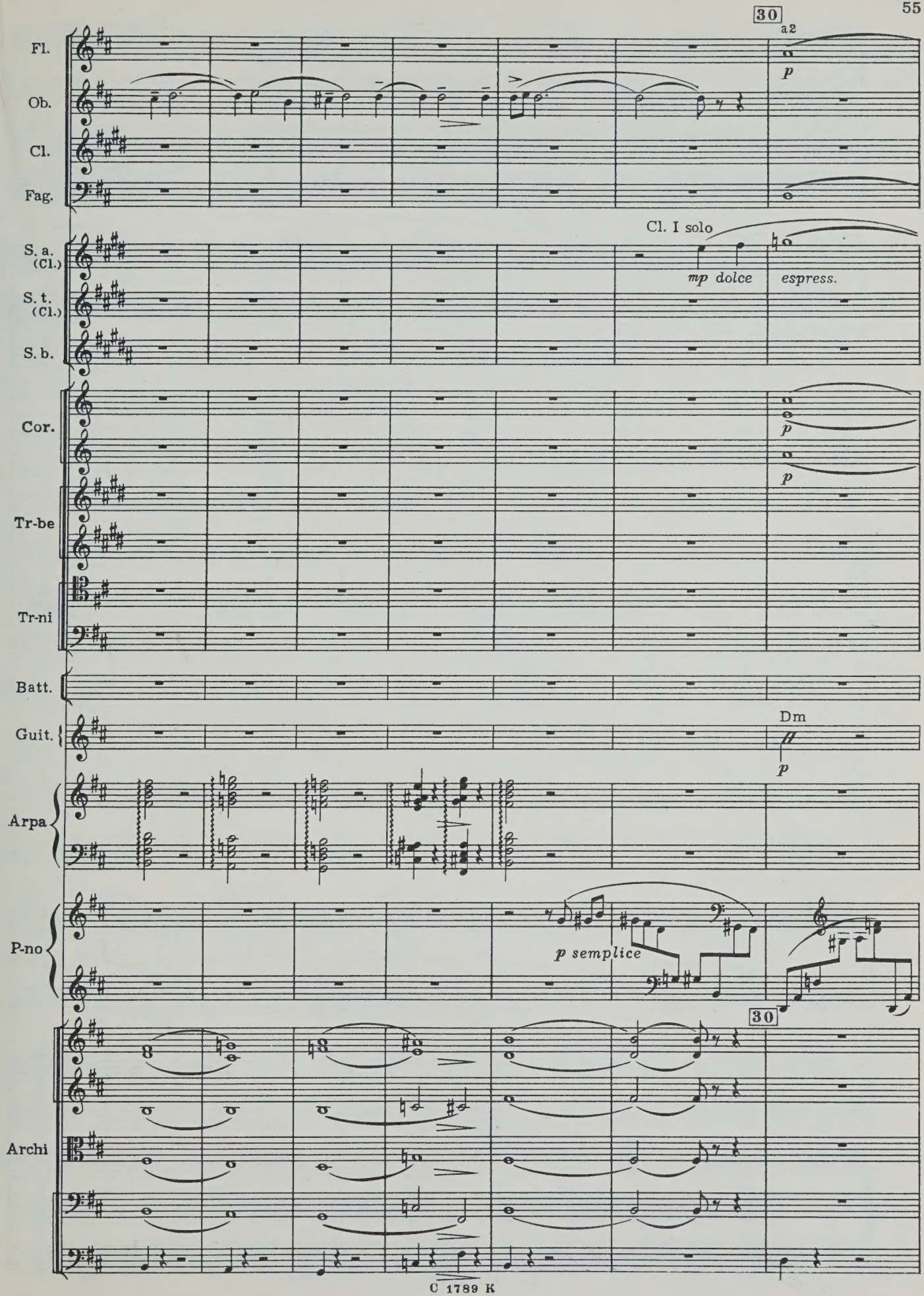

26
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
f
mf
S.a.
S.t.
S.b.
mf leggiero
stacc.
Tr-be
Tr-ni
muta Silofono
Sil.
Timp.
Batt.
Guit.
E♭6
Dmaj7/5+
D♭maj7
E♭6
E6
B7
E♭6
P-no
8
Archi

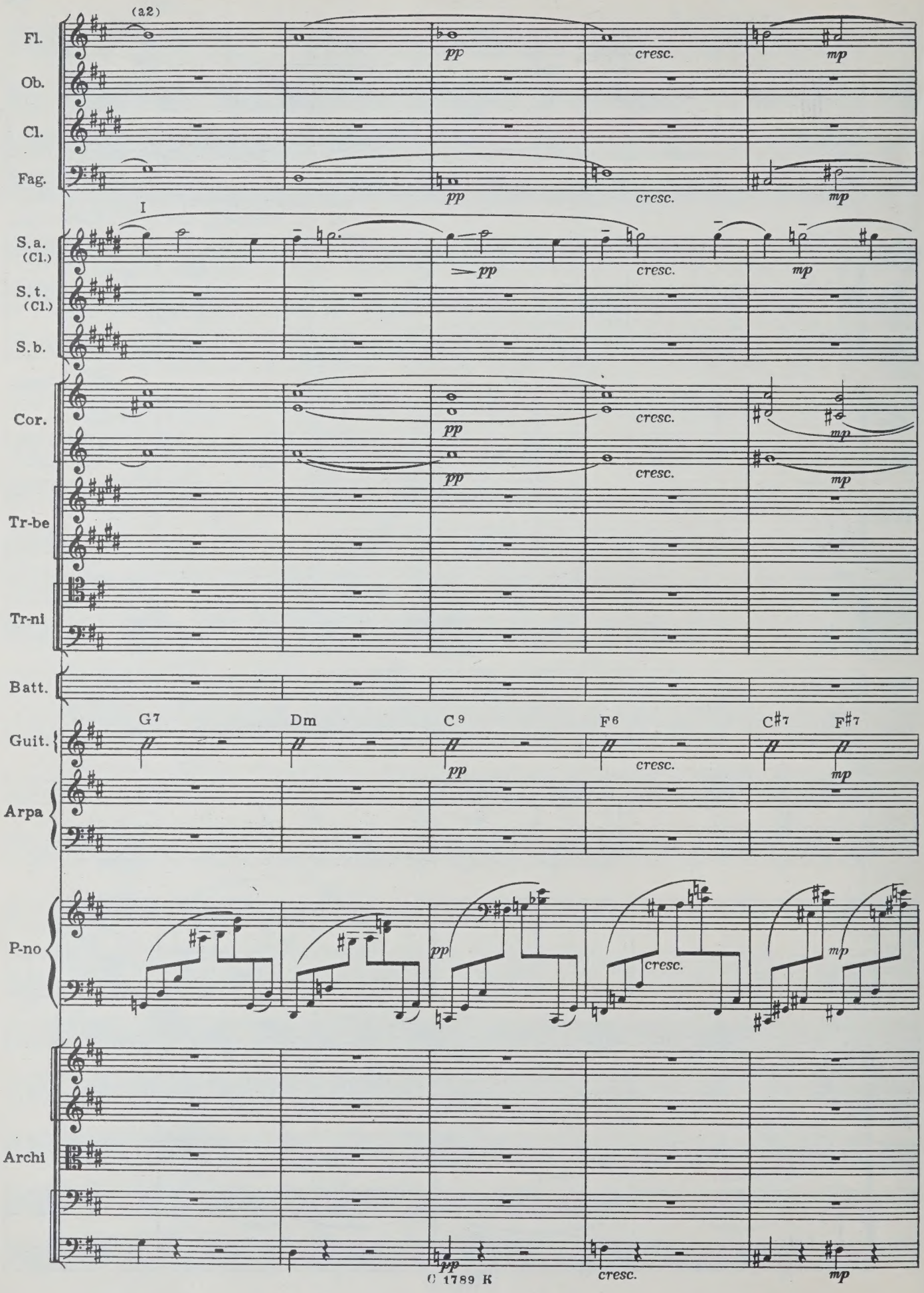

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Sil.
Batt.
Guit.
P-no
Archi
a2
27
Picc. muta in Fl.II
solo
espress.
mf
f
muta Timp.
Dmaj7/5+
D♭maj7
E♭6
E6
B7
H9
A♭9
8

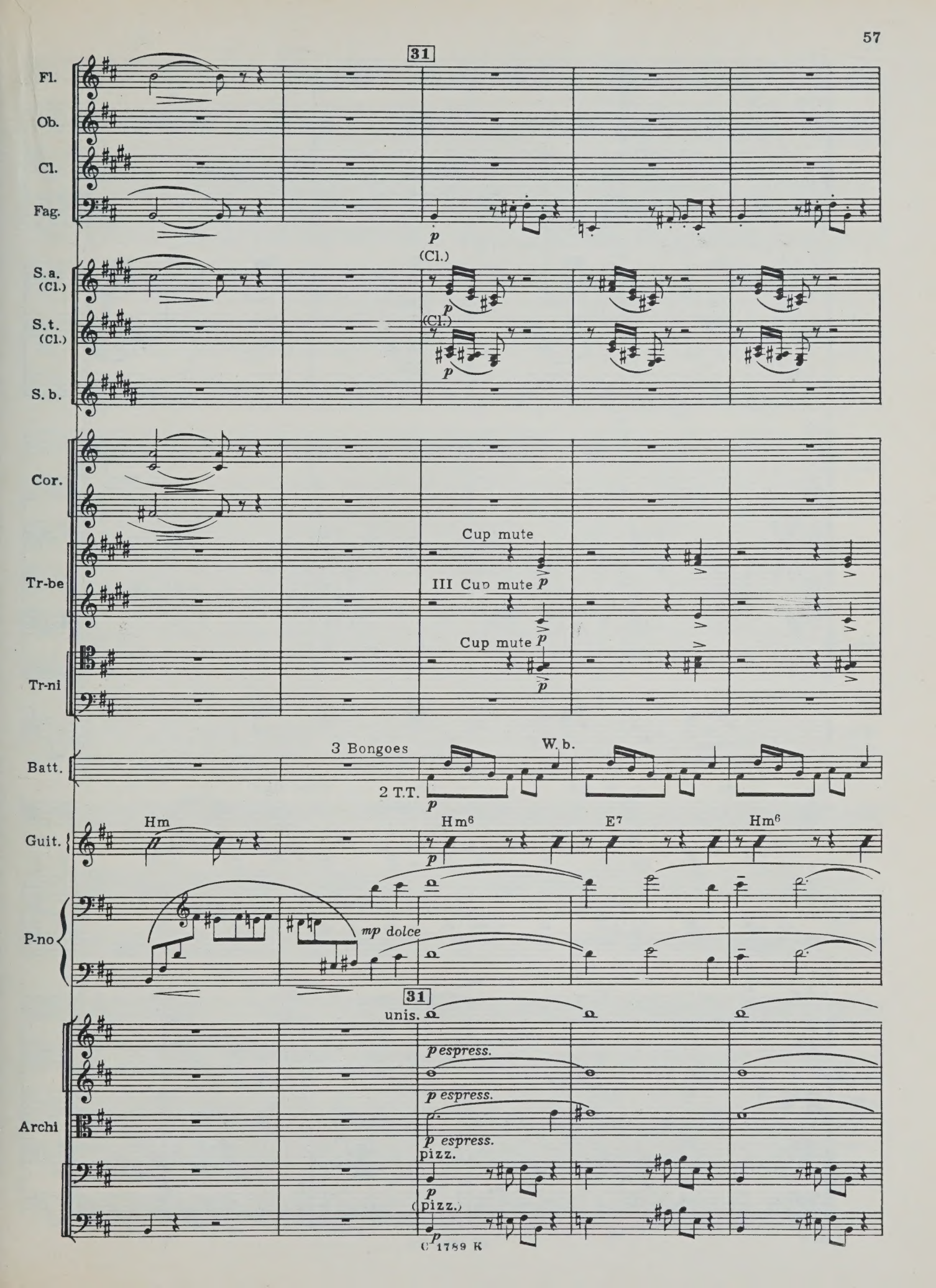

28
I solo
Fl.
Cl.
Fag.
mf
solo
mf
muta in Cl.
S.a.
muta in Cl.
S.t.
S.b.
Cor.
f
f
Tr-be
Tr-ni
Timp.
mf
Batt.
mf
H9
Emaj7
B7
Eb6
Dmaj7/5+
Dbmaj7
Eb6
Guit.
mf
8
P-no
ff
3
3
28
div.
Archi
div.mf
div.mf
div.mf
mf
mf

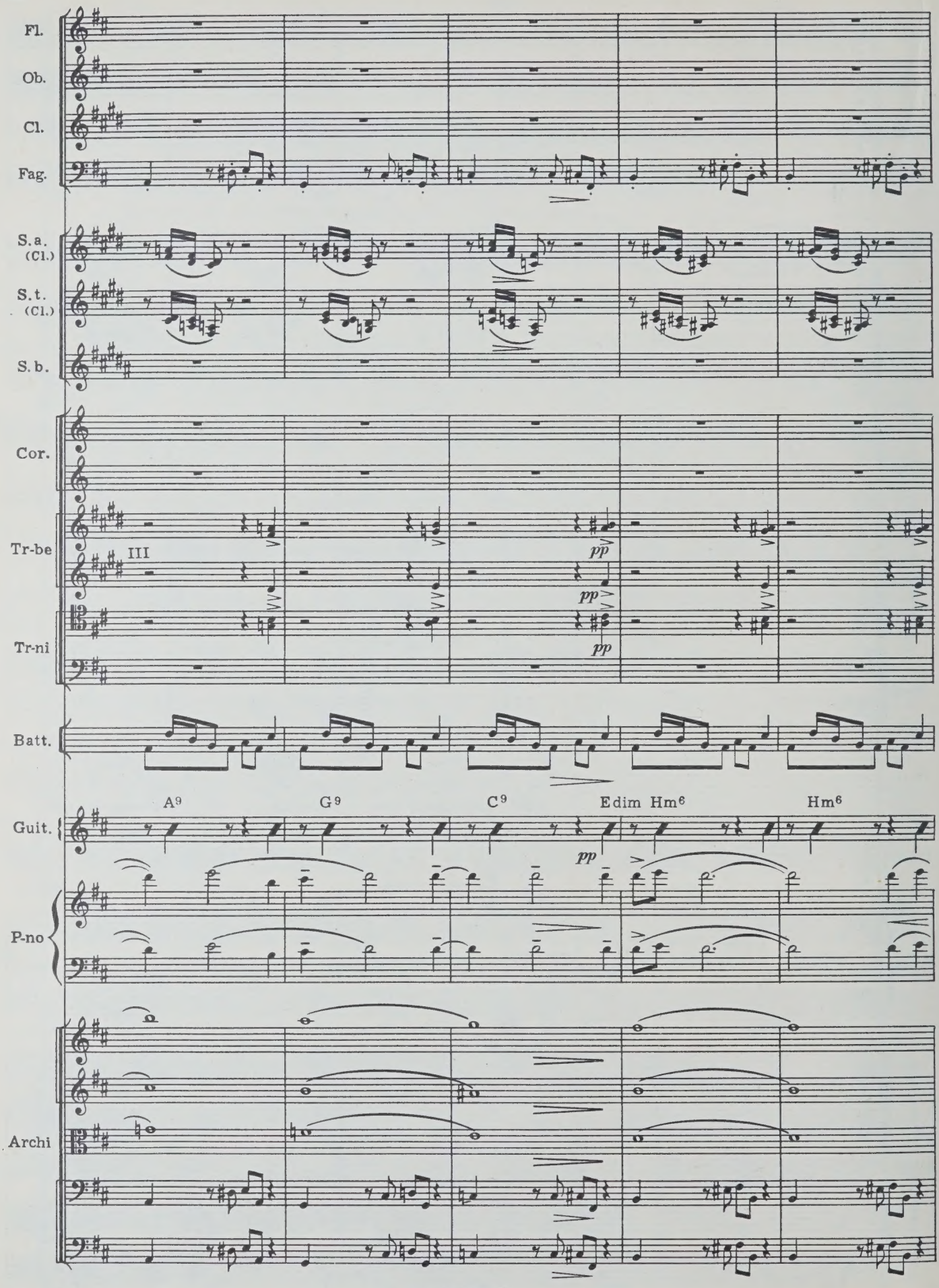

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a. (Cl.)
S. t. (Cl.)
S. b.
I solo
Cor.
mp
gliss.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
p
A♭9
E♭6
D♭9
Guit.
p
Arpa
P-no
mp
delicato
pp
Archi
p


29
Meno mosso
rit
I solo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
Guit.
Arpa
P-no
Archi
solo
p dolce
dim.
pp
mp
E♭6
Em6
F♯7
arco
unis.
C 1789 K

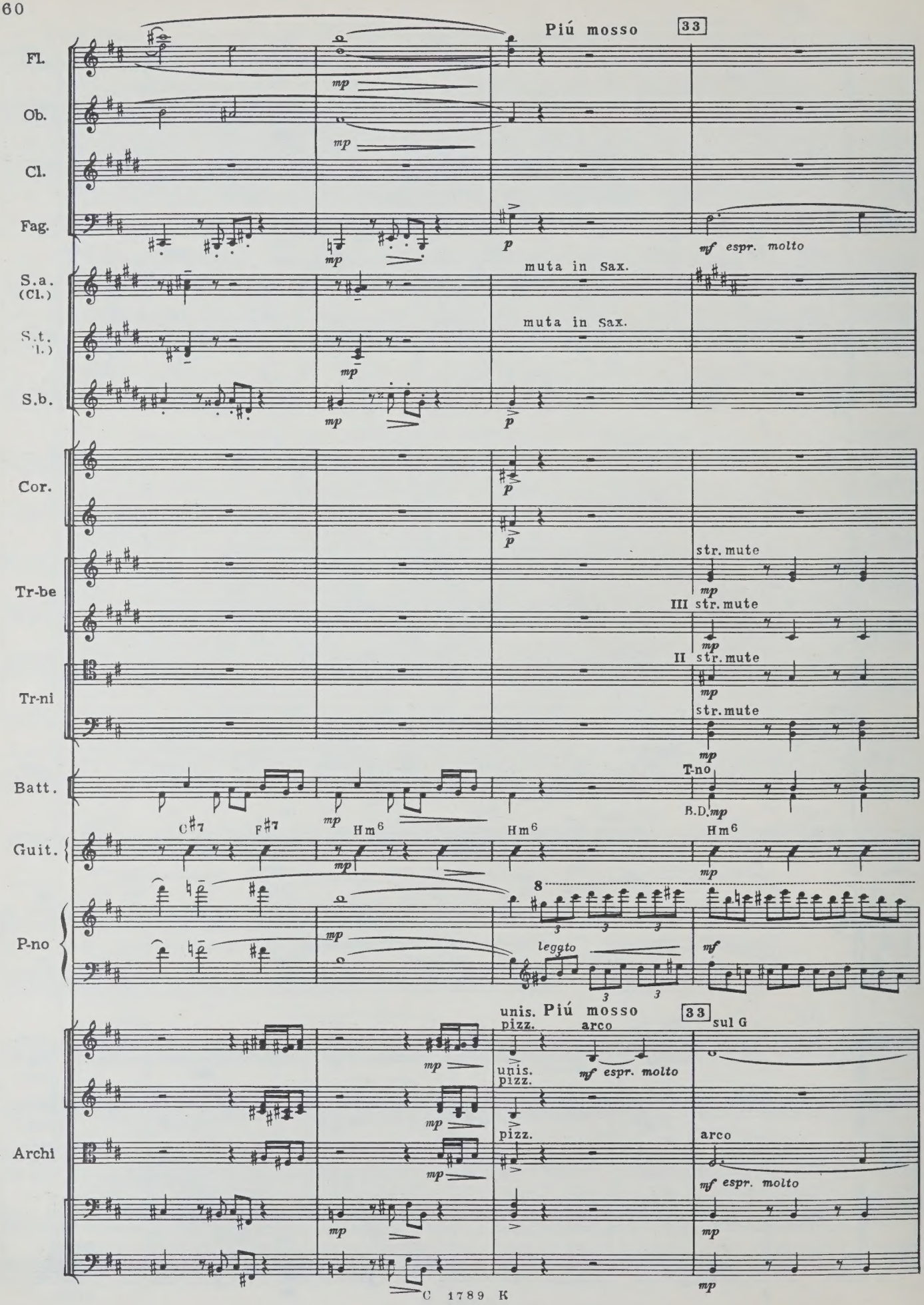

30
a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
p
Cl. I solo
S. a. (Cl.)
S. t. (Cl.)
S. b.
mp dolce
espress.
Cor.
p
p
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
Dm
p
Arpa
P-no
p semplice
30
Archi

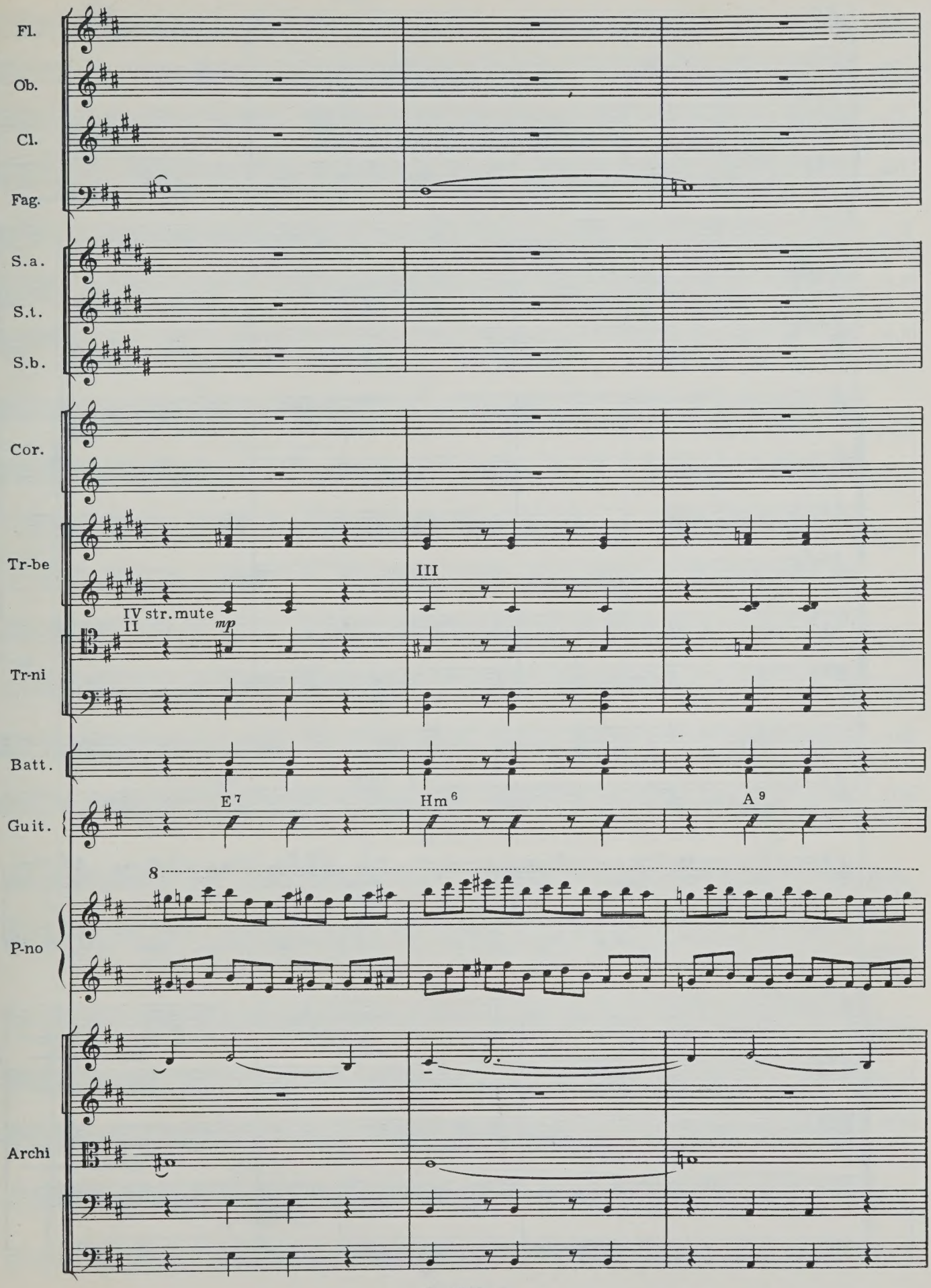

(a2)
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
pp
cresc.
mp
I
S.a. (Cl.)
S.t. (Cl.)
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
G7
Dm
C9
F6
C♯7
F♯7
Arpa
P-no
Archi

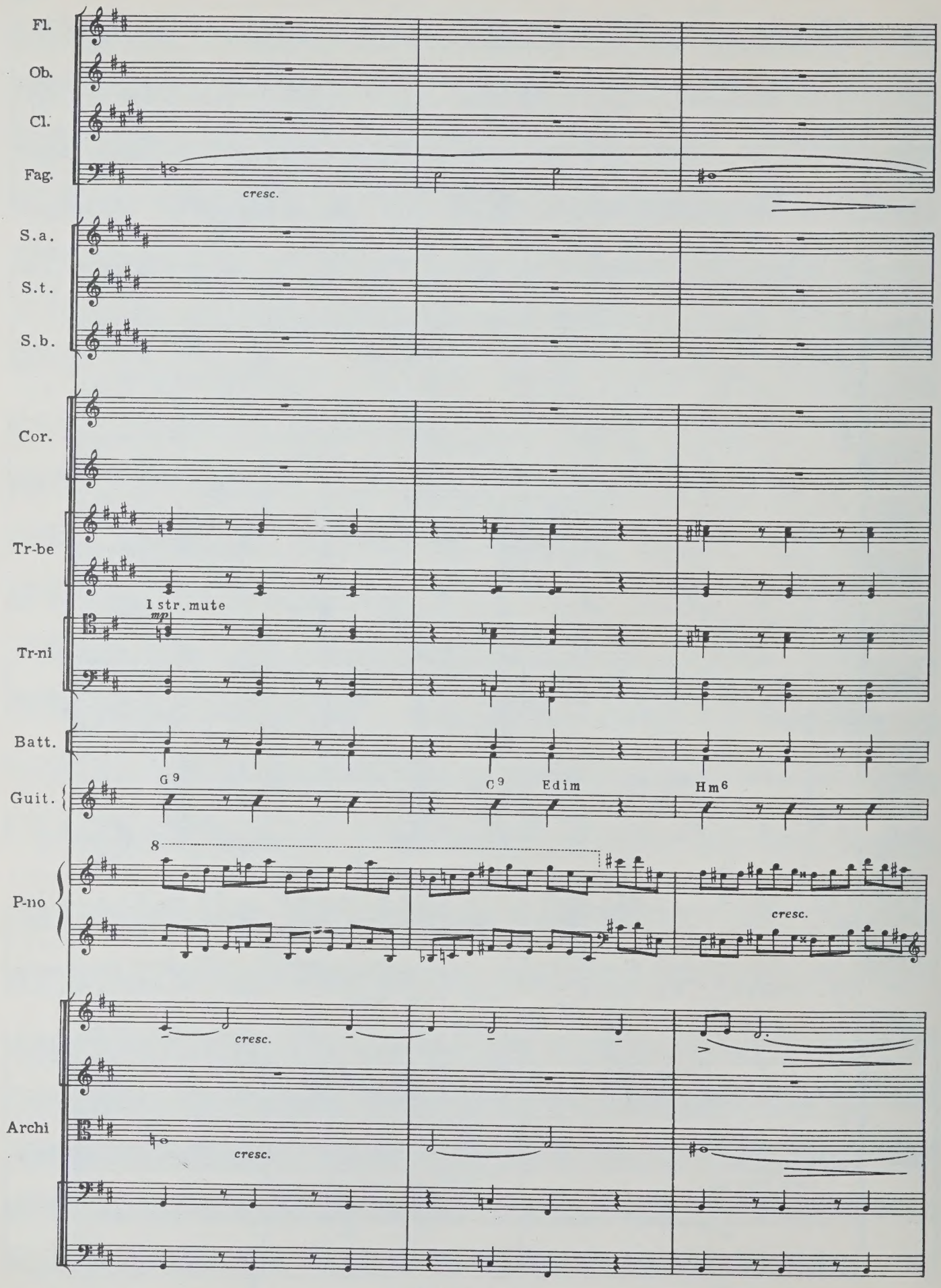

31
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
p
(Cl.)
S.a. (Cl.)
S.t. (Cl.)
S.b.
Cor.
Cup mute
Tr-be
III Cup mute
Cup mute
Tr-ni
3 Bongoes
W.b.
Batt.
2 T.T.
Hm
Hm6
E7
Hm6
Guit.
P-no
mp dolce
31
unis.
p espress.
Archi
pizz.
(pizz.)

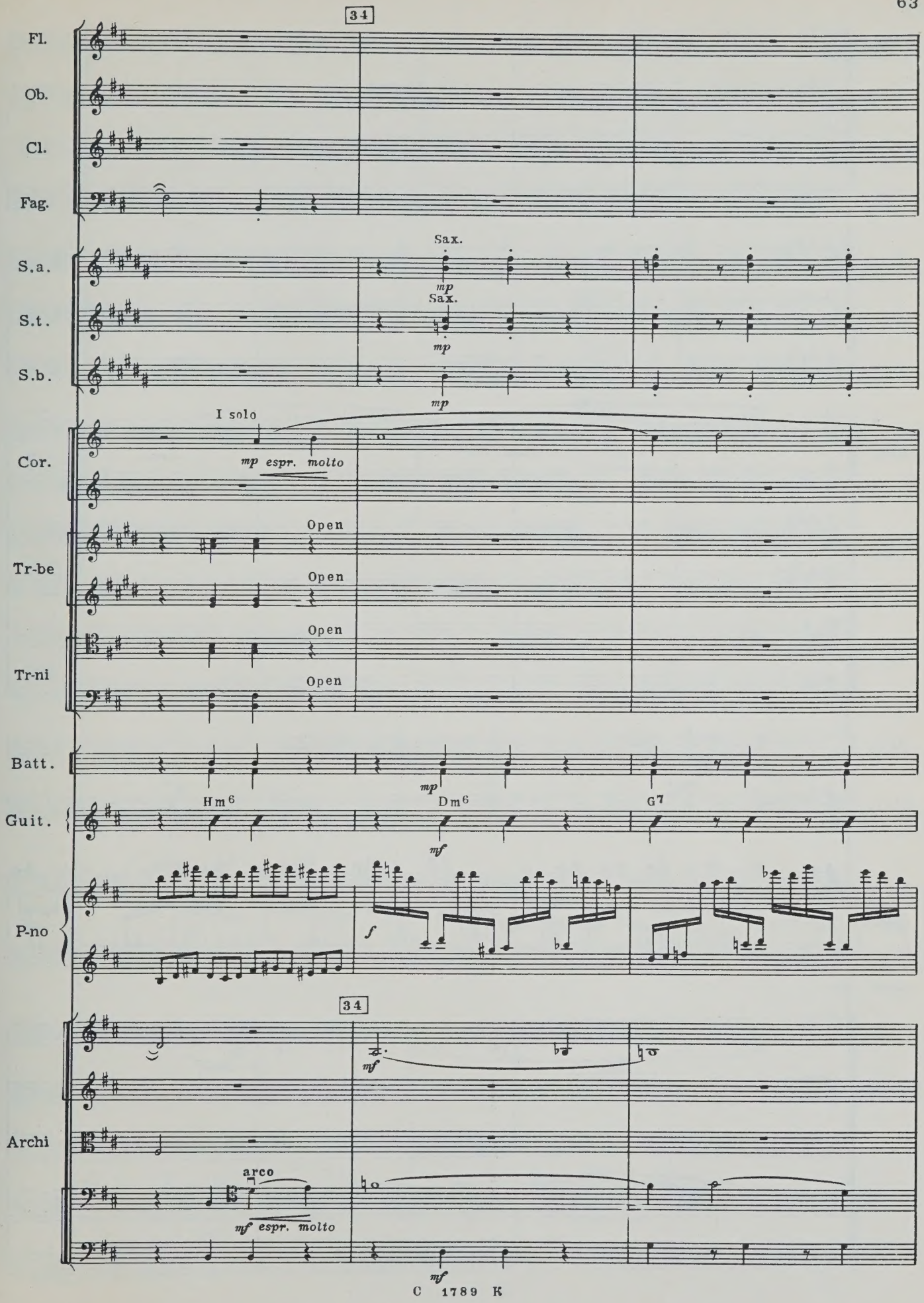

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a. (Cl.)
S.t. (Cl.)
S.b.
Cor.
Tr-be
III
Tr-ni
Batt.
A9
G9
C9
Edim Hm6
Hm6
Guit.
P-no
Archi
pp

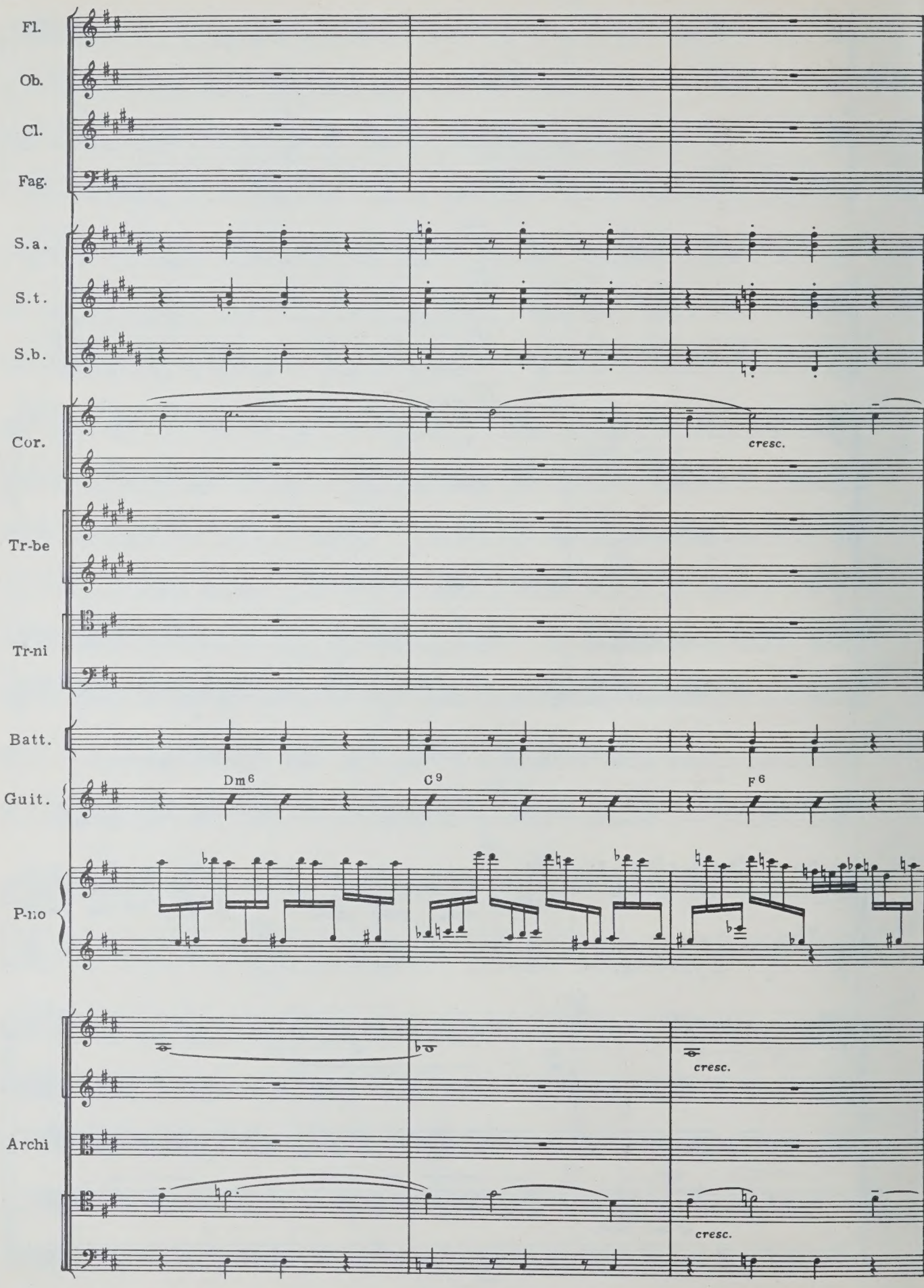
32
Fl.
p espr.
pp
cresc.
Ob.
p espr.
pp
cresc.
Cl.
Fag.
p
pp
cresc.
S.a. (Cl.)
S.t. (Cl.)
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
W.b.
2 Bongoes
2 T.T.
Guit.
Dm 6
G 7
Dm 6
C 9
F 6
P-no
32
div.
Archi

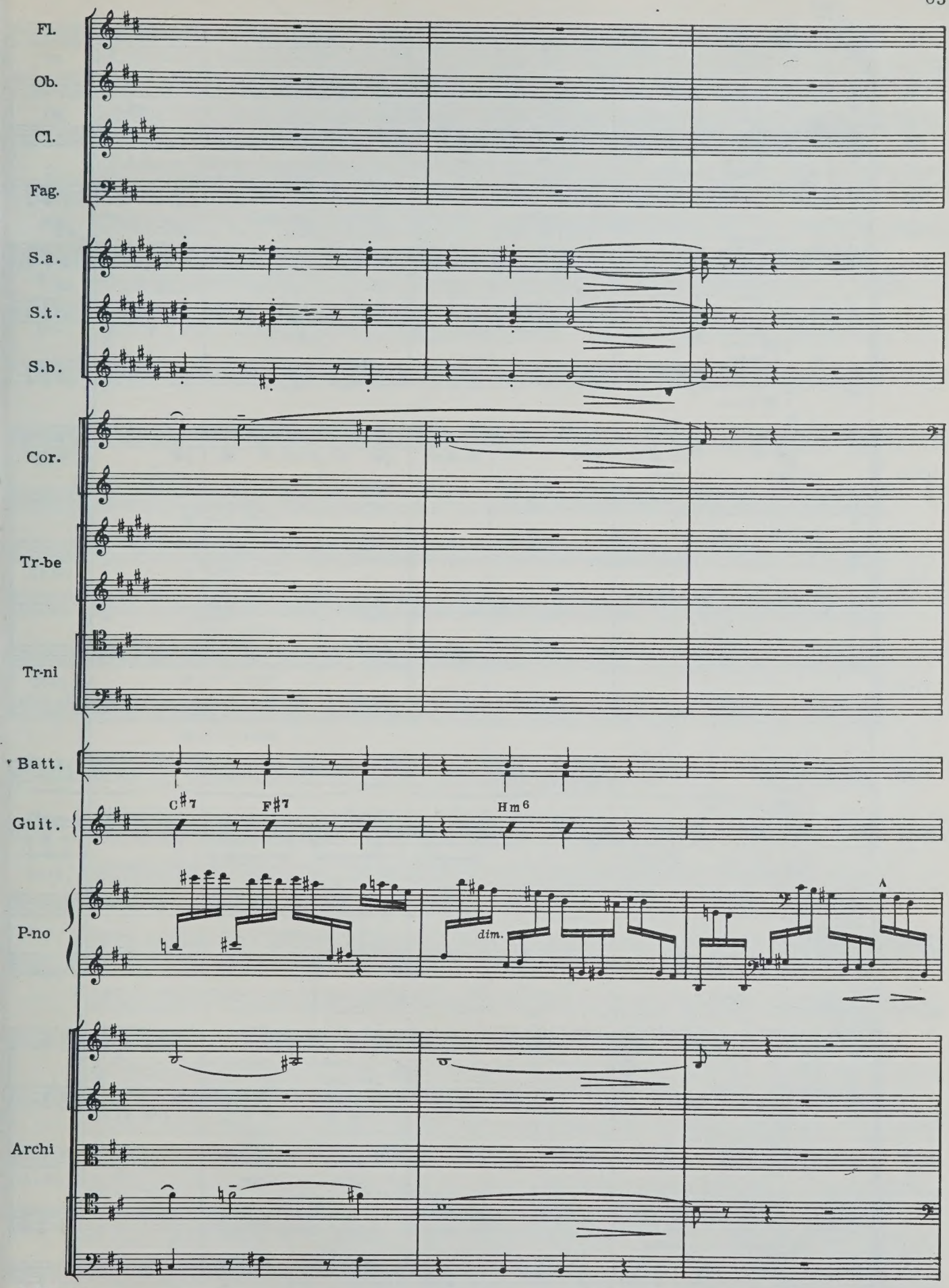

Più mosso
33
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
mp
p
mf espr. molto
S.a. (Cl.)
S.t. (Cl.)
S.b.
muta in Sax.
muta in Sax.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
str. mute
III str. mute
II str. mute
str. mute
Batt.
T-no
B.D.
C♯7
F♯7
Hm6
Hm6
Hm6
Guit.
P-no
8
leggto
unis. Più mosso
33
sul G
Archi
pizz.
arco
unis. pizz.
pizz.
arco
C 1789 K

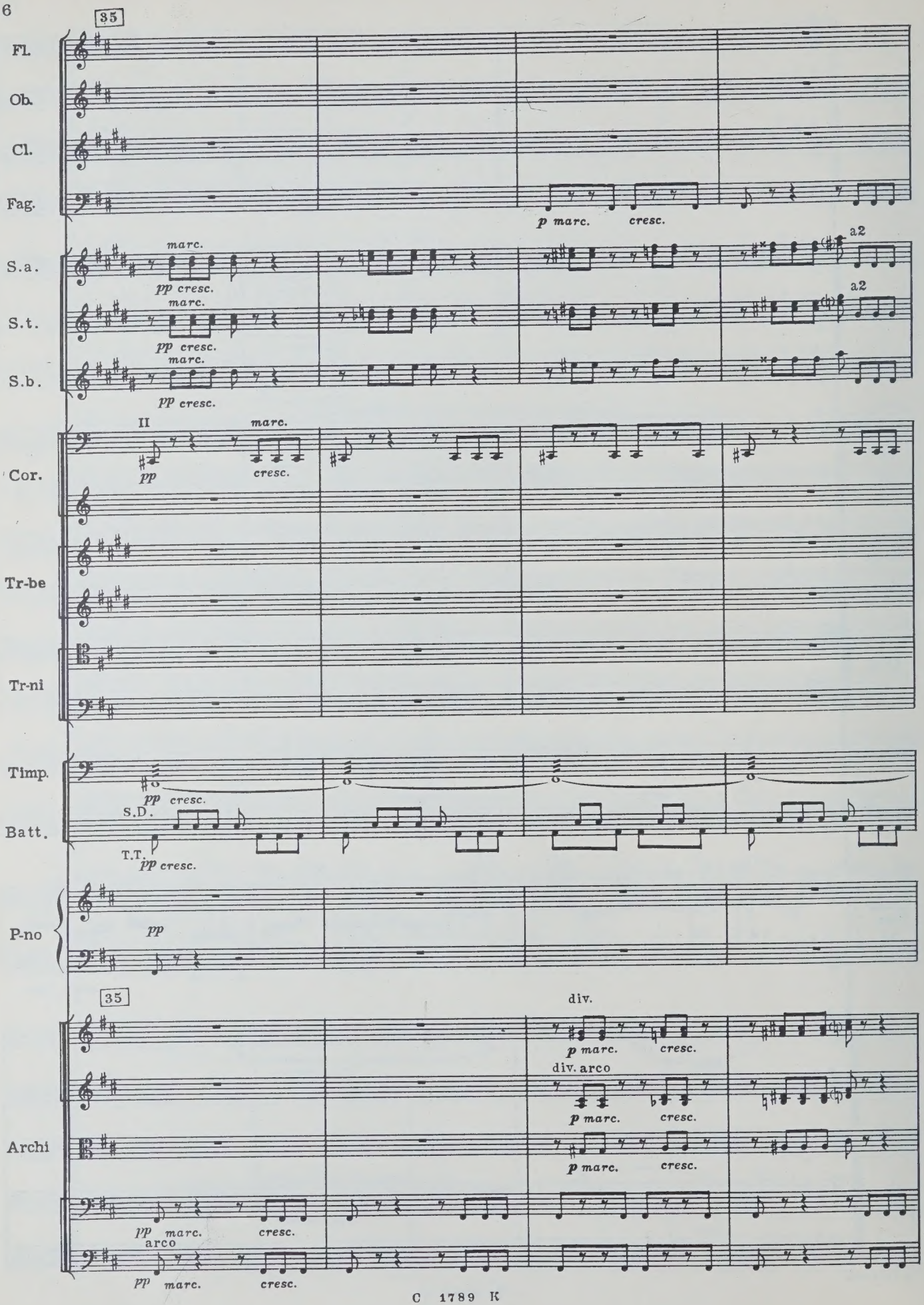

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
P-no
Archi
III
IV
II
str. mute
mp
E 7
Hm 6
A 9
8

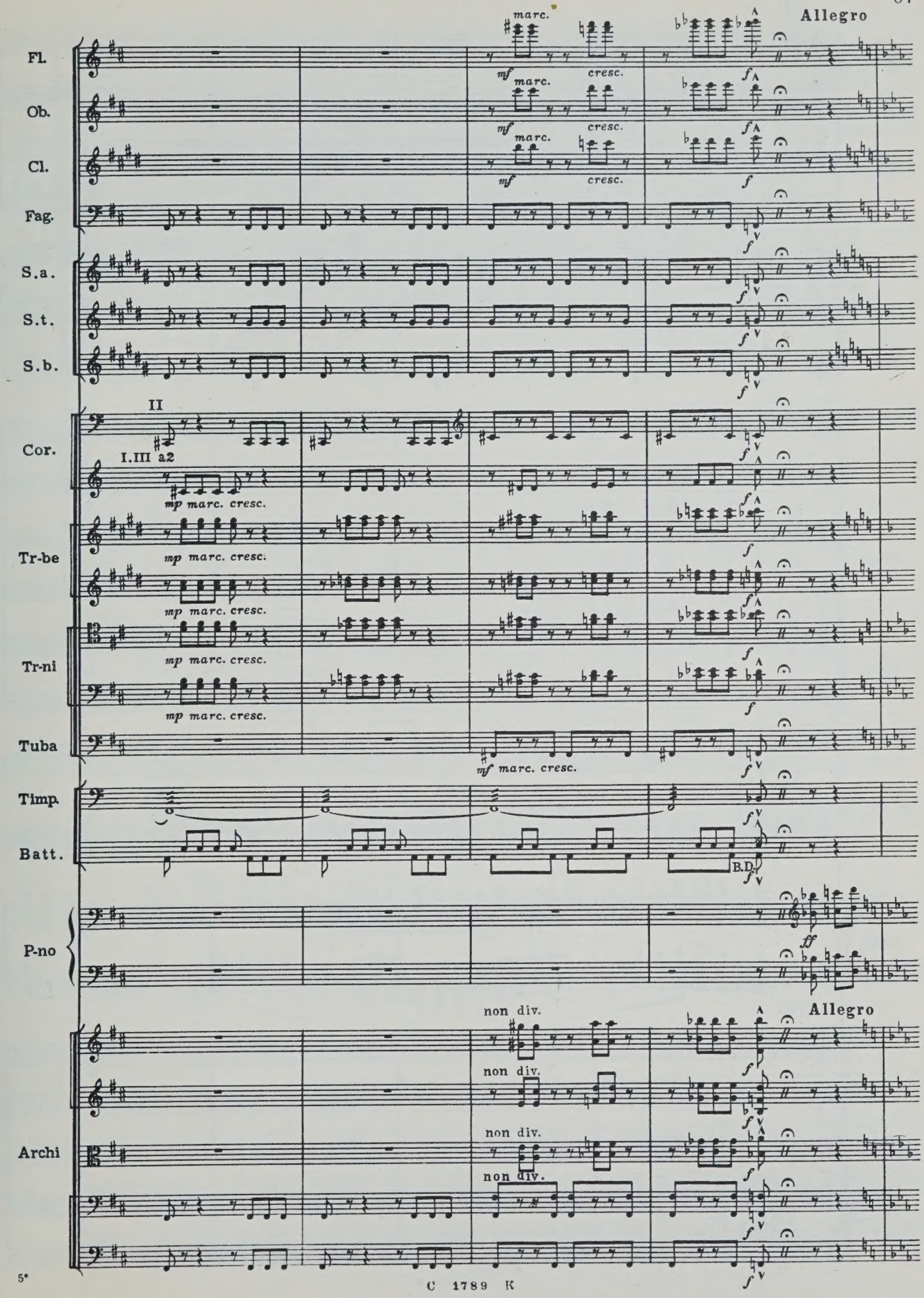

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
cresc.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
I str. mute
mp
Tr-ni
Batt.
Guit.
G 9
C 9
Edim
Hm 6
8
P-no
cresc.
Archi
cresc.
cresc.

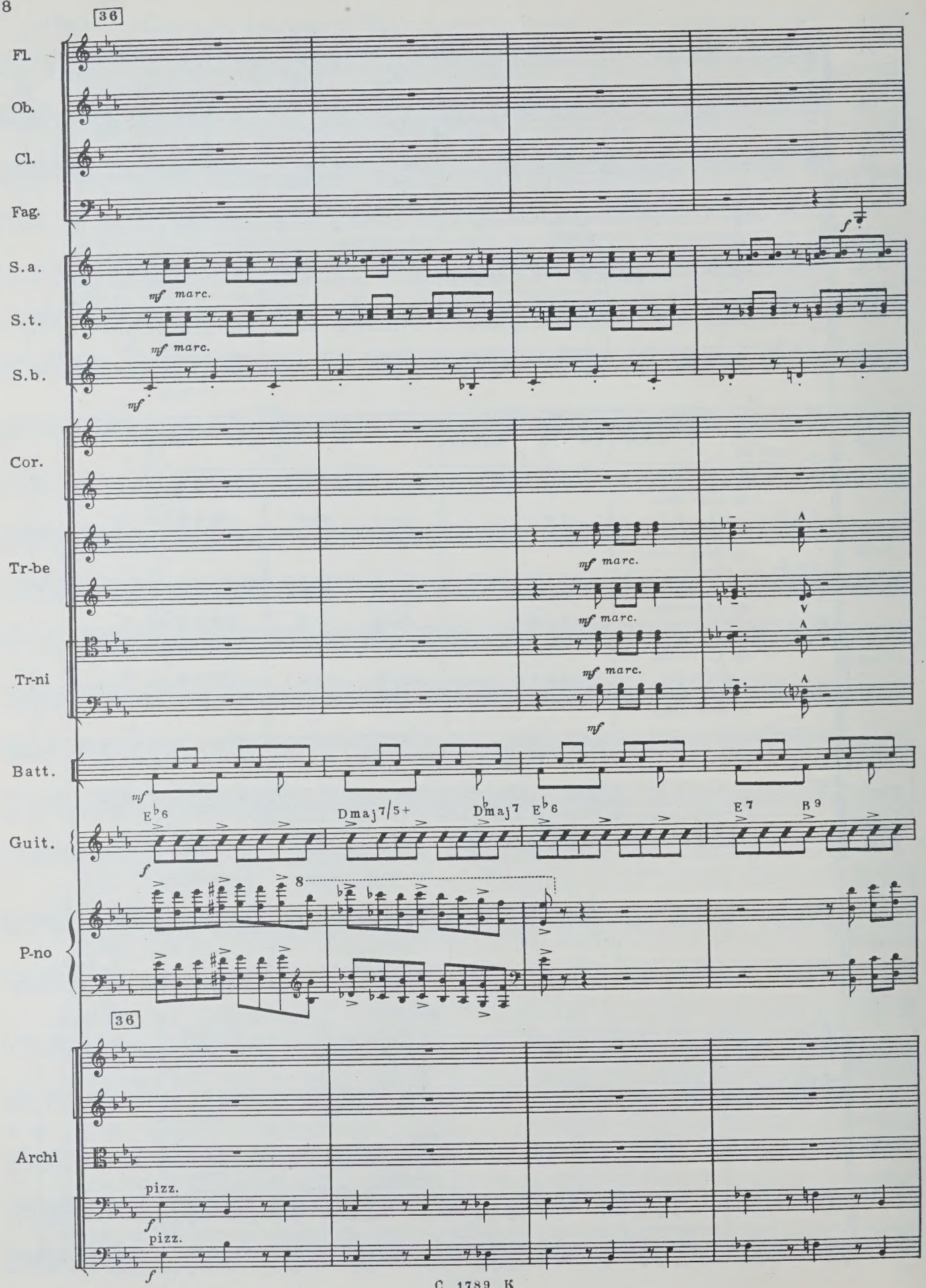

34
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Sax.
S.a.
mp
Sax.
S.t.
mp
S.b.
mp
I solo
Cor.
mp espr. molto
Open
Tr-be
Open
Open
Tr-ni
Open
Batt.
mp
Hm6
Dm6
G7
Guit.
mf
P-no
f
34
mf
Archi
arco
mf espr. molto
mf

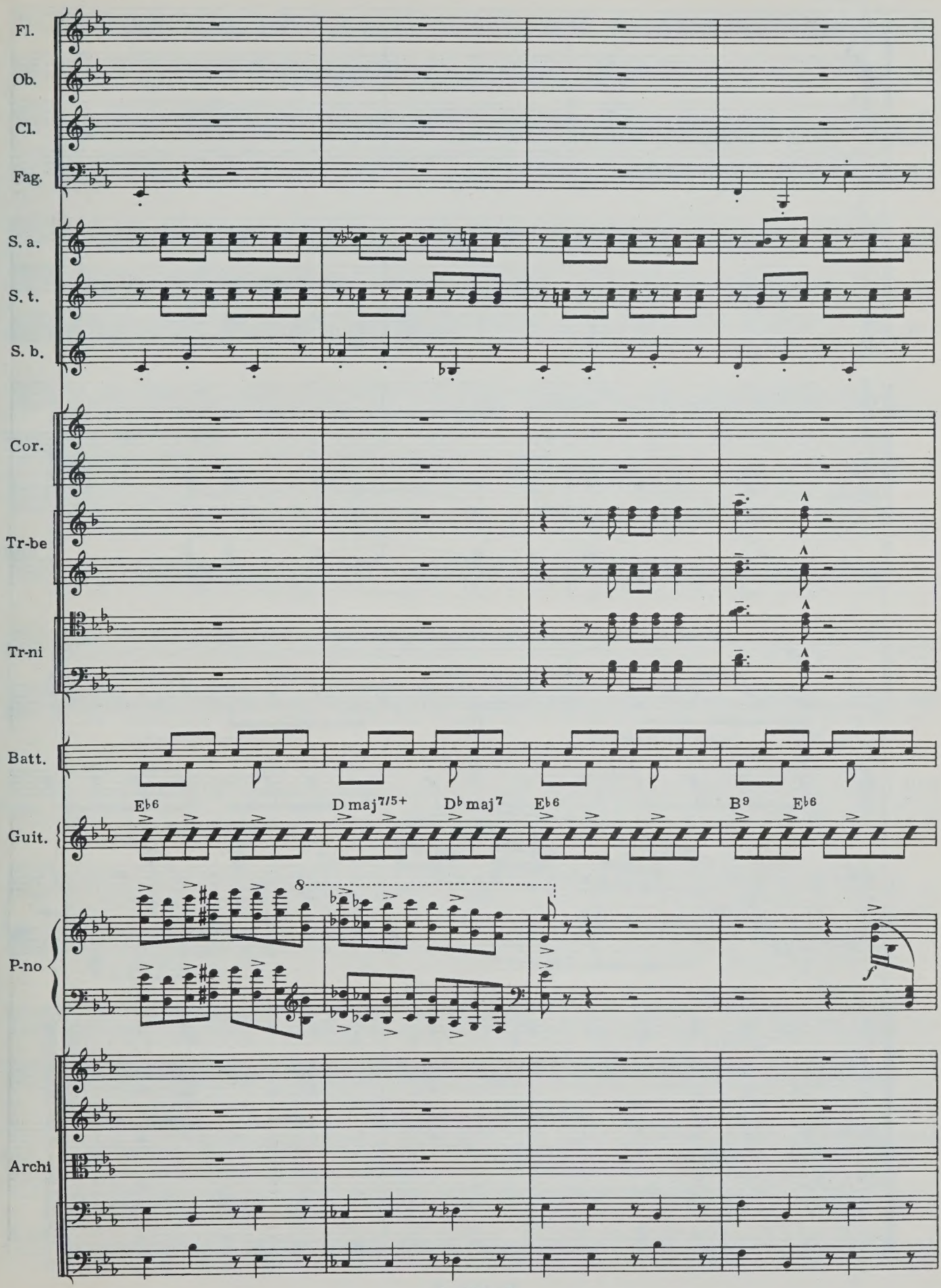

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
cresc.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
Dm6
C9
F6
P-no
Archi
cresc.
cresc.

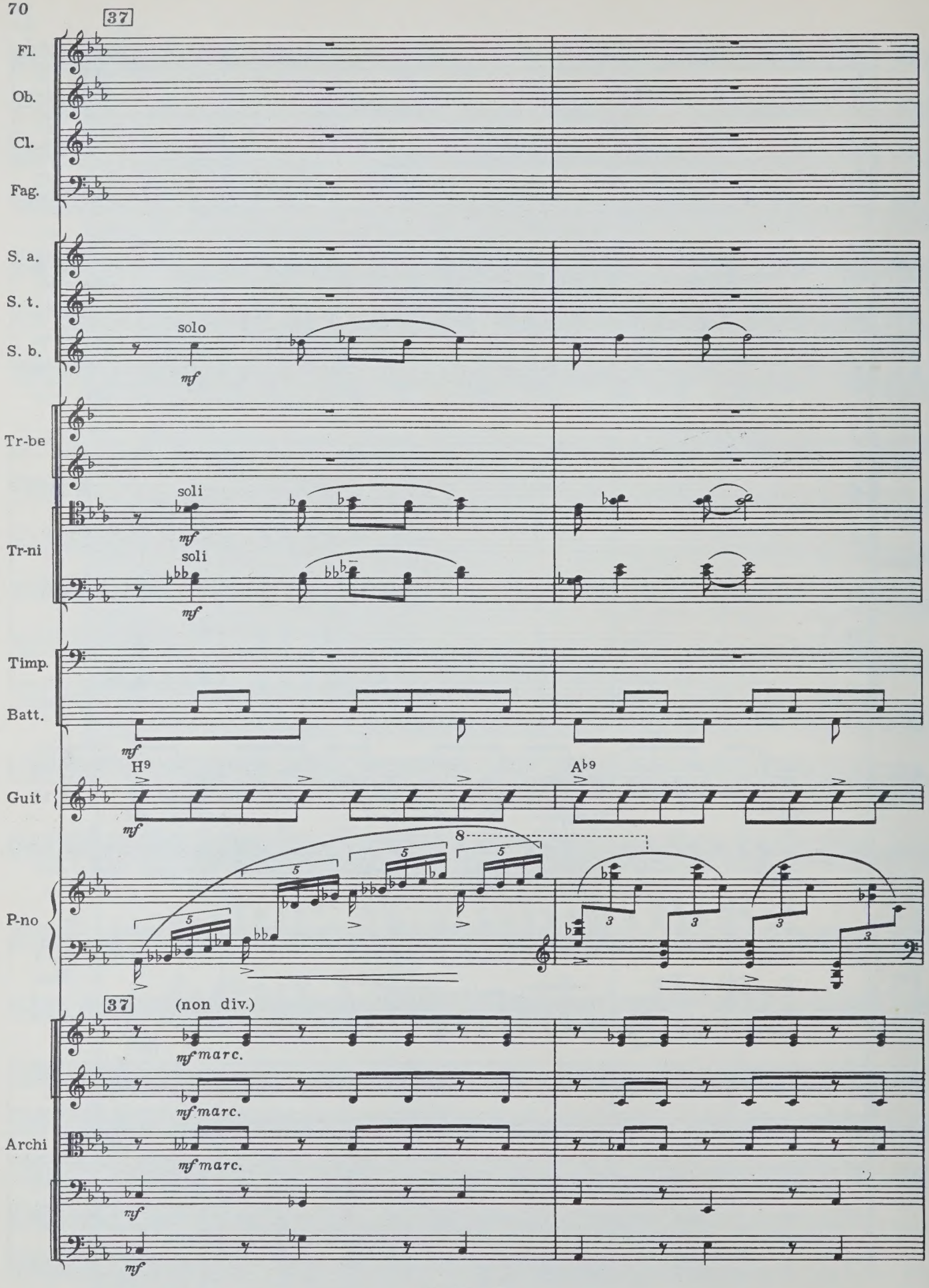

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
C♯7
F♯7
Hm6
P-no
dim.
Archi

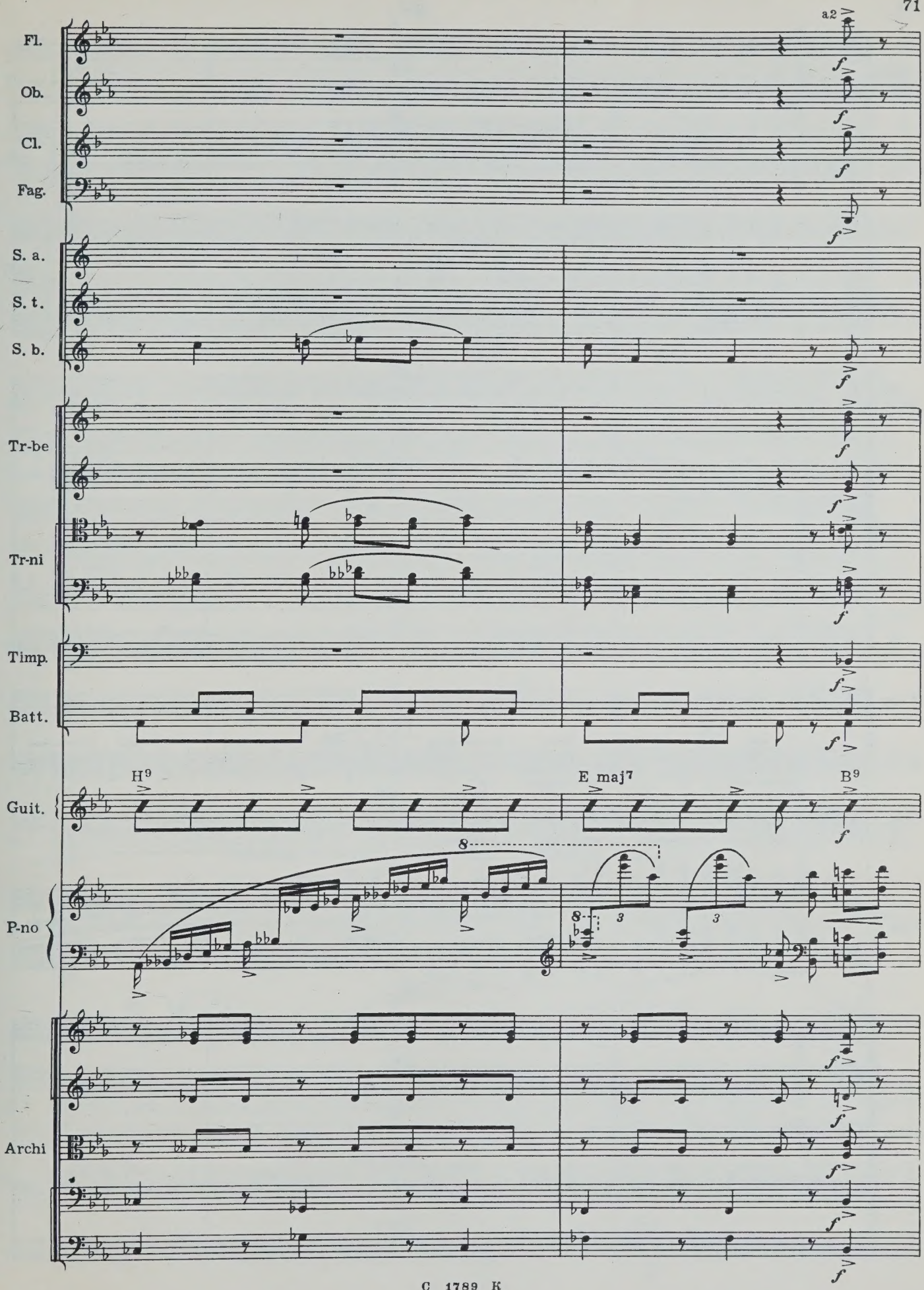

35
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
p marc.
cresc.
S.a.
S.t.
S.b.
marc.
pp cresc.
a2
Cor.
II
pp
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
S.D.
T.T.
P-no
35
div.
div. arco
Archi
arco

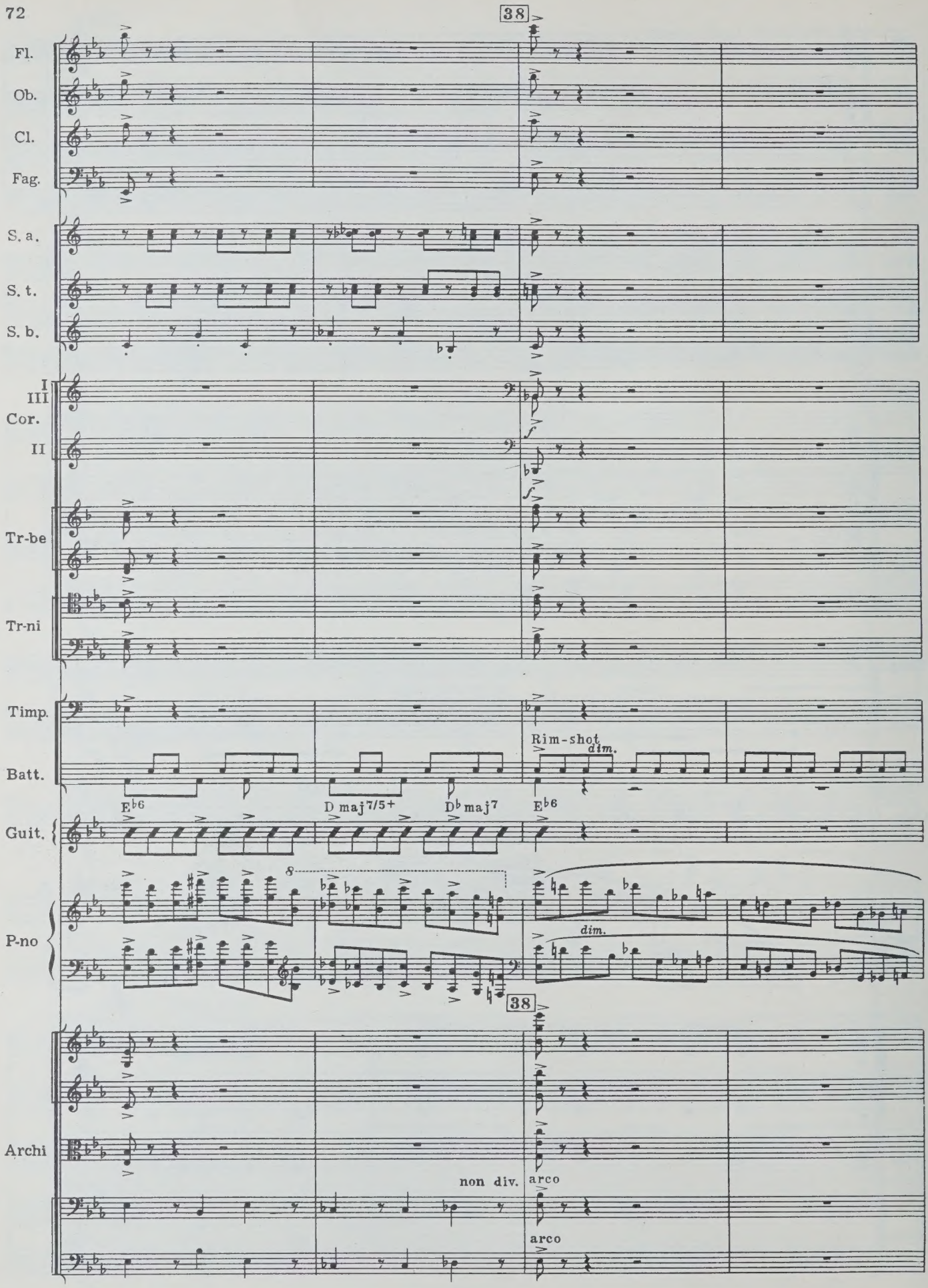

Allegro
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
P-no
Archi
marc.
cresc.
mf
f
ff
II
I.III a2
mp marc. cresc.
B.D.
non div.

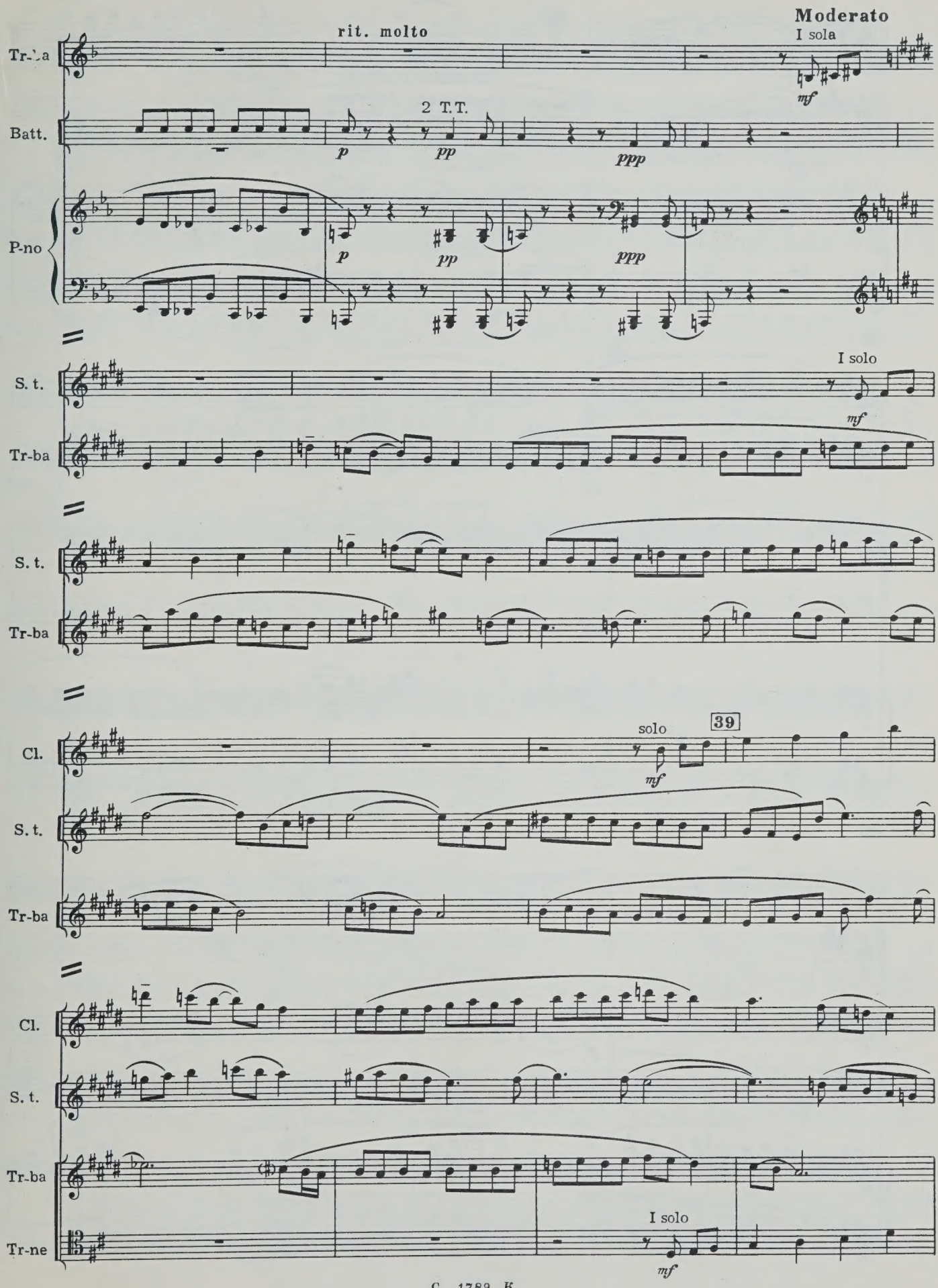

36
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
P-no
Archi
mf marc.
f
E♭6
Dmaj7/5+
D♭maj7
E♭6
E7
B9
8
pizz.

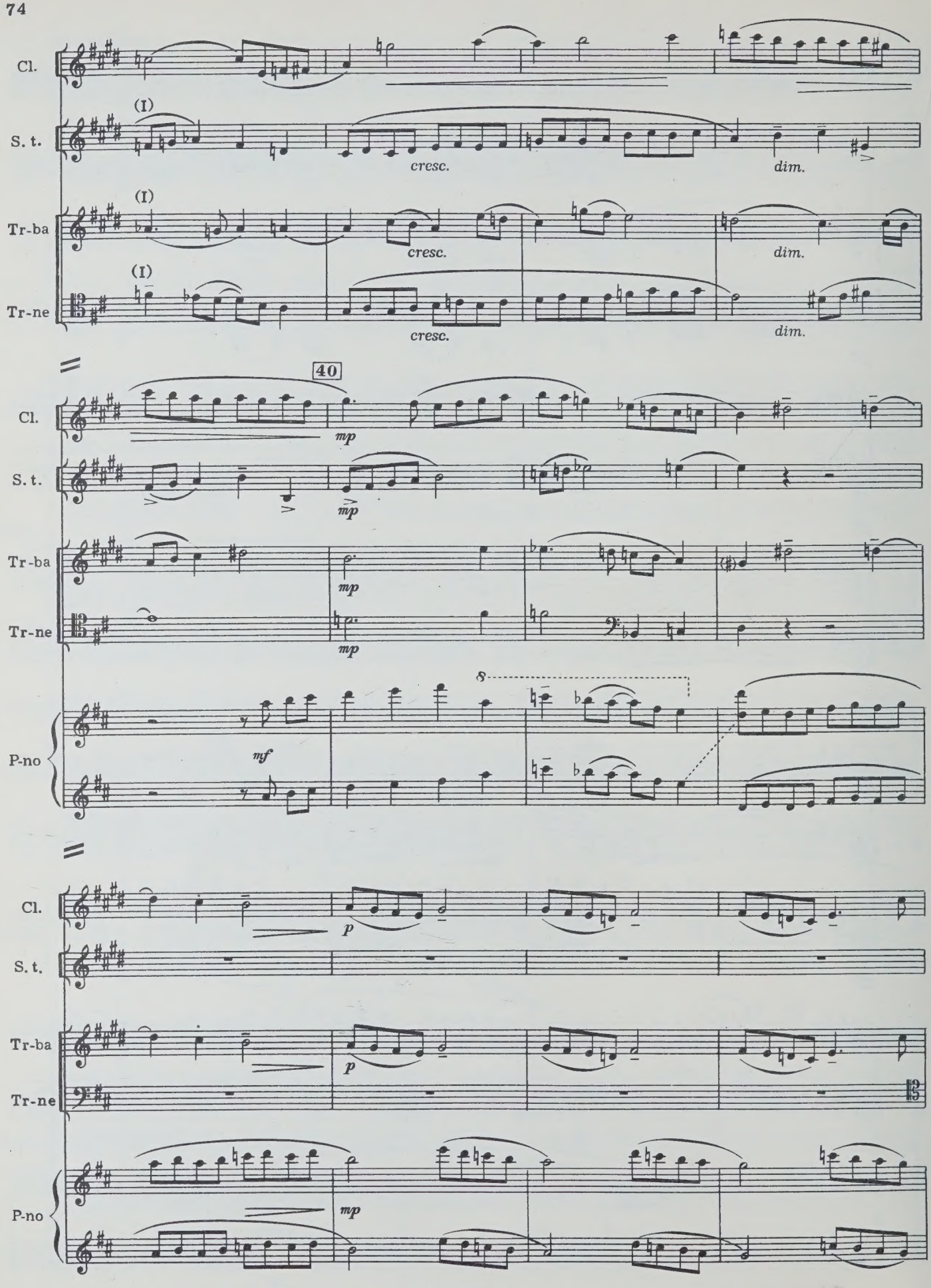

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Batt.
Guit.
P-no
Archi
E♭6
D maj7/5+
D♭maj7
E♭6
B9
E♭6
8
f

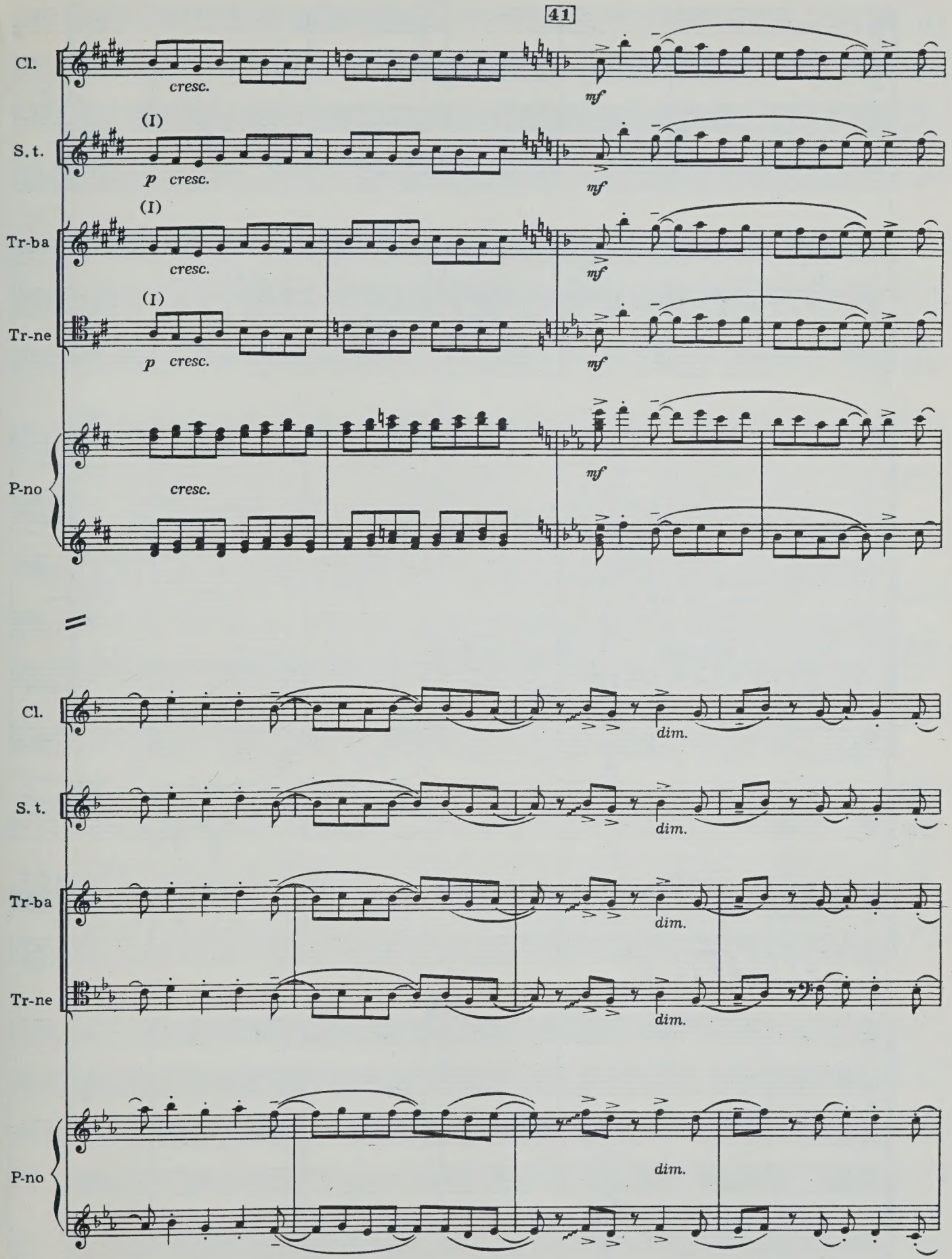

37
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
solo
mf
Tr-be
Tr-ni
soli
soli
mf
Timp.
Batt.
mf
Guit
H9
A♭9
mf
8
P-no
37
(non div.)
mf marc.
mf marc.
mf marc.
Archi
mf
mf

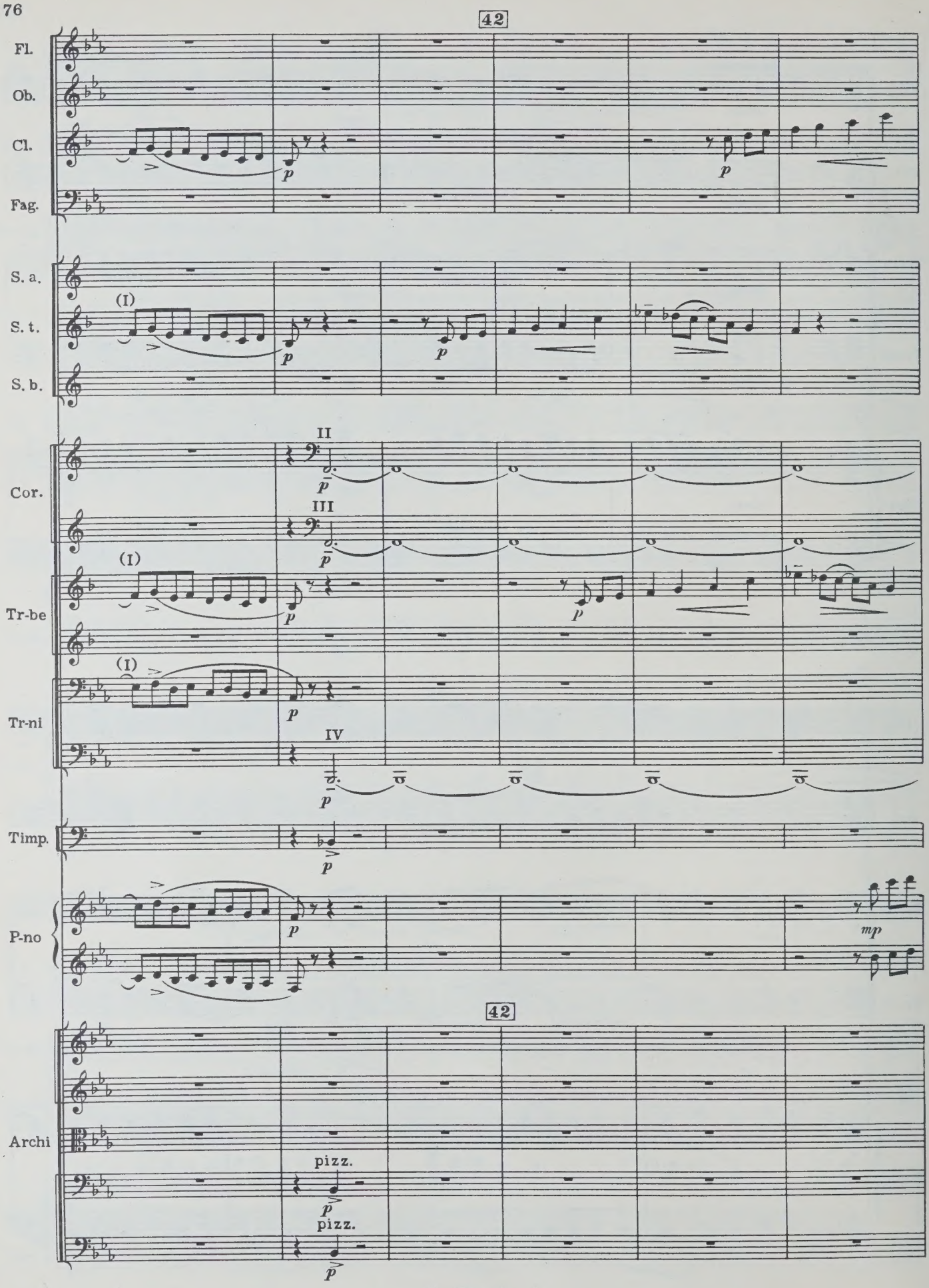

a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
H9
E maj7
B9
Guit.
P-no
Archi

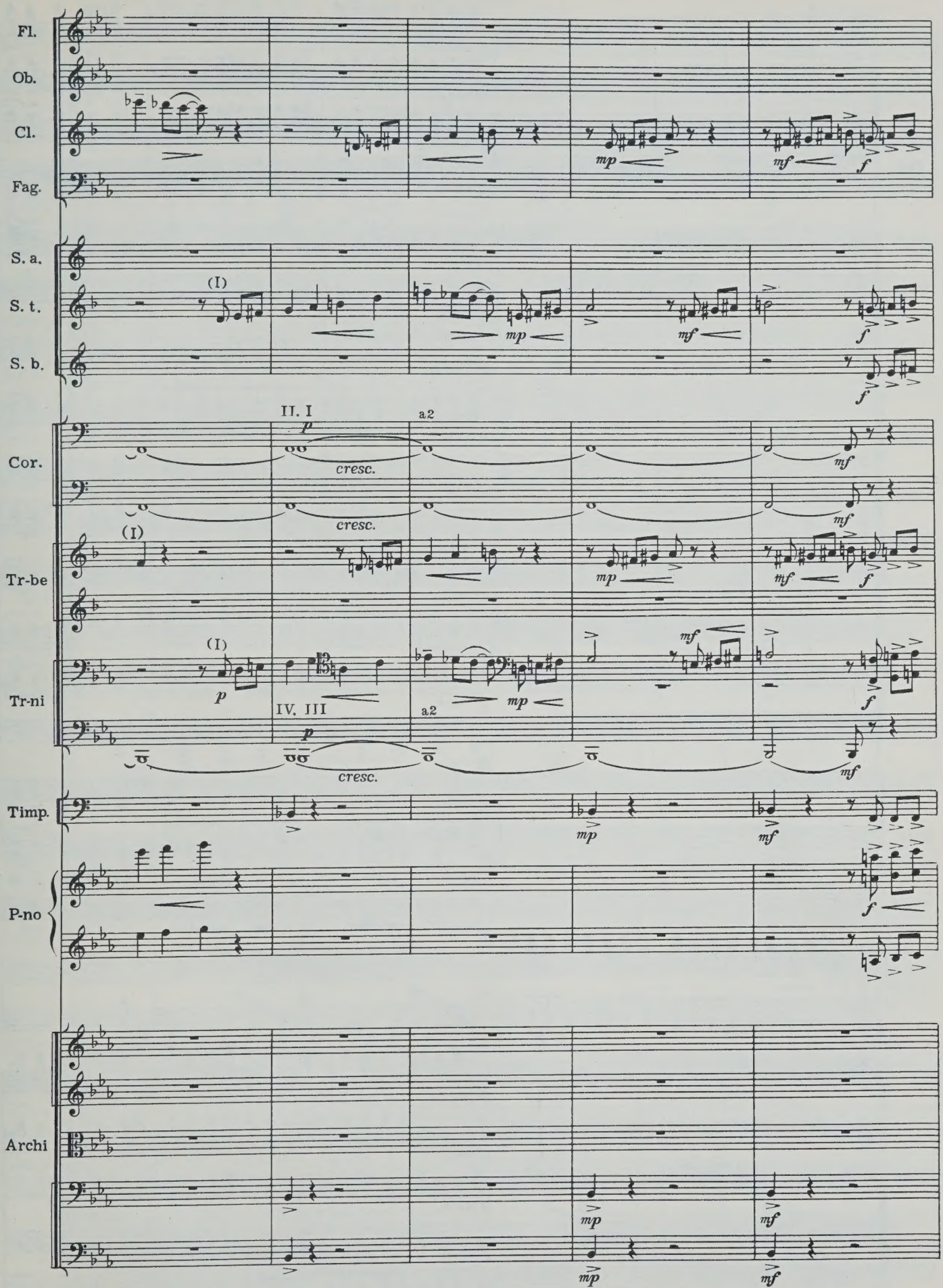

38
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
I
III
Cor.
II
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
Rim-shot
dim.
E♭6
D maj7/5+
D♭maj7
E♭6
Guit.
8
dim.
P-no
38
Archi
non div.
arco
arco

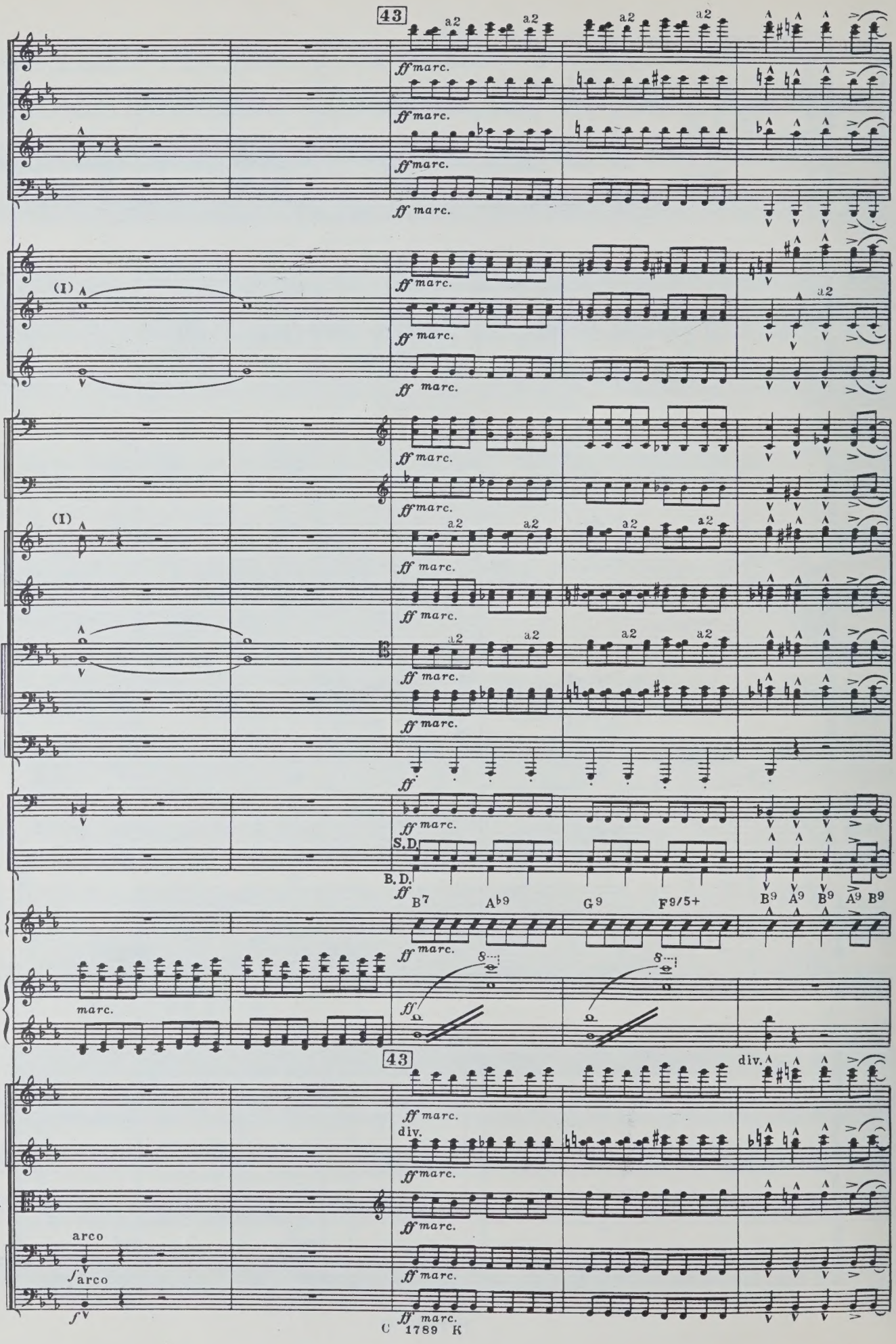

Moderato
rit. molto
I sola
mf
Tr-ba
Batt.
2 T.T.
p
pp
ppp
P-no
p
pp
ppp
S. t.
I solo
mf
Tr-ba
S. t.
Tr-ba
Cl.
solo
39
mf
S. t.
Tr-ba
Cl.
S. t.
Tr-ba
I solo
Tr-ne
mf

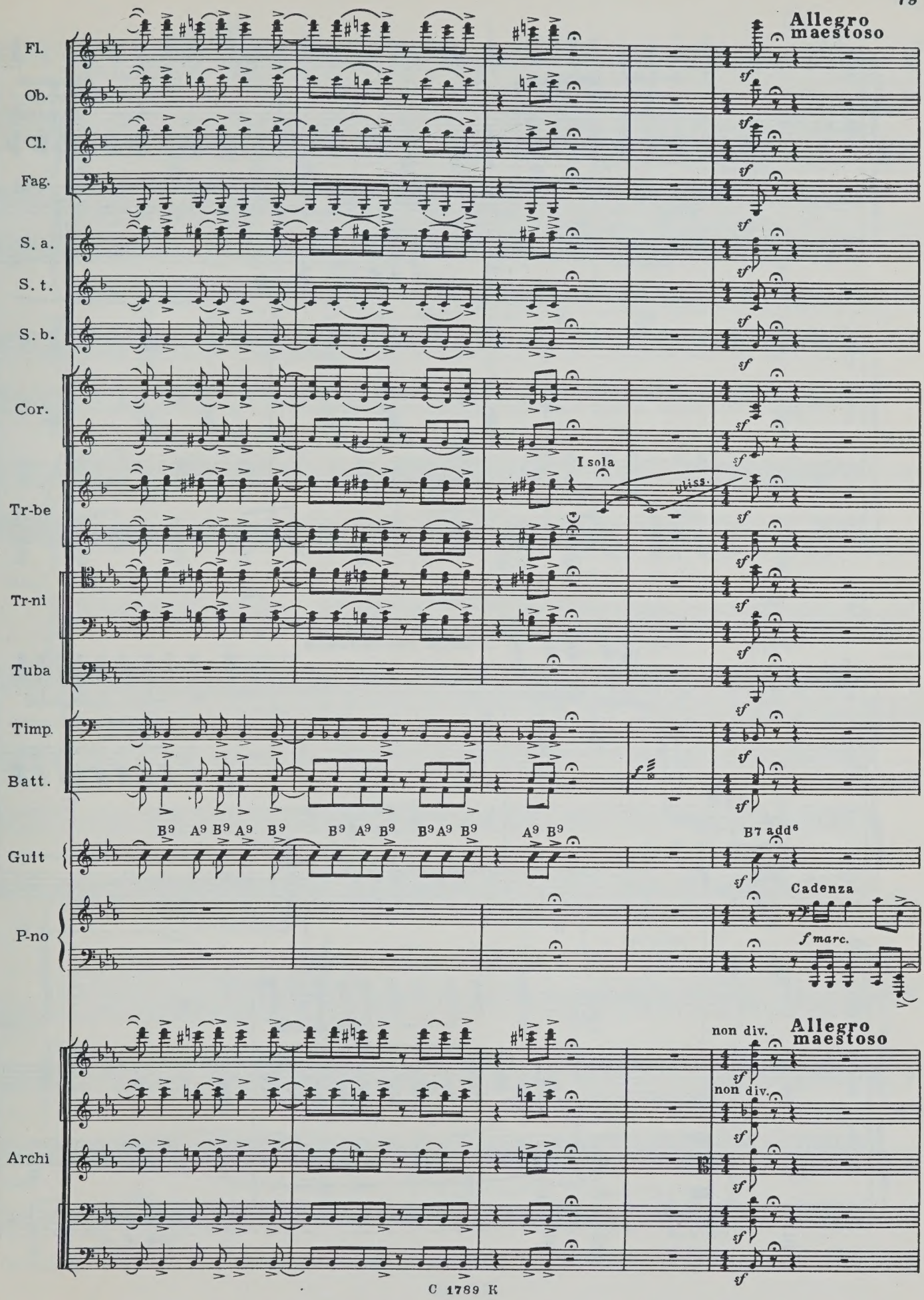

Cl.
S. t.
Tr-ba
Tr-ne
P-no
(I)
cresc.
dim.
40
mp
mf
p
8

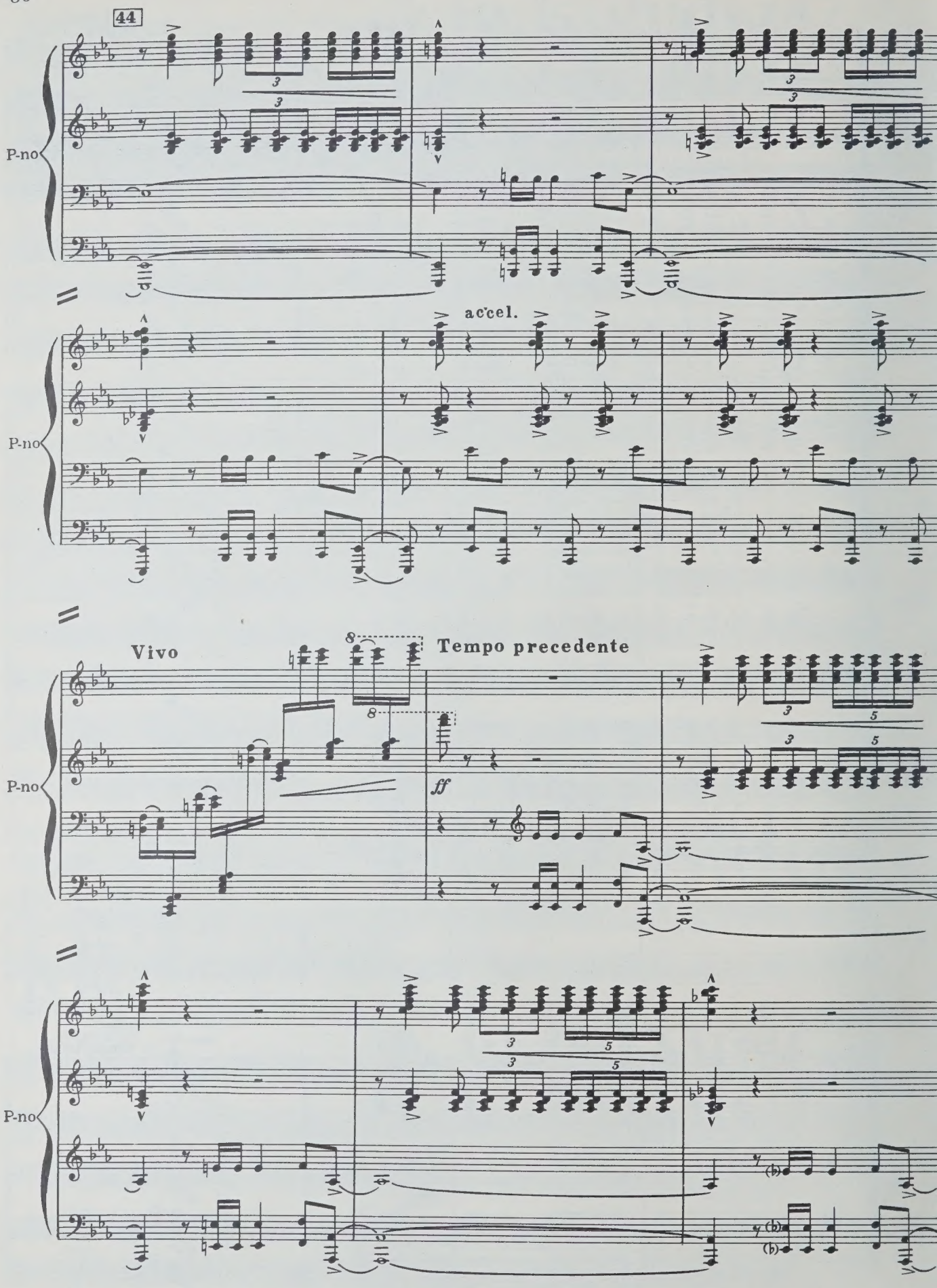

41
Cl.
S. t.
Tr-ba
Tr-ne
P-no
(I)
p cresc.
cresc.
mf
dim.

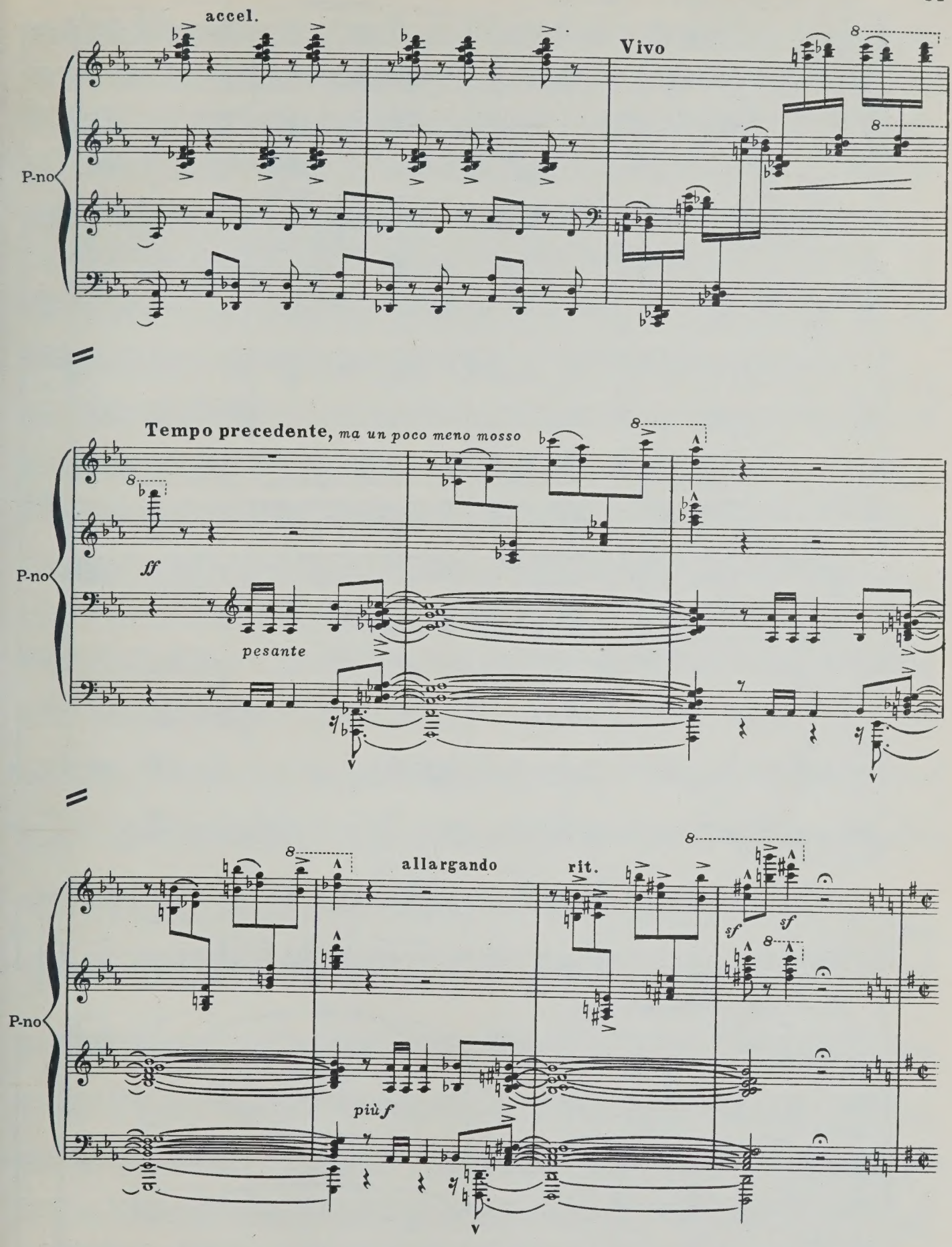

42
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
(I)
Cor.
II
III
IV
Tr-be
Tr-ni
Timp.
P-no
mp
42
Archi
pizz.
pizz.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
P-no
Archi
(I)
II. I
a2
IV. III
p
mp
mf
f
cresc.

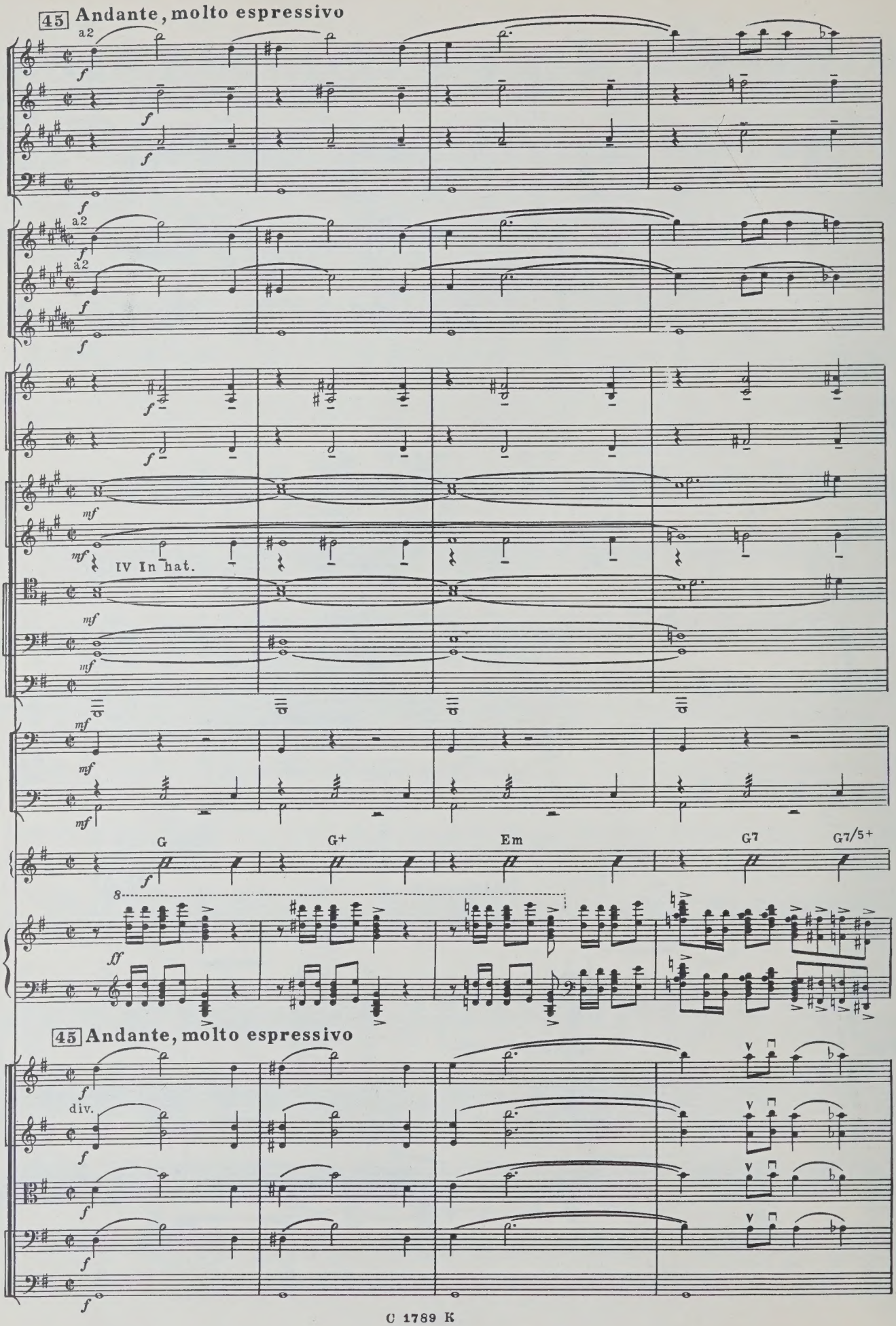

43
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit.
P-no
Archi
ff marc.
a2
(I)
S.D.
B.D.
B7
A♭9
G9
F9/5+
B9
A9
div.
arco
f arco

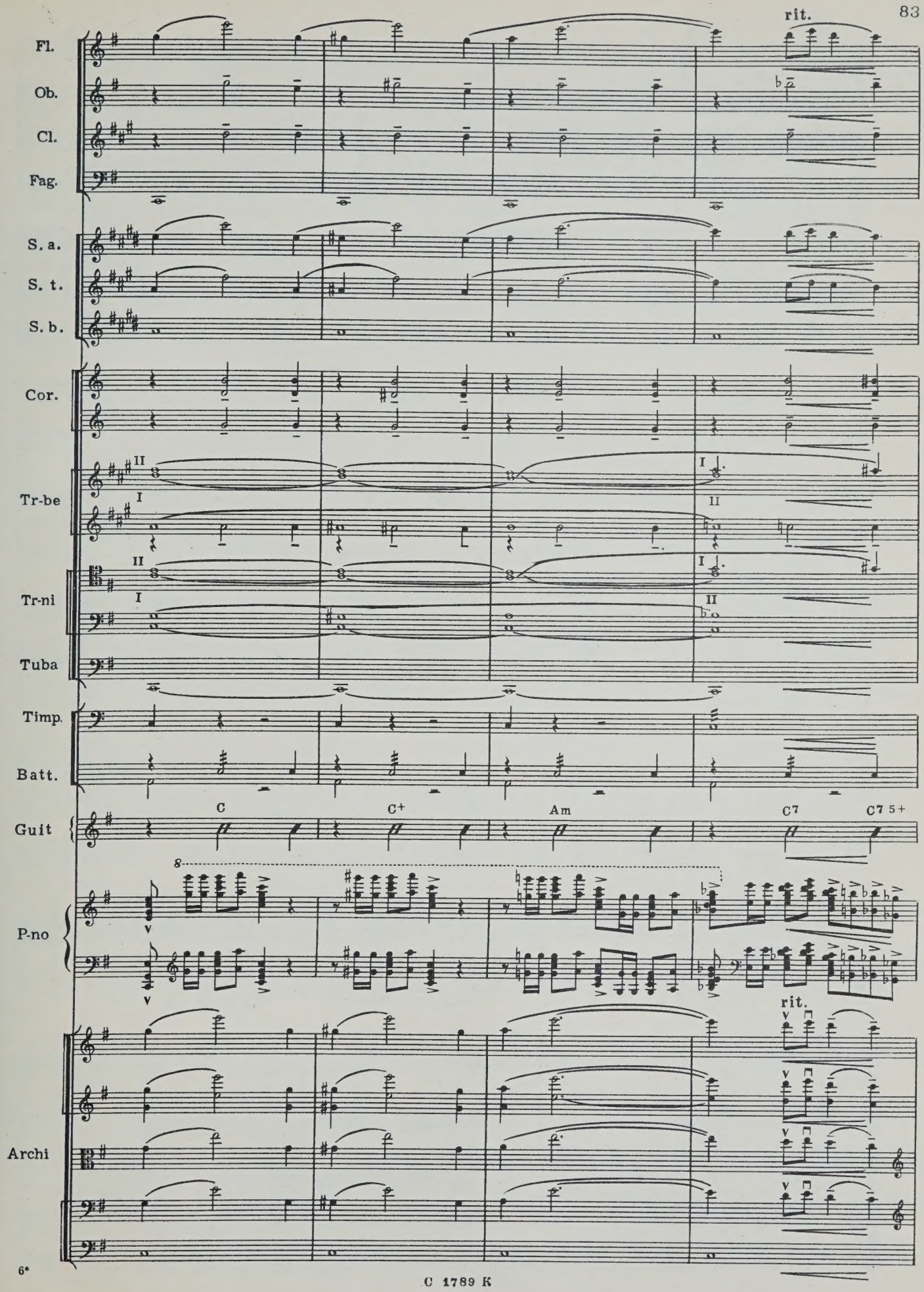

Allegro maestoso
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
I sola
gliss.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
B9 A9 B9 A9 B9
B9 A9 B9
B9 A9 B9
A9 B9
B7 add6
Guit
Cadenza
P-no
f marc.
non div.
Allegro maestoso
non div.
Archi

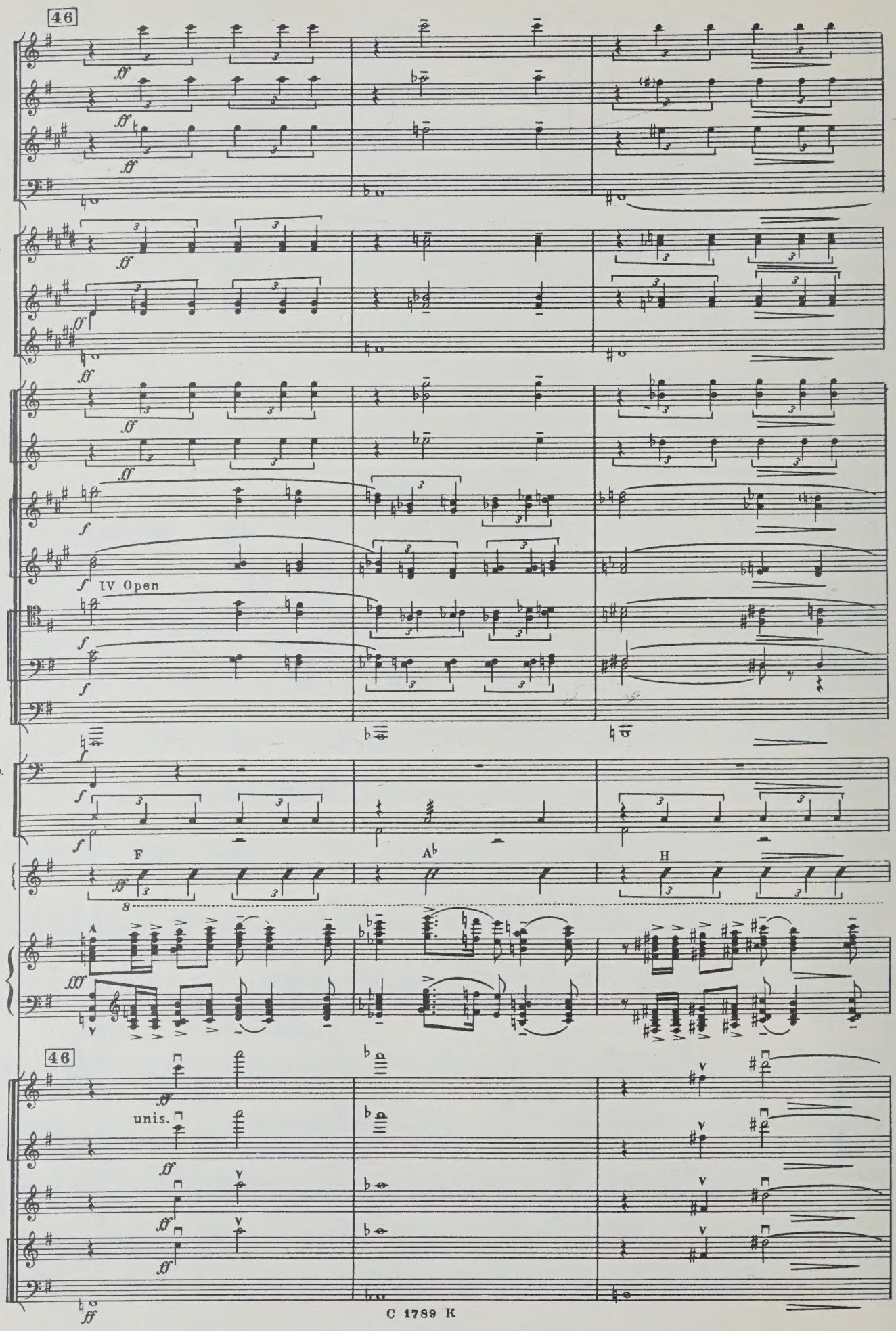

44
P-no
accel.
P-no
Vivo
8
8
Tempo precedente
ff
P-no
P-no

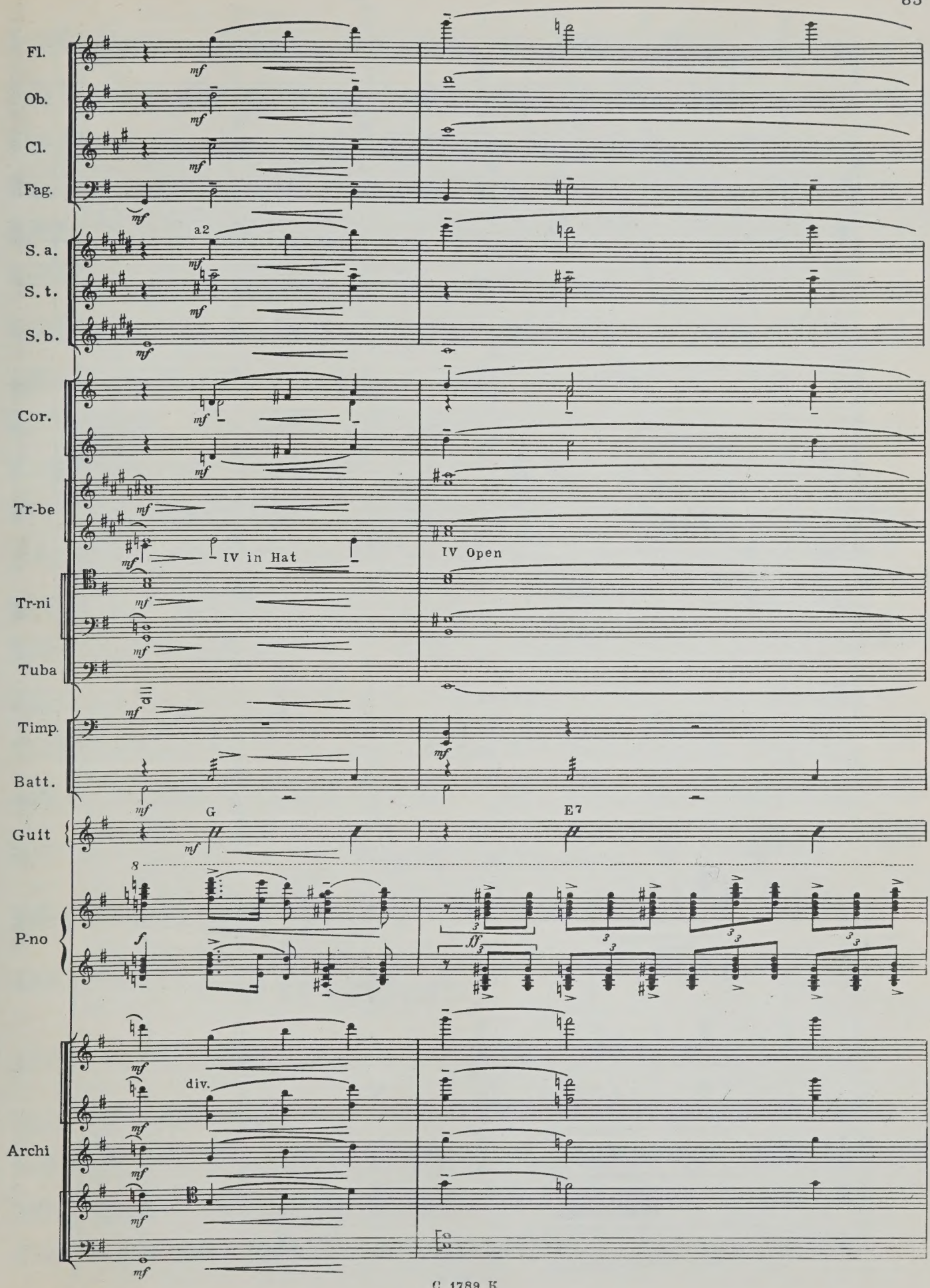

accel.
Vivo
P-no
Tempo precedente, ma un poco meno mosso
ff
pesante
P-no
allargando
rit.
sf
sf
più f
P-no

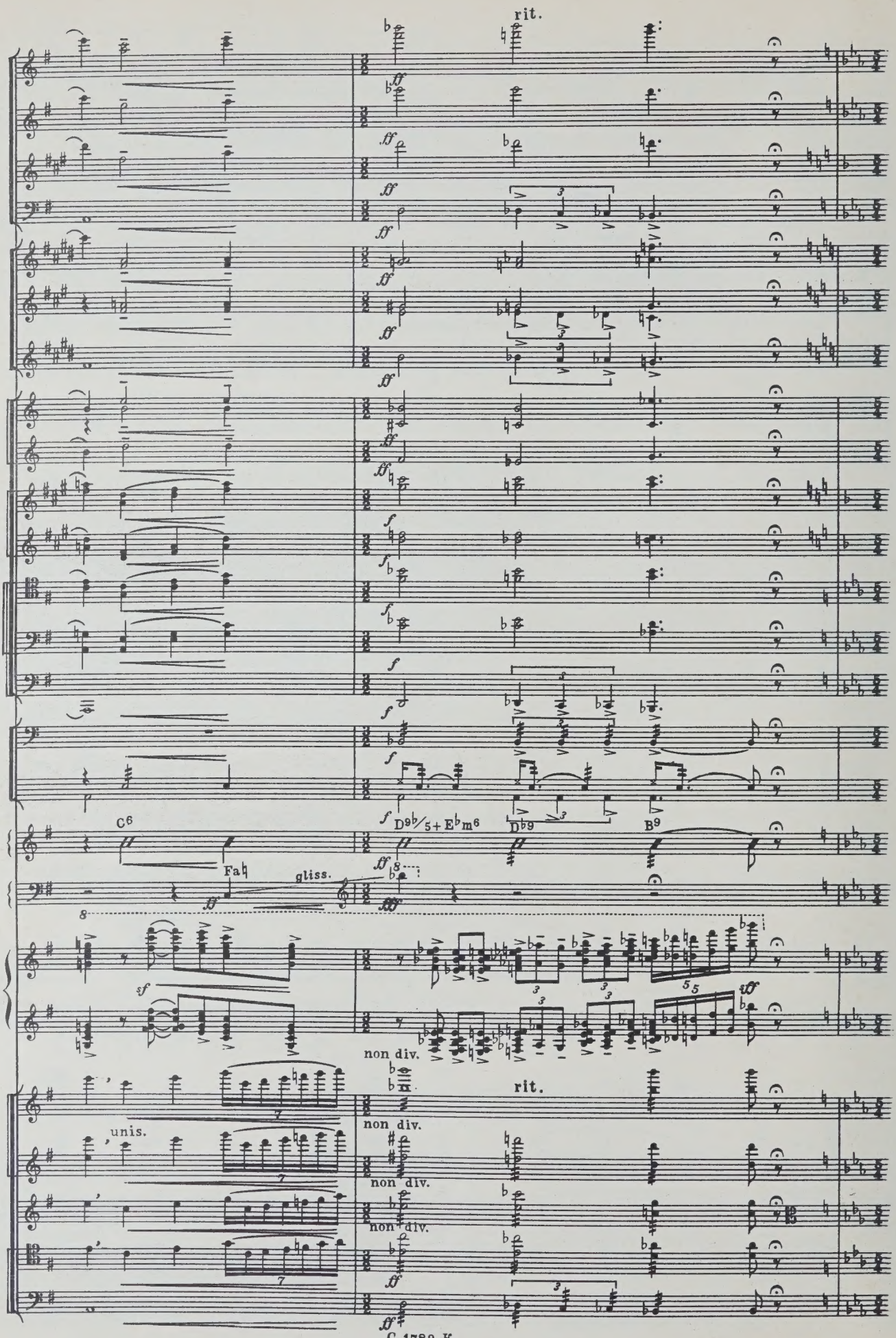
С 1789 К

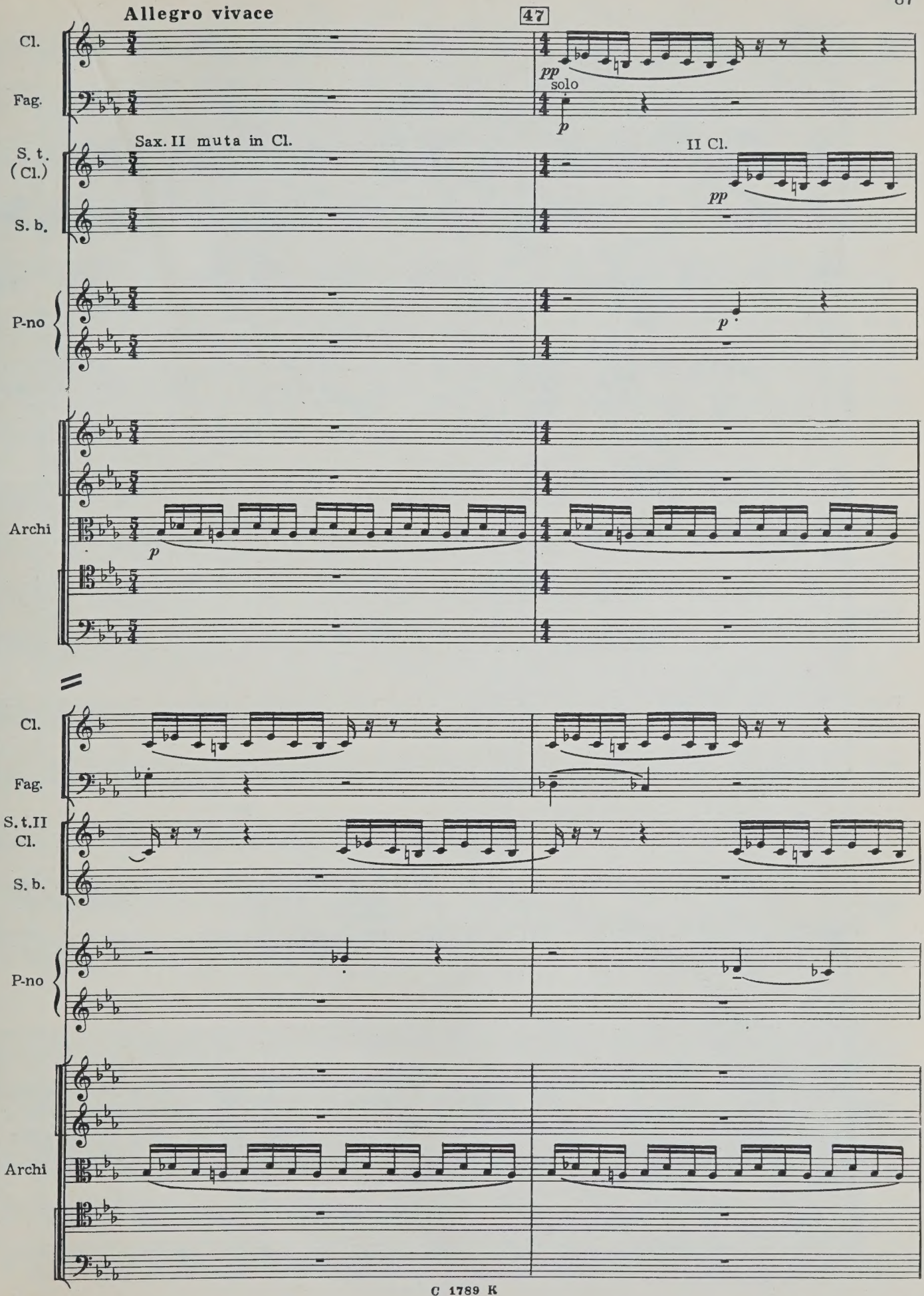

45 Andante, molto espressivo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
IV In hat.
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit
G
G+
Em
G7
G7/5+
P-no
45 Andante, molto espressivo
div.
Archi

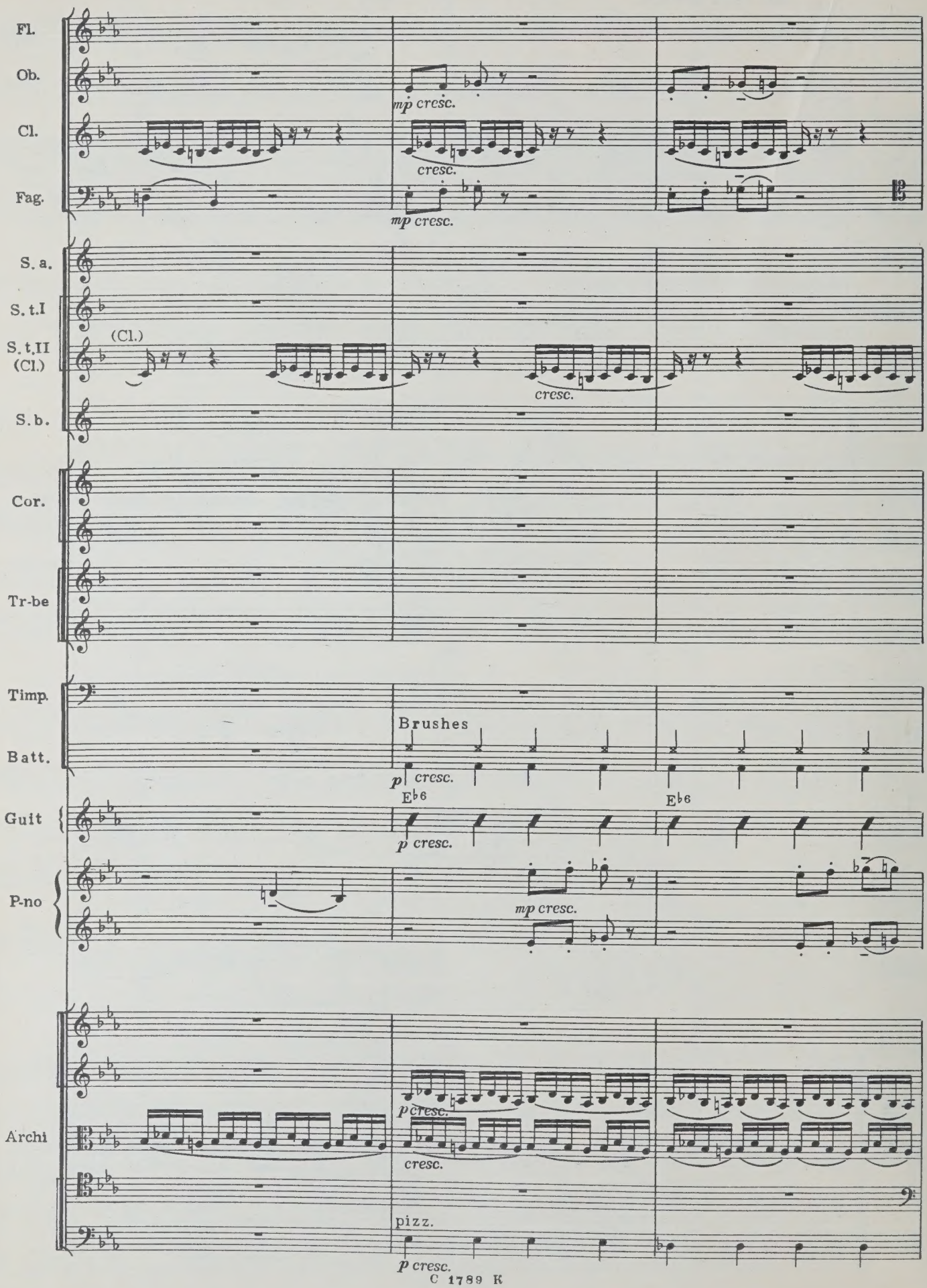

rit.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit
C
C+
Am
C7
C7 5+
P-no
rit.
Archi

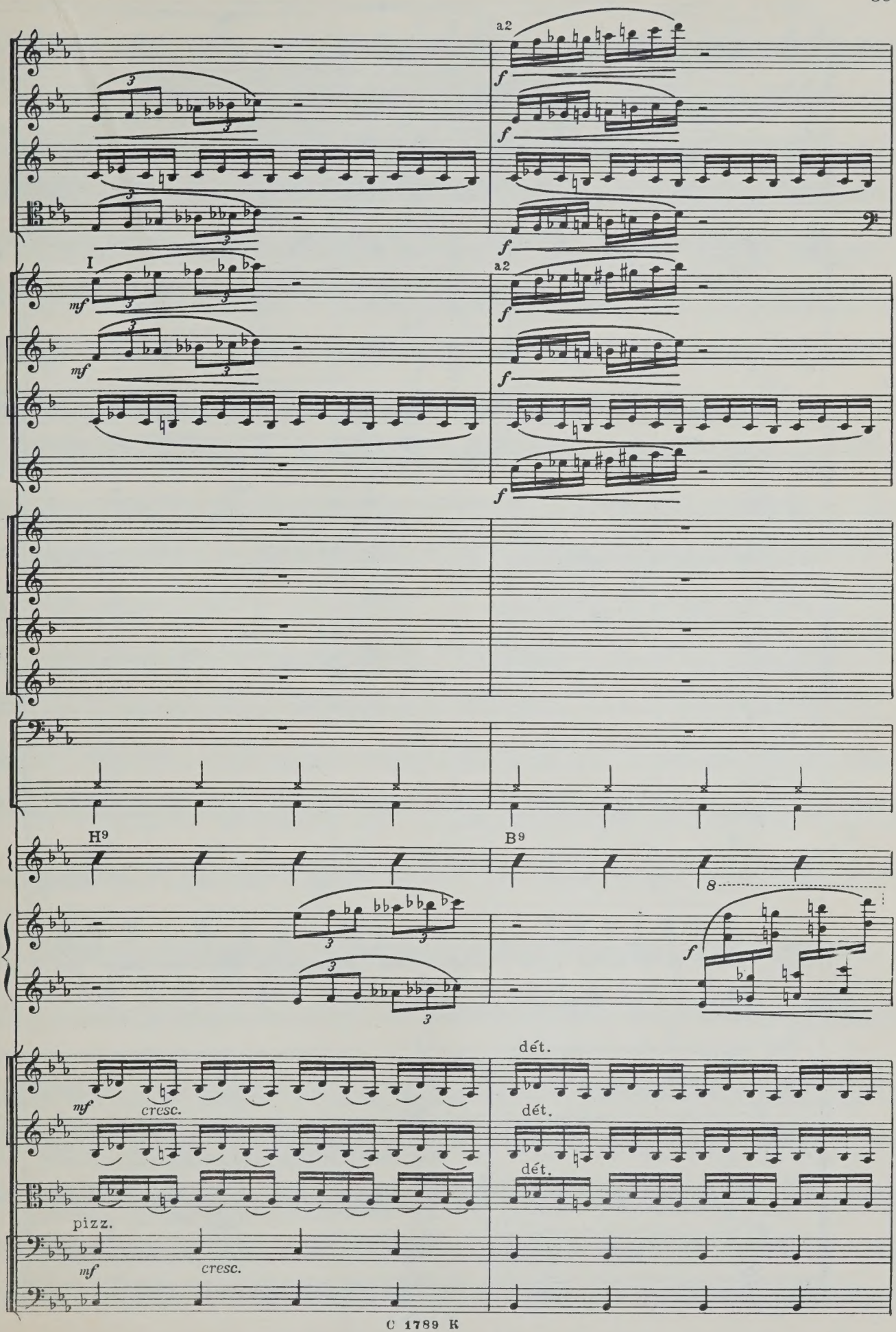

46
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S.a.
S.t.
S.b.
Cor.
Tr-be
IV Open
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit
F
A♭
H
P-no
46
unis.
Archi

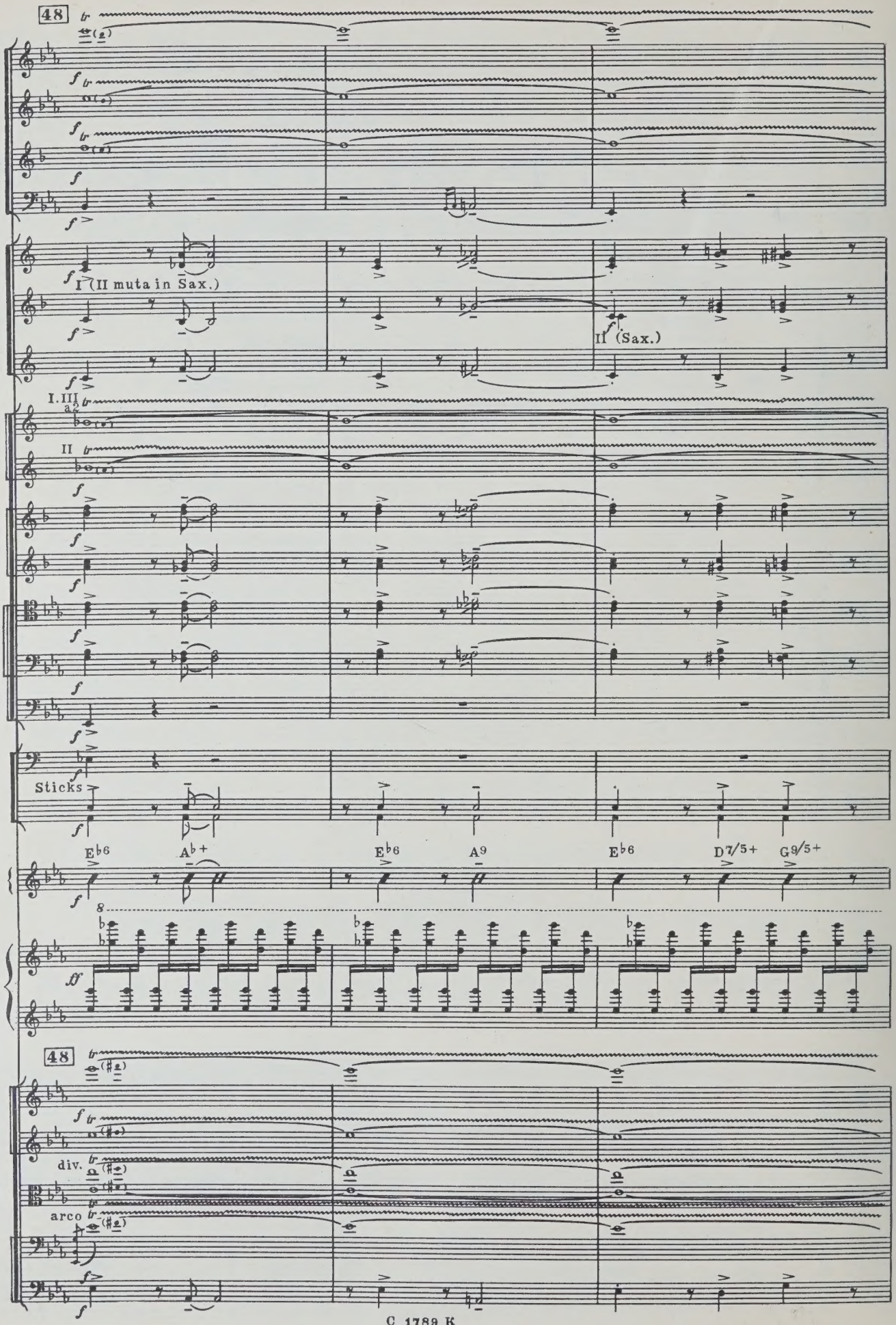

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit
P-no
Archi
a2
IV in Hat
IV Open
G
E7
div.
mf
f
ff

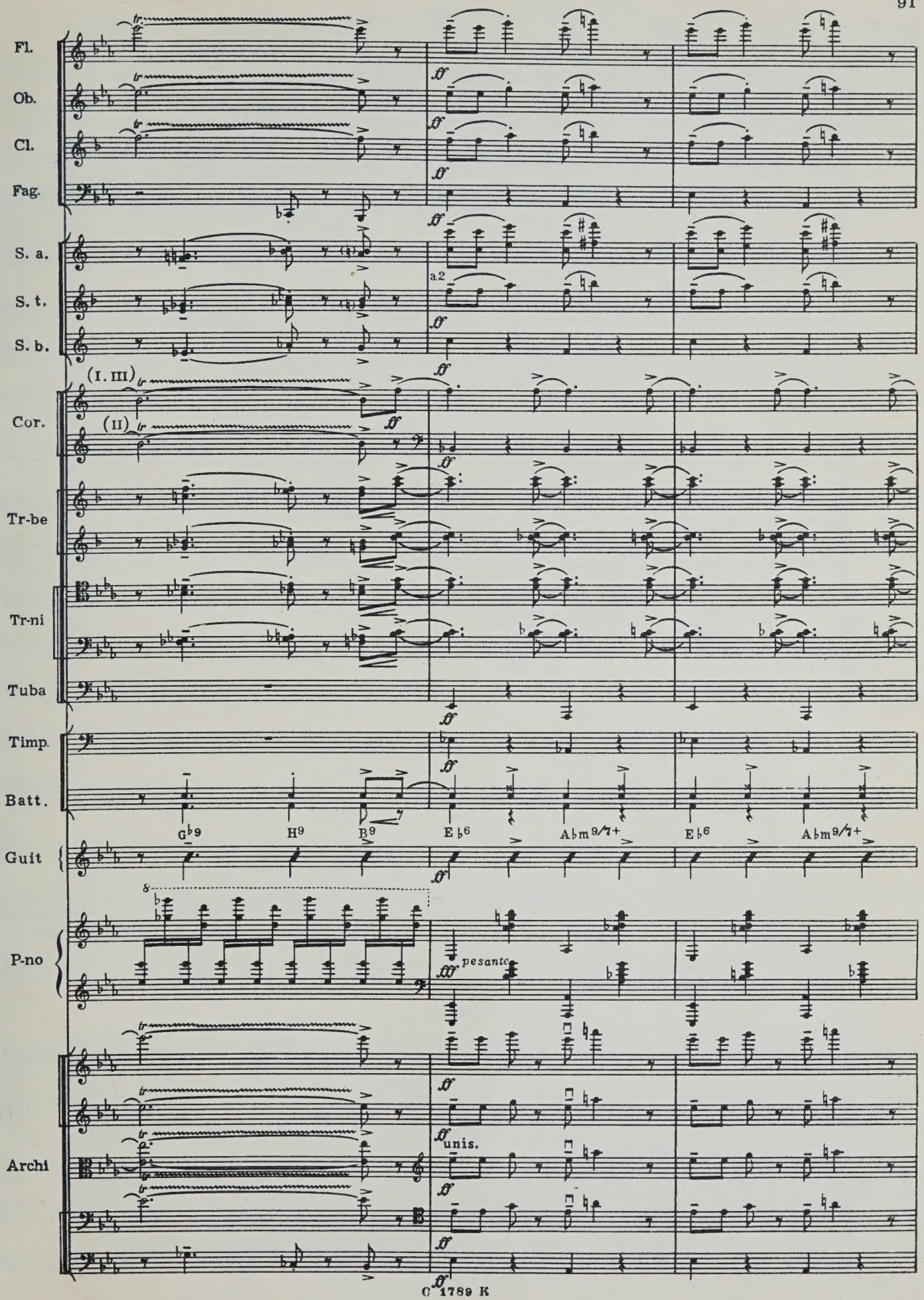

rit.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
C6
D9b/5+ Ebm6
Db9
B9
Guit
Arpa
Fa♮
gliss.
P-no
non div.
rit.
unis.
Archi

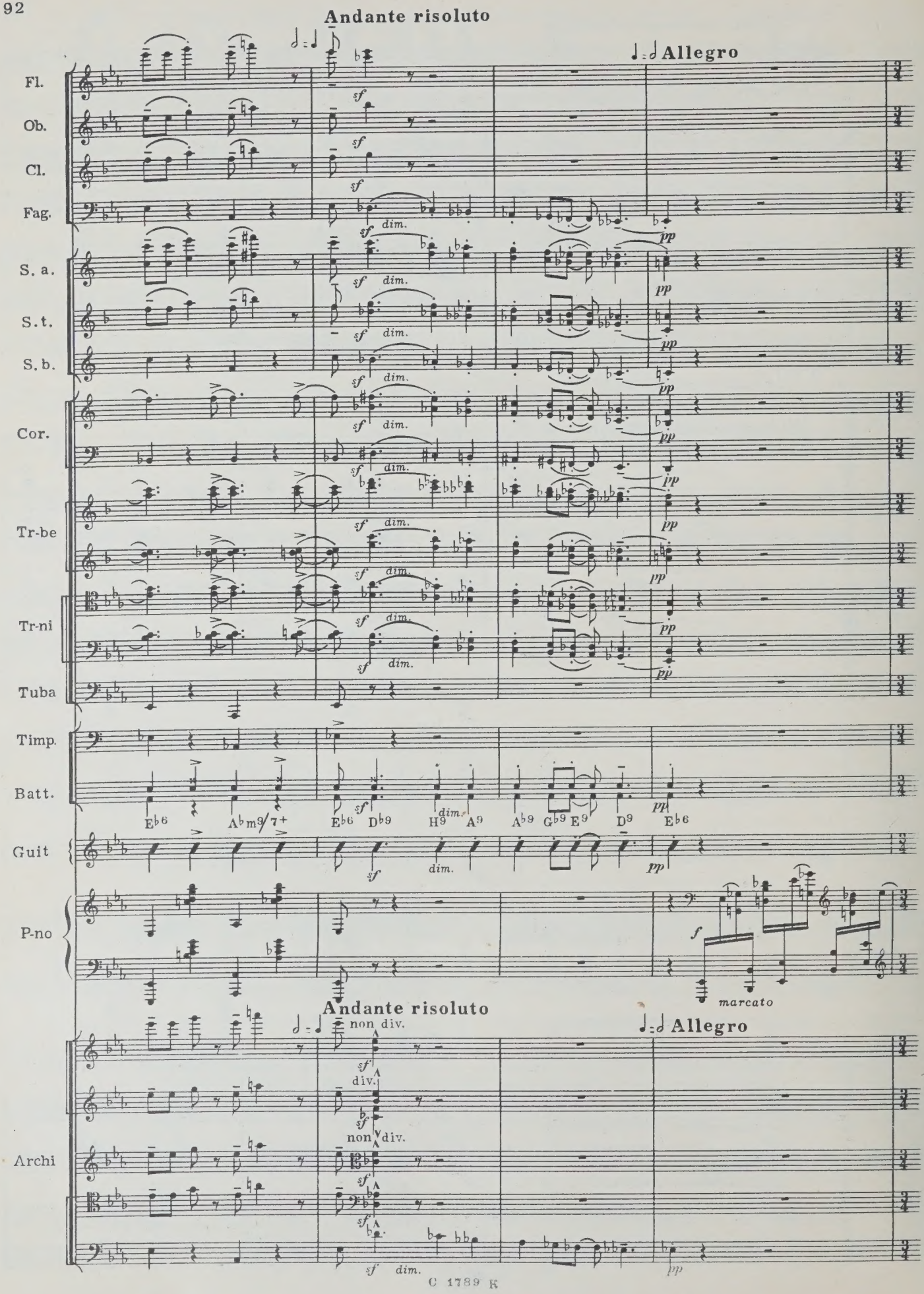

Allegro vivace
47
Cl.
Fag.
pp
solo
p
S. t. (Cl.)
Sax. II muta in Cl.
II Cl.
pp
S. b.
P-no
p
Archi
p
Cl.
Fag.
S. t. II Cl.
S. b.
P-no
Archi

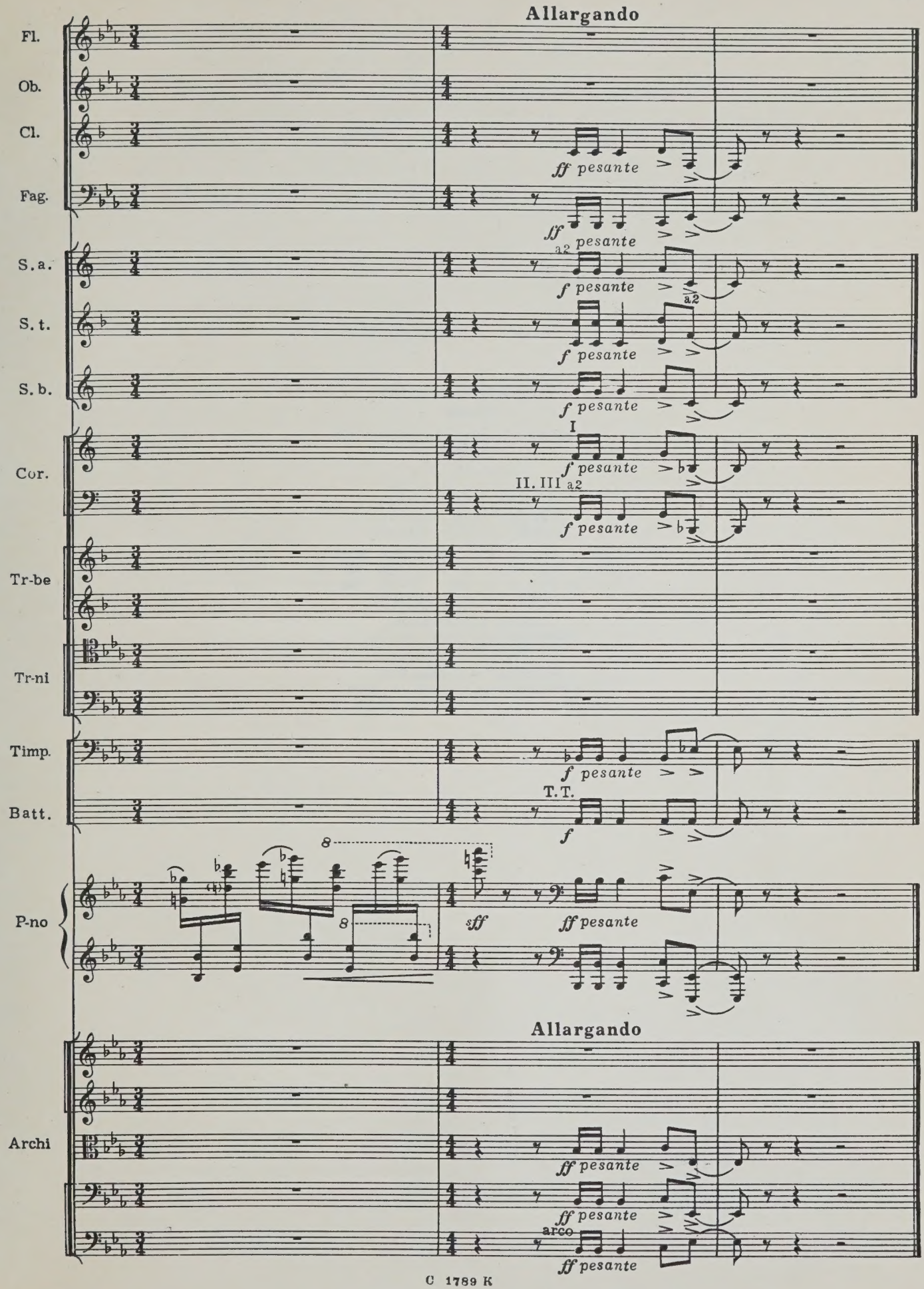

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
mp cresc.
cresc.
mp cresc.
S. a.
S. t.I
S. t.II (Cl.)
S. b.
(Cl.)
cresc.
Cor.
Tr-be
Timp.
Batt.
Brushes
p cresc.
Guit
Eb6
p cresc.
Eb6
P-no
mp cresc.
Archi
p cresc.
cresc.
pizz.
p cresc.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S.t.I
S.t.II
Cl.
S.b.
Cor.
Tr-bc
Tr-ni
Batt.
Guit
P-no
Archi
a2
I
mf
f
H9
B9
8
cresc.
dét.
pizz.


48
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t. Cl.
S. b.
I (II muta in Sax.)
II (Sax.)
I. III
II
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Sticks
Guit
E♭6
A♭+
E♭6
A9
E♭6
D7/5+
G9/5+
P-no
48
Archi
div.
arco


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit
P-no
Archi
(I. III)
(II)
a2
ff
G♭9
H9
B9
E♭6
A♭m9/7+
E♭6
A♭m9/7+
pesante
unis.


Andante risoluto
Allegro
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
S. a.
S. t.
S. b.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Batt.
Guit
P-no
Archi
sf
dim.
pp
f
marcato
non div.
div.
Eb6
Ab m9/7+
Eb6
Db9
H9
A9
Ab9
Gb9
E9
D9
Eb6


Allargando
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
ff pesante
ff pesante
a2
S.a.
S.t.
S.b.
f pesante
a2
I
Cor.
II. III a2
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Batt.
T.T.
P-no
8
sff
Allargando
Archi
arco

Индекс 9—5—2

Александр Наумович Цфасман

Концерт

для фортепиано с эстрадно-симфоническим оркестром

Редактор Л. Зац
Художник Н. Фролов
Худож. редактор Е. Гордиенко
Техн. редактор Р. Орлова
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 16/V-72 г. Форм. бум. 60×90¹/₈.
Печ. л. 12,0. Уч.-изд. л. 12,0. Тираж 500 экз.
Изд. № 1789. Т. п. 1972 г. № 341. Зак. 74.
Цена 1 р. 20 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство
«Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для эстрадных оркестров и ансамблей

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР

Голоса с дирекционом

Библиотека самодеятельного эстрадного оркестра. Вып. 8.
Содержание: А. Лепин. Танго; Л. Солин. «Встреча с юностью», быстрый фокстрот. Инструментовка Ю. Чугунова; В. Мурадели. Медленный вальс. Инструментовка Л. Мерабова; В. Волков. «По лунной дорожке», фокстрот. Инструментовка Ш. Бяшарова; А. Петров. Вальс. Инструментовка Т. Ходорковского; Ю. Слонов. «Запомни, милый друг», медленный фокстрот. Инструментовка Т. Ходорковского; О. Агафонов. «Встречайте друзей», фокстрот. Инструментовка Ш. Бяшарова; С. Кац. «Веселый пешеход», полька. Инструментовка Д. Костаки.

Варламов А. «Приветственный марш», «В праздничный день», фокстрот; **Быканов А.** «Озорные музыканты», быстрый фокстрот, «Задумчивый мотив», босса-нова.

«Мелодии и ритмы эстрады». Пьесы для эстрадных оркестров и ансамблей.
Авторы пьес—ленинградские композиторы Г. Фиртич, Л. Балай, А. Владимирцов, эстонский композитор Уко Кайсо, латвийский композитор Раймонд Паул.

Музыка для танцев. Вып. 20.
Содержание: А. Основиков. «Московский вечер», медленный танец; В. Гроховский. «Оптимист», фокстрот; К. Молчанов. «Прогулка», ча-ча-ча. Инструментовка Ш. Бяшарова; Г. Марутян. «У берегов Севана», босса-нова; Ю. Саульский. «Песня клоуна», халли-галли; Б. Терентьев. Медленный фокстрот. Инструментовка Ш. Бяшарова; В. Меркулов. «Весна поет», медленный фокстрот. Инструментовка А. Мажукова, и др.

Саульский Ю. «Беспокойный ритм», «Весеннее утро».
Пьесы публикуются впервые.

«Танцуйте все». Вып. 1.
Содержание: Г. Гаранян. Буяна; О. Лундстрем. «Расцветает сирень», медленный вальс; Ю. Саульский. «Оживленная беседа», фокстрот; З. Бинкин. «Легким шагом», фокстрот; А. Мажуков. «Упругий ритм», каза-нова; В. Зельченко. Лимбо; Б. Фиготин. «Слушайте нас по маяку», медленный фокстрот; Л. Афанасьев. Липси, и др.

Хачатурян А. Колыбельная Гаянэ и Танец Армена из балета «Гаянэ».

Хренников Т. Фрагменты из оперетты «Сто чертей и одна девушка».

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ

«Вечер танцев». Вып. 5.
Содержание: А. Мажуков. «Заколдованный круг», фокстрот; Л. Лядова. Полька. Инструментовка А. Мажукова; В. Жубинская. «Вечерняя прогулка», пьеса для трубы; Ш. Бяшаров. Радостная босса-нова; Д. Львов-Компанеец. «Малышка», фокстрот; И. Галицкий. «Ладушки», чарльстон, и др.

«Вечер танцев». Вып. 6.
Содержание: С. Туликов. Медленный фокстрот. Инструментовка Ш. Бяшарова; Д. Львов-Компанеец. «Электрон», фокстрот; А. Основиков. «Неразлучные друзья», твист; П. Чекалов. Босса-нова. Инструментовка Л. Мерабова; Е. Стихин. Элегический фокстрот. Инструментовка Э. Шинкевича, и др.

«Играет диксиленд». Вып. 1.
Содержание: А. Цфасман. «Неудачное свидание», фокстрот; А. Зацепин. Чарльстон из кинофильма «Двенадцать стульев»; В. Кудрявцев. «Колобок», диксиленд; А. Абрамов. «Знакомый силуэт», джаз-вальс; Т. Ходорковский. «Ритмы юности», и др.

Эстрадная музыка радио, кино и театра. Вып. 1.
Содержание: А. Пахмутова. «Три тополя» из кинофильма «Три тополя на Плющихе»; Е. Птичкин. Танец из кинофильма «Семь стариков и одна девушка»; Ю. Левитин. Босса-нова из кинофильма «Человек, которого я люблю», и др.

ПАРТИТУРЫ

Вокально-инструментальные ансамбли. Вып. 1.
Содержание: А. Муравлев. Увертюра. Инструментовка Д. Костаки; А. Эшпай. Танец; А. Пахмутова. «Смелость строит города», слова С. Гребенникова и Н. Добронравова. Обработка З. Харабадзе; Н. Балаев. Серенада для трубы; Э. Колмановский. «Добрый день». Инструментовка И. Истратова; Б. Троцюк. Карусель, и др.

Вокально-инструментальные ансамбли. Вып. 2.
Содержание: М. Блантер. «Кони-звери», слова И. Сельвинского; А. Баланчивадзе. Хуруми; В. Гевиксман. Буяна, и др.

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР •
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

32

1 р. 20 к.

6/6/73

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1010
T84C6

TSfasman, Aleksandr Naumovich
[Concerto, piano]
Kontsert dlia fortepiano s estradno-simfonicheskim orkestrom

Music